

## Проект «Русская матрешка» (старшая группа)

Тип проекта: среднесрочный -3 месяца.

Участники проекта: воспитатели группы, воспитанники, родители.

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Гипотеза: наши исследования помогут узнать традиции русского народа и еще больше полюбить русскую игрушку-матрешку, так как она несет в себе любовь и дружбу.

Цель: воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки.

*Задачи:*

1. Познакомить детей с историей матрёшки как народного промысла.
2. Выяснить географию и особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
3. Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические элементы, передавать колорит росписи, характерные композиции (симметричные, асимметричные).
4. Обогащать кругозор детей об игрушке как образе материнства, семьи.
5. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания.
6. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей.
7. Обогащать словарь детей.
8. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

*Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение:*

Куклы матрешки.

Изображение Загорской, Полхов-майданской и Семеновской матрешки.

Русские народные сарафаны и косынки.

Трафареты (силуэты) матрешек.

Магнитофонная запись песни «Матрешечки»

Тексты русских народных потешек, пословиц, загадок, песен, частушек.

*Актуальность проекта:*

Матрешка – самая известная русская игрушка. Но мало кто знает, откуда появилась матрешка. Появление матрешек удивляет – что же таится внутри, какая она, самая маленькая куколка! Когда главный секрет открыт, начинается игра: какая фигурка меньше – больше, выше – ниже. Наша работа посвящена изучению возникновения матрешки и использования ее.

Целенаправленное ознакомление детей с яркой, самобытной, не похожей ни на одну игрушку мира –русской матрёшкой – это одна из частей формирования у детей патриотизма, знаний о русских народных обычаях и традициях. Знакомя детей с русской матрёшкой, уделяем внимание духовному воспитанию, формируем творчески развитую личность, способствуем повышению уровня

познавательных способностей детей, развиваем воображение, эстетический вкус. Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без знания своих корней, истоков, древних традиций, дошедших до наших дней. Приобщение детей к народной культуре, народному искусству является средством формирования у них развития духовности. Именно поэтому родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

*Результат проекта:*

1. Оформление музея «Матрешки».
2. Оформление картотеки стихов, частушек, загадок о матрешке.
3. Проведение конкурса-выставки в группе «Русская матрешка» (ИЗО, лепка)

4. Оформление лэпбука «Матрешка».

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный

2 этап. Основной

3 этап. Заключительный

1 этап. Подготовительный

1. Планирование работы.

2. Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрешек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).

2 этап. Основной

Цель:

1. Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
2. Познакомить детей с историей матрешки в русской культуре.
3. Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
4. Учить детей отличать Загорскую, Семеновскую и Полхов-майданскую матрешек.
5. Познакомиться с этапами создания матрешек.
6. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр «Укрась фартук матрешки», «Собери матрешку», «Дорисуй матрешку», которые помогут сравнивать предметы, решать задачи и составлять рассказы.
7. Организация совместной деятельности с детьми.

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Беседа: «Матрешка - национальное культурное наследие России».
2. «Откуда появилась матрешка?».
3. Беседа: «Русская матрешка».
4. Сравнение: Матрешек Загорской, Семеновскую и Полхов – майданскую матрешек.

Коммуникативная деятельность

1. Рассматривание изображений разных матрешек.
2. Чтение стихов и загадок о кукле.

3. Разучивание стихотворений о матрешке.

4. Заучивание пословиц, объяснение их смысла: «Лесополоса – всему лесу краса», «Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу», «Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Лес с огнём не дружит!», «Враг природы тот, кто леса не бережёт».

Продуктивная деятельность

*Рисование.*

Тема: «Матрешки» (Семеновская)

*Лепка.*

Тема: «Матрешка» (пластилиновое творчество).

Игровая деятельность

1. Создание среды для реализации сюжетно-ролевых игр: «Куколки-сестрички».

2. Дидактические игры:

«Собери матрешку».

«Украсить фартук матрешки»

3. Пальчиковая игра «Мы матрешки...»

Работа с родителями:

1. Консультация «Русская матрешка».

2. Выставка творчества «Семейная матрешка».

3 этап. Заключительный

Цель: анализ полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и

ожидаемыми результатами,  
оформление лэпбука,  
презентация на педагогическом совете,  
творческое выступление детей.

Вывод:

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрешка появилась давно. Прототипом матрешки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Формочки для матрешек вытачивались на специальных токарных станках из сухих липовых чурок. Прежде чем раскрасить матрешку, ее надо было сначала обработать шкуркой, натереть жидким клейстером. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрешек были все разные. А мы в группе нарисовали своих матрешек, сделали мини-музей.

Но главное мы поняли, что русская матрешка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу.

В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства