

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

«Юный эколог»

«Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста через
использование дидактических игр»

Дрокиной О.О., воспитателя,

Бедной Т.А., воспитателя,

МБДОУ МО Г. Краснодар «Детский Сад № 224»

Рецензируемая методическая разработка «Юный эколог» О.О. Дрокиной, Т.А. Бедной предназначена для детей дошкольного возраста. Количество страниц – 38.

Методическое пособие разработано с целью формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста через использование дидактических игр. Расширение и уточнение экологических представлений с помощью дидактической игры, заключается не в передаче детям готовых знаний, а организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения проблемных задач. Используемые в процессе дидактической игры игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки связана с тем, что у детей дошкольного возраста серьёзную проблему представляет усвоение правил поведения в природе, а также таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание, и усваиваются эти нормы и правила лучше всего в игровой деятельности.

Структура предлагаемой методической разработки «Юный эколог» отличается логичностью и последовательностью. Пособие открывается методическими рекомендациями, в которых разъясняются особенности работы с данным учебным материалом. Пособие составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Практическая значимость и ценность данной методической разработки заключается в том, что в нем представлены конспекты разработанных игр по формированию экологической культуры: «Путешествие на луг» для детей средней дошкольной группы, «Эколята – друзья природы» для детей старшей дошкольной группы, «Природа – наш общий дом» для детей подготовительной группы, Пособие вариативно в использовании. Содержание игр наполнено спектром заданий, которые позволяют детям совместно с педагогом моделировать задачи. В процессе игр у детей формируются знания об окружающем мире, воспитывается познавательный интерес, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней.

Представленная методическая разработка «Юный эколог» актуальна, интересна и может быть рекомендовано при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПОО «Кубанский ИПО»

29 05 2024 г.

Игорь

Игорь



И.М. Зуйко

Секретарь, районное управление
С.А. Сашаева

*муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования
город Краснодар «Детский сад № 224»*

Методическая разработка «Юный эколог»

**«Формирование основ экологической
культуры у детей дошкольного возраста
через использование дидактических игр»**



**Авторы:
Дрокина О.О., воспитатель,
Бедная Т.А., воспитатель**

Содержание.

Введение (пояснительная записка).....	3
Основная часть.....	4
Заключение	7
Список использованной литературы.....	8
Приложения	9

Введение.

Пояснительная записка

Важность экологического воспитания на раннем этапе развития неопределима, поскольку именно тогда формируются основы экологической грамотности у личности. С самого детства ребенок, изучая окружающую среду, строит свою собственную картину мира, принимает ценности и развивает свое отношение к природе. В дошкольном возрасте закладываются базовые навыки бережного обращения с окружающей средой, пробуждается любовь к природе, осознание ее уязвимости и необходимости защиты. Природа не только фон нашей повседневной жизни, но и бескрайний источник вдохновения, знаний, здоровья и простого счастья. Прогуливаясь по лесу, наблюдая за жизнью птиц, играя на лужайке, дети учатся воспринимать мир во всей его красоте, осознавая свою принадлежность к этому удивительному миру.

Дидактические игры играют ключевую роль в экологическом воспитании детей. Среди различных методов, применяемых для экологического обучения дошкольников, особое значение имеют именно дидактические игры. Название уже говорит само за себя: дидактические игры, ориентированные на обучение, способствуют всестороннему развитию личности ребенка. Они не только приносят удовольствие, но и помогают детям усваивать новые знания, развивая интеллект, воображение, память и внимание. Что такое дидактическая игра? Это специально организованный процесс, направленный на достижение определенных педагогических целей. Дидактическая игра не только развлекает, но и учит. Она является мощным инструментом обучения, открывающим дверь в мир знаний, подобно ключу.

Основная часть

Экологические дидактические игры представляют собой уникальный инструмент, способствующий организации увлекательного и доступного обучения для юных исследователей. Через игровой процесс дети погружаются в мир природы, узнают о живых организмах, их взаимодействиях и о важной

роли человека в экосистеме. Они развивают навыки наблюдения, анализа и формулирования выводов, а также воспитывают ценности, в том числе укрепляют свою привязанность к природе, учатся беречь окружающую среду и осознают свою ответственность за ее сохранение.

Существует широкий выбор экологических дидактических игр, которые подходят для детей разного возраста и уровня развития. Примеры таких игр включают: "Собери букет", где дети собирают картинки цветов и составляют букет, рассказывая о каждой цветке; "Кто где живет", дети сопоставляют изображения животных с их местами обитания; "Что произойдет, если...", где дети обсуждают последствия негативного влияния человека на природу; и т.д.

Успешная организация игры зависит от нескольких важных компонентов: подготовка к игре, определение целей игры (что хотят узнать дети?), подготовка необходимых материалов, таких как картинки, игрушки, атласы и инструменты. Создание увлекательной игровой атмосферы, которая пробуждает интерес у детей и заставляет их погружаться в игру. Проведение игры с ясным объяснением правил, демонстрацией при необходимости, созданием интриги и постановкой заданий, которые мотивируют детей к активным действиям. Поддержка активности детей играет ключевую роль в их развитии. Важно создавать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества между детьми, чтобы они могли лучше понимать друг друга. После игры важно провести анализ результатов, обсудить, что дети узнали, что им понравилось, с чем они столкнулись и что они хотели бы изменить. Подведение итогов игры поможет подчеркнуть достижения детей и поощрить их активность. Таким образом, формируется у детей понимание важности игры в процессе обучения.

Роль педагога в экологическом воспитании, несомненно, важна. Педагог выступает в качестве ведущего в игре, активно участвуя в игровом процессе и направляя детей к достижению поставленных целей. Он должен обладать не только экологическими знаниями, но и быть талантливым организатором игр, способным заинтересовать и увлечь детей миром открытий.

Понимание экологических вопросов с раннего возраста играет важную роль в формировании осознанного отношения к окружающей среде у детей. Экологическое воспитание дошкольников не ограничивается простыми играми, оно представляет собой важный этап в формировании ответственного отношения к окружающей среде. Дети, освоившие экологические знания, начинают осознавать важность сохранения природы уже с самого раннего возраста. Они учатся бережно относиться к окружающему миру и осознанно отказываться от действий, наносящих вред природе.

Методика организации и руководство дидактическими играми.

Педагогическая работа по организации дидактических игр включает в себя три основных этапа:

1. Подготовка к проведению игры: Выбор игры в соответствии с поставленными целями (усиление знаний, развитие сенсорики, активизация психических процессов и т. д.). Обеспечение соответствия выбранной игры возрастным особенностям участников и требованиям учебной программы.

2. Проведение игры. Определение оптимального времени для проведения дидактической игры в рамках совместной или самостоятельной деятельности, выбор подходящего места для игры, где дети могут комфортно участвовать, не мешая другим. Разделение играющих на группы в зависимости от ситуации: всей группой, небольшими подгруппами или индивидуально. Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры, включая игрушки, предметы и картинки. Подготовка воспитателя к игре, включая изучение и осмысление хода игры, своей роли в ней, и методов руководства процессом. Подготовка детей к игре включает в себя обогащение их знаний, представлений о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для успешного решения игровых задач.

3. Анализ результатов и эффективности игры.

Проведение дидактических игр предполагает:

- знакомство детей с содержанием игры и дидактическим материалом, который будет использован (показ предметов, картинок, краткая беседа для уточнения знаний и представлений);

- объяснение правил игры и хода событий. Воспитатель особое внимание уделяет соблюдению детьми правил игры и их поведению в процессе. Исполнение правил в игре включает в себя:

- демонстрацию игровых действий, в ходе которых воспитатель обучает детей правильному выполнению действий, обосновывая необходимость соблюдения правил для достижения желаемого результата (например, если кто-то из участников подглядывает, когда нужно закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, где он может выступать в качестве партнера, наблюдателя или наставника. Уровень вовлеченности педагога в игровой процесс зависит от возраста детей, их уровня подготовки, сложности задачи и игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет ее ход, поддерживает детей и обеспечивает выполнение целей обучения. Действия участников в игре могут проявляться через советы, вопросы и напоминания.

Подведение итогов игры играет ключевую роль в управлении ею, поскольку результаты, достигнутые детьми в ходе игры, позволяют судить об эффективности игрового процесса и о том, насколько она будет интересна для самостоятельного использования детьми. В момент подведения итогов воспитатель подчеркивает, что путь к успеху требует преодоления трудностей, внимания и дисциплинированности.

Анализ проведенной игры направлен на выявление методов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались наиболее эффективными для достижения цели, а также что не получилось и почему. Для улучшения подготовки и проведения игры, а также предотвращения возможных ошибок, необходимо провести анализ. Это позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей, что в свою очередь поможет организовать эффективную индивидуальную работу с ними.

По завершении игры педагог опрашивает детей о том, понравилась ли им игра, и заверяет, что в следующий раз они смогут поиграть в новую увлекательную игру. Обычно дети с нетерпением ждут этого момента. Постепенно дети начинают осознавать, что их поведение во время игры может отличаться от поведения на занятиях. Во время игры они могут активно реагировать на действия других игроков: аплодировать, сочувствовать, шутить. Роль воспитателя заключается в том, чтобы поддерживать хорошее настроение у детей на протяжении всей игры и заинтересовывать их игровой задачей.

Очень важным фактором является темп игры, который определяется воспитателем. Развитие темпа игры происходит постепенно: в начале дети знакомятся с игровыми действиями, правилами и ходом игры. В этот период темп игры обычно более медленный. В процессе игры, когда дети вовлечены и заинтересованы, темп постепенно увеличивается. К концу игры эмоциональное напряжение снижается, и темп игры снова замедляется. Для успешного руководства дидактическими играми необходимо учесть следующее:

- Тщательный отбор и разработка программного содержания игр;
- Четкое определение поставленных задач;
- Определение места и роли игр в общем воспитательном процессе;
- Взаимодействие с другими формами образовательной деятельности.

Целью игр должно быть стимулирование познавательной активности, развитие самостоятельности и инициативы у детей, а также применение различных методов решения игровых задач. Важно, чтобы игры способствовали формированию дружелюбных отношений между участниками и готовности помогать друг другу.

Перспективный план работы по воспитанию экологической культуры
дошкольников через дидактические игры для старшей группы

	Мир животных	Мир растений	Человек и природа	Неживая природа
Осень				
сентябрь	<p>Дидактическая игра «Сложи животное» Цель: закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.</p>	<p>Дидактическая игра «Что в корзинку мы берем» Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.</p>	<p>Дидактическая игра «Берегите природу» Цель: закреплять знания об охране объектов природы.</p>	<p>Дидактическая игра «Что из чего сделано» Цель: учить детей определять материал, из которого сделан предмет.</p>
октябрь	<p>Дидактическая игра «Угадай, что я за зверь» Цель: закреплять знания о диких животных. Развивать фантазию.</p>	<p>Дидактическая игра «Вершки и корешки» Цель: учить детей составлять целое из частей.</p>	<p>Дидактическая игра «Что было бы если бы исчезли леса» Цель: закреплять знания о взаимосвязи в природе.</p>	<p>Дидактическая игра «Найди свой камешек» Цель: развивать тактильные ощущения, внимание, память.</p>
ноябрь	<p>Дидактическая игра «Кто где живет» Цель: закреплять знания о животных и местах их обитания.</p>	<p>Дидактическая игра «Съедобный несъедобный» Цель: закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.</p>	<p>Дидактическая игра «Польза, вред» Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных, одни только необходимые.</p>	<p>Дидактическая игра «На что это похоже?» Цель: развивать творческое воображение и фантазию</p>
Зима				

декабрь	<p>Дидактическая игра «Звери, птицы, рыбы» Цель: закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.</p>	<p>Дидактическая игра «Найди такой же цветок» Цель: упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.</p>	<p>Дидактическая игра «Природа и человек» Цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p>	<p>Дидактическая игра «Воздух, земля, вода» Цель: закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.</p>
январь	<p>Дидактическая игра «Летает, плавает, бегае прыгает» Цель: закреплять знания об объектах живой природы.</p>	<p>Дидактическая игра «Назови растение» Цель: уточнять знания о комнатных растениях.</p>	<p>Дидактическая игра «Полезное не полезное» Цель: закрепить понятия полезные и вредные продукты.</p>	<p>Дидактическая игра «Когда это бывает?» Цель: учить детей различать признаки времен года.</p>
февраль	<p>Дидактическая игра Дидактическая игра «Рассели животных по домам». Цель: развивать и закреплять знания детей о местах проживания животных, названиях их жилищ. Развивать речь.</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай, что где растет» Цель: уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.</p>	<p>Дидактическая игра «Звуки» Цель: учить детей «слышать» природу, (на магнитофоне подобрать звуки природы...шум дождя, водопада, птиц...).</p>	<p>Дидактическая игра «Прогулка в лес». Цель: закрепление знаний детей о правилах поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к лесу и его обитателям.</p>
Весна				

март	<p>Дидактическая игра «Прилетели птицы» Цель: уточнить представление о птицах.</p>	<p>Дидактическая игра «Лекарственное растение» Цель: закрепить знания о лекарственных растений.</p>	<p>Дидактическая игра «Кто живет рядом» Цель: обобщить представления детей о лесе, луге, водоеме как природных сообществах.</p>	<p>Дидактическая игра "Можно-нельзя" Цель: сформировать у детей положительное отношение к объектам природы; учить правилам поведения в природе.</p>
апрель	<p>Дидактическая игра «Четвертый лишний» Цель: закреплять знания детей о насекомых.</p>	<p>Дидактическая игра «От зернышка до булочки» Цель: закреплять и систематизировать знания детей о том, как выращивают и производят хлеб.</p>	<p>Дидактическая игра «Природа и человек» Цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.</p>	<p>Дидактическая игра "На лугу гуляли мы...." Цель: Уточнение и закрепление правил поведения на лугу.</p>
май	<p>Дидактическая игра «Зоопарк» Цель: формировать и расширять представления детей о питании домашних и диких животных (птицы, животные), воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.</p>	<p>Дидактическая игра «Детки с какой ветки?» Цель: дифференцировать отличительные признаки деревьев.</p>	<p>Дидактическая игра «Необыкновенное путешествие по временам года - Круглый год». Цель: закрепить представление о каждом времени года по его основным признакам, познакомить с понятием «круглый год»</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай, что в мешочке?». Цель: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.</p>
Лето				

июнь	<p>Дидактическая игра «Зоологическое лото».</p> <p>Цель: развивать и закреплять знания о диких животных разных климатических зон, и о местах проживания этих животных.</p>	<p>Дидактическая игра «Цветочный магазин»</p> <p>Цель: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.</p>	<p>Дидактическая игра «Человек-частица природы»</p> <p>Цель: расширить знания о том, что человек, как представитель живой природы: двигается, питается, дышит, размножается.</p>	<p>Дидактическая игра «Где снежинки?»</p> <p>Цель: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.</p>
июль	<p>Дидактическая игра «Узнай по описанию».</p> <p>Цель: воспитывать умение находить животное по его характерным признакам.</p>	<p>Дидактическая игра «Ягоды в лесу»</p> <p>Цель: закреплять знания о съедобных и несъедобных ягодах</p>	<p>Дидактическая игра «С чем нельзя в лес ходить?»</p> <p>Цель: Уточнение и закрепление правил поведения в лесу.</p>	<p>Дидактическая игра «Что из чего сделано?»</p> <p>Цель: учить детей определять материал, из которого сделан предмет.</p>
август	<p>Дидактическая игра «Кого не стало?» (домашние животные)</p> <p>Цель: развивать наблюдательность, закреплять названия домашних животных</p>	<p>Дидактическая игра «Опиши, мы отгадаем»</p> <p>Цель: учить детей классифицировать растения по их признакам.</p>	<p>Дидактическая игра «Когда это бывает»</p> <p>Цель: закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.</p>	<p>Дидактическая игра «Да или нет»</p> <p>Цель. закреплять знания детей о приметах времен года.</p>

Заключение

Следует подчеркнуть, что экологическое воспитание играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка, способствует развитию таких качеств, как сочувствие, сопереживание и забота о живых существах, а также умению воспринимать природу как единую семью и замечать красоту окружающего мира.

В результате нашей работы мы заметили, что применение дидактических игр положительно сказалось на памяти и логическом мышлении детей. Они стали более активными и сосредоточенными. Объем знаний детей напрямую соответствует тем играм, в которые они играют.

Таким образом, мы уверены, что экологическое воспитание через дидактические игры способствует тому, чтобы дети стали более социально адаптированными личностями, готовыми правильно воспринимать окружающую среду. Это поможет развить в них чувство ответственности за состояние природы.

Список используемой литературы:

1. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ТЦ «Учитель». 2002 г
3. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие.-М., 2009.
4. Николаева, С.Н. Парциальная программа система работы «Юный эколог» в подготовительной к школе группе детского сада (6-7 лет). ФГОС / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. - 2-е изд., испр. -М., 2005 г
6. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. - 2-е изд. испр.-м.,2008 г
7. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа». Мозаика – синтез, 2019

КОНСПЕКТ
ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
«В гостях у Лесовичка»

Цель: развитие экологической грамотности обучающихся, формирование высокого уровня их экологической культуры.

Задачи.

Образовательные: обобщить и систематизировать знания детей об осени.

Развивающие: связную речь, способствовать развитию творческой инициативы.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать культуру поведения в природе.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята. Сегодня я вас хочу с кое-кем познакомить. Сейчас я загадаю загадку, а вы постараетесь отгадать кто же это.

Очень странный старичок,

Вместо носика – сучок!

По лесу гуляет,

Лес он охраняет.

А зовется старичок

Старичок (Лесовичок)

Правильно, ребята это Лесовичок. *(Изображение Лесовичка на интерактивном экране)*

Посмотрите, Лесовичок принес нам что-то. Какой-то мешочек, а в нем что-то лежит, давайте попробуем угадать, что там.

Дидактическая игра «Угадай, что в мешочке?».

Сколько всего интересного нам принес Лесовичок. Ребята, нас Лесовичок приглашает прогуляться по лесу, но сначала мы должны вспомнить правила поведения в лесу.

Дидактическая игра «Прогулка в лес».

Молодцы все знают, как вести себя в лесу, ну тогда в путь. Сколько в лесу разных деревьев, а давайте вспомним, что осенью происходит с листьями на деревьях? Правильно, осенью листья желтеют и опадают. И это явление называется листопад. Ребята, а вы сможете угадать какой листик упал с какого дерева?

Дидактическая игра «Детки с какой ветки?»

Физминутка.

Мы листики осенние

На ветках мы сидели. (Покачиваемся)

Дунул ветер – полетели. (Руки в стороны)

Мы летели, мы летели (Покачиваем руками над головой)

И на землю тихо сели. (Присели)

Ветер снова набежал и

Листочки все поднял. (Встали)

Закружились, полетели (Кружимся и машем руками)

И на землю тихо сели. (Сели по местам)

Сколько всего интересного в лесу. А что еще можно найти в траве осенью? Как вы думаете? Правильно грибы. Ой, а Лесовичок уже собрал целую корзинку грибов. Кто знает какие бывают грибы? Правильно съедобные и не съедобные. Давайте проверим съедобные грибы собрал Лесовичок?

Дидактическая игра «Съедобный несъедобный».

Ребята, кто знает, что еще происходит осенью в лесу?

Дидактическая игра «Когда это бывает».

Вот и настало время возвращаться нам в детский сад. Вам понравилось в гостях у Лесовичка? Что вы узнали сегодня нового? Лесовичку тоже очень

понравилось гулять с вами по осеннему лесу, и он прощается с вами и приглашает приходить к нему в гости, когда мы захотим.

КОНСПЕКТ
ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
«Домашние животные»

Цель: закрепить и уточнить знания детей о домашних животных.

Задачи.

Образовательные: активизировать и закрепить знания детей о домашних животных, и их образе жизни, пользе домашних животных для человека.

Развивающие: связную речь, слуховое восприятие и внимательность.

Воспитательные: прививать любовь к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным.

Ход занятия.

Ребята, я хочу загадать вам загадки, вы любите их отгадывать? Тогда слушайте.

В воде купался, а сух остался (гусь)

Пестрая крякуша ловит лягушек,

Ходит в развалочку, спотыкалочку. (утка)

Всех я вовремя бужу, хоть часов не завожу. (петух)

Явился в желтой шубке, прощайте две скорлупки. (цыпленок)

С бородой, а не мужик, с рогами, а не бык. (козел)

Вместо хвостика крючок, вместо носа пяточок.

Пяточок дырявый, а крючок вертлявый. (свинья)

Посреди двора стоит копна, спереди вилы, сзади метла. (корова)

Заплелись густые травы, закудрявились луга.

Да и сам я весь кудрявы, даже завитком рога. (баран)

Ест морковку, длинноухий. Хочешь, можешь взять на руки.

В клетке деревянный домик. Кто живет в нем? Белый....(кролик)

Кто мне скажет одним словом о ком наши загадки? Правильно. Сегодня мы с вами будем говорить о домашних животных.

Беседа «Кто такие домашние животные?»

- Как их всех можно назвать одним словом? (Животные.)
- Почему? (Тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морда, хвост; они выкармливают детёнышей молоком.)
- Чем отличаются лапы животных от ног животных?
- Где живут эти животные? (Рядом с человеком.)
- Как они называются? (Домашние животные.)
- Почему? (Люди ухаживают за ними; они приносят человеку пользу.

Я сейчас буду вам рассказывать о животных, а вы должны определить, что это за животное.

Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Молодцы, все узнали животных о которых я рассказывала. Ребята, кто знает, чем питаются домашние животные. Сейчас мы с вами поиграем в игру и узнает, кто что любит кушать.

Дидактическая игра «Кто что любит».

Мы все с вами знаем, что домашние животные приносят огромную роль человеку. Давайте немного поиграем и вспомним, чем же эти животные полезны.

Дидактическая игра «Какую пользу приносят домашние животные».

Ребята, кто может назвать детёнышей домашних животных?

Дидактическая игра «Назови детёнышей».

- У коровы – теленок, телята.
- У собаки – щенок, щенки.
- У кошки – котенок, котята.
- У лошади – жеребенок, жеребята.
- У козы - козленок, козлята.
- У овцы – ягненок, ягнята.

У свињи – поросенок, поросята.

Ребята, кто вспомнит, с чего началось наше занятие? Каких домашних животных мы вспомнили? Где живут домашние животные? Какой труд они выполняют? Как вы думаете, можно ли сказать, что «животные – это наши помощники»? Почему? Что нового вы узнали?

КОНСПЕКТ
ЗАНЯТИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ
ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
«Путешествие растений»

Цель: расширять знания детей о растениях, продолжать воспитывать у детей заботливое отношение к окружающему миру;

Задачи.

Образовательные: формирование представлений детей о строении, росте, развитии и семенном размножении растений.

Развивающие: развивать воображение и логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать любовь и интерес к растениям.

Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу вам рассказать о не совсем обычных путешественниках, как вы думаете, о ком сегодня пойдет речь? Чтобы узнать это нам нужно отгадать загадки.

Клейкие почки,

Зеленые листочки.

С белой корой

Стоит под горой. (Береза)

Из деревьев ранним летом

Вдруг снежинки запорхают,

Но не радует нас это –

Мы от этого чихаем. (Тополь)

Белым шариком пушистым я красуюсь в поле чистом.

Дунул легкий ветерок — и остался стебелек. (Одуванчик).

Ну что, догадались, кто эти путешественники? Конечно же это растения.

Слышится звук падения. Вбегает Незнайка.

- Ой-ой-ой, ух приземлился. Куда это я попал?

- Здравствуй, Незнайка, ты попал к ребятам в детский сад.

- А что вы здесь делаете?

- Мы говорим о растениях и о том, как они путешествуют?

- Ой, а я тоже не знаю, как путешествуют растения, можно мне остаться с вами и послушать об этом?

- Ребята, можно? Конечно, оставайся с нами Незнайка. Только скажи, как ты тут оказался? Ведь путь из Цветочного города не близкий.

- Я гулял по лугу и вдруг поднялся сильный ветер, я схватился за одуванчик, но он разлетелся на пушинки, ветер поднял пушинку в воздух, и я полетел. Так я оказался у вас в детском саду.

- Ребята, а ведь Незнайка, сам того не зная рассказал об одном из способов путешествия растений. На деревьях, цветах и кустарниках к осени созревают семена. Ветерок подует, и семена разлетаются далеко от того растения, на котором они созрели. Попадая в землю семена начинают прорастать и вскоре появляется новое растение. Я предлагаю вам сейчас отгадать какие семена от какого растения. А ты Незнайка помогай ребятам.

Дидактическая игра «Чьи семена?»

Молодцы ребята все справились с заданием. Может кто знает, как еще могут путешествовать растения? Некоторые животные и птицы заготавливают себе припасы на зиму. Иногда они не доносят свою добычу в домик, семена растения падают в землю и весной, когда семечко прорастет, в другом месте вырастит растение. Давайте поиграем в игру и узнаем какие припасы готовят себе звери на зиму.

Дидактическая игра «Припасы на зиму»

Незнайка: «Как мне у вас нравится, вы такие молодцы все знаете, все умеете, но как же еще могут путешествовать растения.

Некоторые семена растений попадают в воду, и река несет семечко далеко от того растения, на котором оно созрело. Рано или поздно семечко

попадает в землю и начинает прорастать. Так семена могут уплывать очень далеко.

Ребята, а кто знает, что нужно для того, чтобы выросло новое растение?

Дидактическая игра «Посади семечко»

Незнайка: «Сколь всего интересного я сегодня узнал. Теперь я знаю, как могут путешествовать растения. Всем, всем расскажу в Цветочном городе об этом. Мне пора с вами прощаться. До свидания, друзья».

Ребята, о каких путешественниках мы с вами сегодня говорили? Зачем растениям нужны семена? Вам понравилось сегодняшнее занятие? А сейчас я предлагаю посадить семечко фасоли в наш огород на окне, и мы с вами станем настоящими исследователями, будем наблюдать, как из семечка вырастет растение.

Экологическая игра «Детки с какой ветки?»

Цель: дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Дидактический материал: карточки с изображением листьев дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

Методика проведения: На веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

Экологическая игра «Найди такой же цветок»

Цель: Упражнять детей в нахождении предметов аналогичных изображению на картинке. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей.

Дидактический материал: настоящие комнатные цветы, к ним соответствующие карточки.

Методика проведения: Детям раздаются карточки с изображением комнатных цветов, они должны найти такой же в группе, показать и по возможности назвать.

Экологическая игра «Вершки – корешки»

Цель: Учить детей составлять целое из частей.

Дидактический материал: два обруча, картинки овощей.

Методика проведения:

Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегают в рассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!»

Экологическая игра «Воздух, земля, вода»

Цель: Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения:

Вариант 1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант 2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

Экологическая игра «Природа и человек»

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения: Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Экологическая игра «Звери, птицы, рыбы»

Цель: Закреплять умение, классифицировать животных, птиц, рыб.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения:

Вариант 1: Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

Вариант 2: Воспитатель бросает мяч ребёнку и произносит слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «рыбы».

Экологическая игра «Угадай, что где растёт»

Цель: Уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения: Дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растёт данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.

Экологическая игра «Сложи животное»

Цель: Закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

Дидактический материал: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

Методика проведения: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

Экологическая игра «Что из чего сделано?»

Цель: Учить детей определять материал из которого сделан предмет.

Дидактический материал: деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик., ключ и т.д.

Методика проведения: Дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.

Экологическая игра «Съедобное – несъедобное»

Цель: Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

Дидактический материал: Корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Методика проведения: На столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку

Экологическая игра «Найди свой камешек»

Цель: Развивать тактильные ощущения, внимание, память.

Дидактический материал: Коллекция камней.

Методика проведения: Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень из коллекции (если эта игра поводится на улице, то находит его), внимательно рассматривает, запоминает цвет, трогает поверхность. Затем все камни складываются в одну кучку и примешивают. Задание – найти свой камень.

Экологическая игра «Цветочный магазин»

Цель: Закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Дидактический материал: лепестки, цветные картинки.

Методика проведения:

Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

Экологическая игра «Полезное– неполезное»

Цель: Закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Дидактический материал: Карточки с изображением продуктов.

Методика проведения: На один стол разложить то, что полезно, на другой – что неполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

Экологическая игра «Лекарственные растения»

Цель: Закрепить знания лекарственных растений.

Дидактический материал: Карточки с растениями.

Методика проведения: Воспитатель берет из корзинки растения и показывает их детям, уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место, где растет (болото, луг, овраг).

Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только – только вырастет (2-3 рассказа детей).

Экологическая игра «Что я за зверь?»

Цель: Закреплять знания о животных Африки. Развивать фантазию.

Методика проведения:

Вариант 1: В игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено. В группе есть ведущий. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждет, пока его не пригласят. Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут.

Вариант 2: Нужно отвечать на вопросы ведущего. Итак, зверь загадан, участник приглашается, игра начинается.

Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.

Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.

Экологическая игра «Назовите растение»

Цель: Уточнять знания о комнатных растениях.

Дидактический материал: Комнатные растения.

Методика проведения: Воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвертое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?») и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

Экологическая игра «Кто где живёт»

Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактический материал: Карточки «Животные», «Места обитания».

Методика проведения: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Экологическая игра «Летает, плавает, бежит, прыгает»

Цель: Закреплять знания об объектах живой природы.

Дидактический материал: Картинки с изображением разных животных.

Методика проведения:

Вариант 1: Воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта.

Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

Вариант 2: Дети классифицируют картинки – летающие, бегающие, прыгающие, плавающие.

Экологическая игра «Береги природу»

Цель: Закреплять знания об охране объектов природы.

Дидактический материал: Карточки с объектами живой и неживой природы.

Методика проведения: На столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Экологическая игра «Что было бы, если из леса исчезли...»

Цель: Закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Дидактический материал: Карточки с объектами живой природы.

Методика проведения: Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых: - Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

Экологическая игра: «Польза- вред»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных ни вредных, одни только необходимые

.1 этап

Первый вариант: «Польза –вред».

(тема: живая природа) .

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы? », дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? » (так можно подбирать любые вопросы)

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа) .

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим? » (волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить) .

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

Экологическая игра: «Звуки»

Цель: учить детей «слышать» природу, (на магнитофоне подобрать звуки природы...шум дождя, водопада, птиц...).

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – загните палец и т. д. Когда все пять пальцев будут загнуты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий?)

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев)

Экологическая игра: «Подскажи мальчику»

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Воспитатель даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а дети должны сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему.

Экологическая игра: «Рыбы, птицы, звери»

Цель: закреплять знания детей о животном мире.

Ход игры:

Дети становятся в круг. В центре - ведущий с мячом в руках. Ведущий бросает мяч одному из участников и говорит: "зверь". Поймавший мяч должен быстро назвать какого-нибудь зверя и бросить мяч обратно ведущему. Если ведущий, бросив мяч, скажет "рыба" или "птица", то поймавший называет рыбу или птицу. Тот, кто не ответит ведущему или долго тянет с ответом, выбывает из игры.

Экологическая игра: «Кто рядом живет?»

Цель: обобщить представления детей о лесе, луге, водоеме как природных сообществах. Конкретизировать представление о типичных жителях различных сообществ. Закрепить умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.

Материал: маски (шапочки растений, грибов, животных леса, луга, водоема (волк, заяц, белка, дятел, ель, береза, орешник, белый гриб, бабочка, жаворонок, пчелка, одуванчик, ромашка, лягушка, цапля, окунь, кубышка, камыш) – по количеству детей; обручи красного, синего, зеленого цвета.

Перед игрой воспитатель напоминает, что растения и животные приспособлены к жизни в определенных условиях и в тесной связи друг с другом; Лес, луг, водоем - это их дома, там они находят себе еду, растят потомство.

Ход игры:

В разных уголках площадки раскладываются обручи красного, синего и зеленого цвета. Дети надевают маски (шапочки). Определите, кто вы и где живете, растете. Некоторое время вы будете гулять по площадке. По команде "Занять свои дома!" обитатели леса должны занять место в зеленом обруче, обитатели луга - в красном, обитатели водоема в синем. После того как дети займут место в обручах, воспитатель проверяет, правильно ли выполнено задание: "животные" и "растения" называют себя и место своего обитания. Затем дети меняются масками и играют снова.

Экологическая игра: «Путаница»

Цель: формировать у детей понятие о закономерностях в природе, о том, что разрушение этих законов ведет к путанице в природе.

Ход игры:

1 вариант - наглядный: воспитатель раздает детям картины, на которых в изображении вкрались ошибки, предлагает детям рассмотреть их, заметить неточности, исправить их и объяснить, почему они так считают.

2 вариант - словесный - Игра может проводиться на основе литературных текстов - путаниц ли же в форме беседы по вопросам типа: что же будет, если звери поменяются едой, местом жительства, хвостами и т.д.? может ли заяц съесть волка, почему? может ли у зайца быть лисий хвост? Почему? И так далее.

Экологическая игра: «На что это похоже»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей

Ход игры:

Для игры необходим разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше всего использовать кору деревьев, которая хорошо отслаивается и имеет слои причудливой формы). Воспитатель задает вопрос: на что это похоже? Дети должны предложить варианты, затем наиболее интересные из них зарисовать.

Экологическая игра: «Совы и вороны»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Ход игры:

Дети должныделиться на две команды - команду "Совы" и команду "Вороны". Команды становятся в шеренги, друг напротив друга на расстоянии 3 метра за их спинами - их дома. Воспитатель дает задание: "Совы любят правду, а Вороны - ложь. Поэтому, если я говорю правду, то совы должны ловить ворон, а вороны убегать в свои дома и наоборот". Затем воспитатель произносит фразу природоведческого содержания:

1. медведи любят есть тигров;
2. у березы весной бывают сережки;
3. слоны не умеют плавать;
4. дельфин - это животное, а не рыба и т.п.

В зависимости от темы, содержания знаний которой необходимо проверить, причем фразы должны быть как правильными, так и заведомо ложными.

Дети должны осознавать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме, и сами отреагировать своим поведением (убегать ли догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили.

Экологическая игра: «Моя сказка»

Цель: развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, связную речь, закрепить понятия о взаимосвязях в природе.

Ход игры: *1. вариант:* Воспитатель дает детям задание придумать сказочную историю, используя два слова: корова (живая природа) и туча (неживая природа); мухомор- камень; одуванчик - песок. Дети должны придумать сказочный сюжет, используя эти два слова.

2 вариант: Когда дети потренируются придумывать сказки, можно изменить

задание: "Придумайте историю, которая случилась с коровой и тучей на самом деле, т.е. В ней не должно быть ничего сказочного". Этот этап труднее дается детям.

Экологическая игра: «Найди нужное слово»

Цель: развивать фантазию, воображение, словарный запас детей.

Ход игры:

1 ВАРИАНТ: "Подбери определение к определенному объекту" - дети должны подобрать слова на задание воспитателя типа: какие могут быть листья; какой может быть снег.

2 ВАРИАНТ: "Подбери природный объект под определение". Воспитатель дает задание типа: что может быть горячим на берегу реки (в лесу, в море и т.д.); что может быть темным в городе (в парке, на поляне и т.д.). Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объекты природы.

Экологическая игра: «Звуки» (проводится в природе)

ЦЕЛЬ: учить детей "слышать" природу.

ХОД ИГРЫ

Все дети должны закрыть глаза и прислушаться. Воспитатель дает задание: "Когда услышите какой-либо звук - загните один палец, еще услышите звук - загните еще палец и т.д. Когда все 5 пальцев будут загнуты, откройте глаза и помолчите, чтобы дать другим детям возможность посчитать "звуки". Воспитатель задает вопросы детям:

1. Какой звук тебе больше всего понравился?
2. Какой звук издала природа, а какой - человек?
3. Какой звук был самым громким, тихим?
4. Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно "слышать" природу и двумя руками, использовать 10 пальцев.

Экологическая игра: «Рамочка»

ЦЕЛЬ: расширить опыт прямого общения с природой. Учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

ХОД ИГРЫ

Воспитателю необходимо приготовить рамочки для всех детей. Альбомный лист сложить пополам, с одной стороны вырезать окошко любой формы - это и будет рамочка. В эту рамочку дети могут помещать - лист дерева, травинку, кусочек коры (любой плоский природный материал, все, что можно найти под ногами). Воспитатель дает задание: составь портрет осени и назови его; сделай картину сегодняшнего дня (прогулки).

Экологическая игра: «Наоборот»

ЦЕЛЬ: показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что все в природе неповторимо.

ХОД ИГРЫ

Организация детей для игры может быть разной: 1.используется прием "по кругу"; 2.дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом. Воспитатель дает детям задание выбрать в природе что-то: красивое-некрасивое; холодное-нехолодное; гладкое-шероховатое. Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т.е. акцент делается на умение детей отличать природное от неприродного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Экологическая игра: «Чудесный мешочек»

ЦЕЛЬ: развивать тактильные ощущения, воображение и фантазию у детей.

ХОД ИГРЫ

Для этой игры необходим мешок с 2 отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки. В этот мешок кладется разнообразный природный материал в зависимости от темы занятия.

1 ВАРИАНТ: "ОПИШИ И УГАДАЙ"

Ребенок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

2 ВАРИАНТ: "СПРОСИ И УГАДАЙ"

Ребенок должен просунуть руки в отверстия мешка и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что происходит в мешке, задавая ребенку, который ощупывает предмет, вопросы типа: это гладко или нет; какой оно формы, сколько у этого предмета углов и т.д.

3 ВАРИАНТ: "УГАДАЕМ ВМЕСТЕ"

Экологическая игра: «Детки с какой ветки?»

Цель: Дифференцировать отличительные признаки деревьев.

Дидактический материал: карточки с изображением листьев дерева рябины, березы, осины, ивы и т.д.; карточки деревьев.

Методика проведения: На веранде выставляются стулья на некотором расстоянии друг от друга. На них кладутся карточки с изображением дерева. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются.

Экологическая игра: «Угадай весенний цветок»

Цель: Слушать загадки до конца, воспитывать внимательность. Действовать по сигналу воспитателя. Развивать речь и логическое мышление.

Дидактический материал: Стихи загадки о весенних цветах. Предметные картинки с изображением цветов.

Методика проведения: Воспитатель читает загадки, а дети по ответам находят соответствующий цветок и называют его.

В весенний солнечный денек

Золотой расцвел цветок.

На высокой тонкой ножке

Все дремал он у дорожки.

(Одуванчик)

Весна приходит с лаской и со своею сказкою,

Волшебной палочкой взмахнет-

И первый из-под снега цветочек расцветет

(Подснежник)

Май, тепло и скоро лето. В зелень всё и вся одето. Слово огненный фонтан -
Раскрывается...

(Тюльпан)

Цветёт он майскою порой,

Его найдёшь в тени лесной:

На стебельке, как бусы, в ряд

Цветы душистые висят.

(Ландыш)

Экологическая игра: «Что в корзинку мы берем?»

Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Дидактический материал: Медальоны с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Методика проведения: У одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзинок. Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д. Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Экологическая игра: «Природа и человек»

Цель: Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

Дидактический материал: Мяч.

Методика проведения: Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Экологическая игра: «Прилетели птицы»

Цель: Уточнить представление о птицах.

Дидактический материал: Стихотворение о птицах.

Методика проведения: Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топать или хлопать.

Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.

Дети топают –

Что не правильно? (мухи)

- А мухи это кто? (насекомые)

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.
Дети топают.

- прилетели птицы: голуби, куницы...
Дети топают. Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, стрижи,

Аисты, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

Лебеди, скворцы.

Все вы молодцы.

Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птицы

Экологическая игра: «Когда это бывает?»

Цель: Учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Дидактический материал: На каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы, стихотворения временах года.

Методика проведения: Воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

Весна.

На полянке, у тропинки пробиваются травинки.

С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.

Лето.

И светла, и широка

Наша тихая река.

Побежим купаться, с рыбками плескаться...

Осень.

Вянет и желтеет, травка на лугах,

Только зеленеет озимь на полях.

Туча небо кроет, солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.

Зима.

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Экологическая игра: «Сложи животное»

Цель: Закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

Дидактический материал: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

Методика проведения: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

Экологическая игра: «Полезное– неполезное»

Цель: Закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Дидактический материал: Карточки с изображением продуктов.

Методика проведения: На один стол разложить то, что полезно, на другой – что неполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

Экологическая игра: «Распредели плоды по цвету»

Цель: Формировать знания об овощах и фруктах. Учить детей классифицировать объекты.

Дидактический материал: Игровой персонаж Вини-Пух, муляжи овощей и фруктов.

Методика проведения:

Вариант 1 «Распредели плоды по цвету». Воспитатель предлагает детям распределить плоды по цвету: на одно блюдо положить плоды с красным оттенком, на другое – с жёлтым, а третье – с зелёным. Игровой персонаж (например, Вини-Пух) тоже участвует в этом и совершает ошибки: например, жёлтую грушу кладёт к зелёным плодам. Воспитатель и дети доброжелательно и деликатно указывают на ошибку медвежонка, называют оттенки цвета: светло-зелёный (капуста), ярко-красный (помидор) и т.д.

Вариант 2 «Распредели плоды по форме и вкусу» Воспитатель предлагает детям разложить плоды иначе, по форме: круглые – на одно блюдо,

продолговатые – на другое. После уточнения даёт детям третье задание: распределить плоды по вкусу – на одно блюдо положить плоды сладкие, на другое – несладкие. Вини-Пух радуется – он любит всё сладкое. Когда распределение заканчивается, он ставит блюдо со сладкими плодами к себе: «Я очень люблю мёд и всё сладкое!» «Вини-Пух, разве это хорошо всё самое вкусное брать себе? – говорит воспитательница. – Дети тоже любят сладкие фрукты и овощи. Идите мыть руки, а я разрежу фрукты и овощи и угощу всех»

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ

«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством
дидактических игр»

Дрокиной О.О., воспитателя,

Гаврилец А.С., воспитателя,

Ганненко Я.А., воспитателя,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский Сад № 224»

Рецензируемая методическая разработка «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» О.О. Дрокиной, А.С. Гаврилец, Я.А. Ганненко предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Количество страниц – 34.

Методическое пособие разработано с целью освоения детьми представлений о форме, цвете, величине предметов через дидактические игры, развитие сенсорных эталонов, чувственного опыта, моторики пальцев рук через действия с предметами.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки связана с тем, что сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Его следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию. Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей младшего дошкольного возраста являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества.

Структура предлагаемой методической разработки отличается логичностью и последовательностью. Пособие открывается методическими рекомендациями, в которых разъясняются особенности работы с данным учебным материалом. Пособие составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Практическая значимость и ценность данной методической разработки заключается в том, что в нем представлены конспекты занятий и игр по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста: «Путешествие в разноцветную страну», «Путешествие с Колобком», конспект НОД по художественно-эстетическому развитию: Цветочная полянка.

Представленная методическая разработка «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» актуальна, интересна и может быть рекомендовано при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Рецензент:

Проректор по научной работе и качеству
образовательной деятельности

АНПО ВО «КИПО»

20.06 2024 г.

Подпись

удостоверено

секретарь действующий
Сашаева



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 224»

Методическая разработка
«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного
возраста посредством дидактических игр»



Авторы: воспитатель Дрокина О.О.
воспитатель Ганненко Я.А.
воспитатель Гаврилец А.С.

Краснодар, 2024г.

Содержание.

Введение (пояснительная записка).....	3
Основная часть.....	4
Заключение	8
Список использованной литературы.....	9
Приложения	10

Введение.

Пояснительная записка.

Время дошкольного детства — это уникальный период, когда происходит интенсивное сенсорное развитие детей. Уровень этого развития напрямую влияет на успешность умственного, физического и эстетического воспитания.

Сенсорное развитие — это процесс формирования у детей представлений о мире через восприятие различных сенсорных сигналов. В первые годы жизни у детей наблюдается переход от малодифференцированных зрительных впечатлений к более сложному предметному восприятию. Это открывает перед ними мир вещей и явлений, что является основой для дальнейшего умственного развития.

Полноценное развитие сенсорики возможно только в процессе сенсорного воспитания. В этом процессе у детей формируются эталонные представления о:

- цвете
- величине
- форме
- признаках и свойствах различных предметов и материалов
- их нахождении в пространстве

Развитие всех видов восприятия создает основу для формирования умственной деятельности, что делает сенсорное развитие ключевым аспектом дошкольного воспитания.

Для успешного сенсорного познания необходимо применять планомерные, последовательные и разнообразные методы и методики. Важным аспектом является интеграция сенсорного воспитания с другими видами воспитания. Одним из наиболее эффективных средств для этого являются дидактические игры.

Дидактические игры остаются важным инструментом для сенсорного воспитания. Они помогают детям:

- Осваивать представления о форме, цвете и величине предметов.
- Развивать сенсорные эталоны и чувственный опыт.
- Улучшать моторику пальцев рук через действия с предметами.

Для достижения целей сенсорного воспитания можно выделить несколько ключевых задач:

- Систематизация игр и упражнений: создание базы данных дидактических игр, направленных на сенсорное развитие.
- Обогащение чувственного опыта: использование различных материалов и предметов для расширения восприятия.
- Формирование оптимальных условий: создание среды, способствующей накоплению сенсорного опыта.

Основная часть

Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. Игры с предметами (игрушками, природным материалом).
2. Настольно-печатные игры.
3. Словесные игры.

Игры с предметами, будь то игрушки или реальные объекты, способствуют формированию у детей представлений о мире. В процессе игры они:

- Сравнивают предметы: дети учатся находить сходства и различия между объектами, что развивает их аналитические способности.
- Изучают свойства: играя, дети знакомятся с такими характеристиками, как цвет, величина, форма и качество предметов.
- Решают задачи: игры предоставляют возможность решать задачи на сравнение, классификацию и установление последовательности, что способствует развитию логического мышления.

Настольно-печатные игры представляют собой интересное и увлекательное занятие для детей. Они разнообразны по видам и могут включать:

- Парные картинки: игры, в которых дети ищут пары одинаковых изображений, развивают память и внимание.

- Лото: игра, в которой участники должны закрывать числа на своих карточках, что помогает в обучении счету и вниманию.

- Домино: игра, в которой необходимо сопоставлять плитки по числам, развивает логическое мышление и стратегическое планирование.

Словесные игры строятся на взаимодействии между участниками и требуют активного использования языка. В таких играх дети:

- Углубляют знания: опираясь на имеющиеся представления о предметах, они учатся использовать свои знания в новых контекстах.

- Решают мыслительные задачи: дети самостоятельно описывают предметы, выделяя их характерные признаки, что развивает их речевые навыки.

- Группируют предметы: в процессе игры они находят признаки сходства и различия, что способствует развитию критического мышления.

Каждый из этих видов игр предлагает различные развивающие задачи, которые помогают детям учиться в процессе игры. Важно использовать разнообразные виды игр, чтобы максимально раскрыть потенциал каждого ребенка и сделать процесс обучения увлекательным и эффективным.

Для более эффективной работы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста нами был составлен перспективный план работы по использованию дидактических игр.

В ходе систематического применения дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста Дети овладевают новыми знаниями и умениями. Они легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Формируются сенсорные эталоны. У детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве. Расширяются и закрепляются представления об

окружающей жизни. Дети играют и получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, преодолевают отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

	Зрительное представление	Обонятельное и вкусовое представление	Осязательное представление	Слуховое восприятие
сентябрь	Дидактическая игра «Круг, квадрат» Цель: учить группировать предметы по форме	Дидактическая игра «Съедобное, несъедобное» Цель: развитие обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса, закрепление пространственных представлений (слева / справа).	Дидактическая игра «Волшебная коробочка» Цель: развитие тактильного восприятия у детей.	Дидактическая игра «Поручения» Цель: обучение ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер).
октябрь	Дидактическая игра «Большие и маленькие» Цель: научить ребенка чередовать предметы по величине.	Дидактическая игра «Ароматные баночки» Цель: развитие обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса (кислый, сладкий, солёный, горький).	Дидактическая игра «Найди пару» Цель: учить опознавать знакомый материал, находить идентичный основываясь на тактильные ощущения, описывать 1-2 словами.	Дидактическая игра «Какой это формы?» Цель: научить ребенка чередовать предметы по форме воспринимая информацию на слух.
ноябрь	Дидактическая игра «Курочка и цыплята» Цель: обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.	Дидактическая игра «Фрукт или овощ?» Цель: развивать умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.	Дидактическая игра «Круглое квадратное» Цель: учить воспринимать и узнавать на ощупь шар и куб	Дидактическая игра «Какой мяч больше?» Цель: учить определять величину предмета.

декабрь	<p>Дидактическая игра «Елочки и грибочки» Цель: научить чередовать предметы по цвету.</p>	<p>Дидактическая игра «Что приготовил повар на обед?» Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда. Цель: развитие обоняния, вкуса.</p>	<p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек» Цель: учить находить знакомые предметы на ощупь.</p>	<p>Дидактическая игра «Разноцветные бусы» Цель: научить чередовать элементы по цвету.</p>
январь	<p>Дидактическая игра «Гуси с гусятами» Цель: научить ребенка чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.</p>	<p>Дидактическая игра «Угадай, какой вкус?» Цель: обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.</p>	<p>Дидактическая игра «Переливание воды» Цель. Развивать тактильные ощущения</p>	<p>Дидактическая игра «Помоги матрешке найти свои игрушки» Цель: закрепление у ребенка умения группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.</p>
февраль	<p>Дидактическая игра «Раз, два, три - назови» Цели: закреплять умение узнавать сенсорные признаки предметов, развивать зрительное внимание.</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай по запаху» Цель: развивать у детей обоняние. Познакомить с ароматерапией. Формирование умения классифицировать объекты по запаху.</p>	<p>Дидактическая игра «Ледяное царство» Цель. Развивать тактильные ощущения</p>	<p>Дидактическая игра «Домики и флажки» Цель: учить чередовать предметы по цвету, делая выбор двух заданных элементов из пяти.</p>
март	<p>Дидактическая игра «Найди предмет такого же цвета» Цели: закреплять умение соотносить объекты по цвету, группировать однородные по цвету объекты вокруг образца.</p>	<p>Дидактическая игра «Фрукт, ягода или овощ» (Цель: развитие обоняния, вкуса</p>	<p>Дидактическая игра «Золушка» Цель. Развивать тактильные ощущения</p>	<p>Дидактическая игра «На чем играл Зайка?» Цель: научить различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.</p>

апрель	<p>Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки»</p> <p>Цели: учить различать цвета, ориентируясь на их однородность и неоднородность при наложении и приложении.</p>	<p>Дидактическая игра «Живая вода»</p> <p>Цель: развитие вкусовых ощущений.</p>	<p>Дидактическая игра «Тактильное лото»</p> <p>Цель: выбирать на ощупь знакомые поверхности, материалы с предъявлением образца и соотносить с изображением этой поверхности.</p>	<p>Дидактическая игра «Звени, колокольчик»</p> <p>Цель: научить определять направление в пространстве; продолжать развивать слуховое внимание; действовать по звуковому сигналу</p>
май	<p>Дидактическая игра «Привяжи ленточки к шарикам»</p> <p>Цели: продолжать обучать детей различению цветов, подбору одинаковых цветов на глаз с последующей проверкой. Учить ориентироваться на цвет как на значимый признак.</p>	<p>Дидактическая игра «Самый догадливый»</p> <p>Цель: развитие вкусовых и обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса</p>	<p>Дидактическая игра «Подбери заплатку»</p> <p>Цель: научить выбирать знакомые поверхности, материалы на ощупь, соотносить с натуральным образцом.</p>	<p>Дидактическая игра «Громко - тихо».</p> <p>Цель развивать слуховое восприятие, внимание.</p>

Заключение

Сенсорное развитие у детей – это формирование способности к осознанному восприятию предметов и явлений окружающего мира через органы чувств. Поначалу дети обладают лишь первичными возможностями ощущений, которые требуют расширения посредством целенаправленных воздействий на сенсорные системы.

Для гармоничного развития необходимо активно вовлекать ребенка в процессы взаимодействия со средой:

- стимулировать зрительное восприятие через рассматривание;
- развивать тактильные ощущения путем активного контакта с объектами;
- обучать слуховому вниманию и различению звуков.

В дошкольном возрасте ключевую роль играют специально организованные педагогом дидактические мероприятия, объединяющие игры и занятия. Воспитатель последовательно усложняет материалы, обеспечивая систематичное развитие восприятия у детей:

- передаёт знания доступным языком;
- формирует практические навыки;
- способствует развитию важных личностных качеств.

Дидактические игры выступают как мощный инструмент обучения и развития ребенка. Они сочетают в себе две основные функции: дидактическую, которую ставит взрослый (обучение), и игровую, которая мотивирует самого малыша к активности. Успешное усвоение учебного материала становится неотъемлемой частью достижения радости от игры.

Эффективность дидактических игр напрямую зависит от осознания воспитателями конкретных задач, которые должны решаться в процессе занятий:

- создание позитивной атмосферы;
- вызывание у детей положительных эмоций и удовольствия от обучения.

Таким образом, сенсорное развитие через дидактические игры становится не просто процессом передачи знаний, а захватывающим путешествием в мир ощущений, где ребёнок активно участвует, получает личный опыт и эмоциональное удовлетворение.

Список использованной литературы.

1. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. №3.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
3. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. №4.
4. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.

**Конспект интегрированного занятия по сенсорному развитию
детей младшего возраста с использованием дидактических игр
«Три медведя»**

Цель. Учить сравнивать предметы, изображенные на образце, устанавливать сходство предметов по размеру.

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.

Развивающие: развивать логическое мышление, речь, внимание, память и зрительное восприятие.

Воспитательные: воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята. Сегодня я хочу прочитать вам сказку «Три медведя» (чтение сказки).

Вам понравилась сказка? О ком эта сказка? Что же сделала Маша в начале? Давайте поможем медведям найти свои чашки.

Дидактическая игра «Помоги медведям найти свои чашки»

Молодцы, все справились со своим заданием. Что же было потом с Машей? Конечно, она посидела на стульях медведей и сломала стульчик Мишутки. Как вы думаете, сможем мы помочь медведям найти свои стулья?

Дидактическая игра «Рассади медведей»

Как здорово у вас получилось. Что же произошло с Машей дальше? Правильно, Маша полежала на всех кроватях, а на кроватке Мишутки она заснула. Медведи ее увидели спящей и зарычали, а Маша испугалась и убежала домой. Ну что поможем медведям найти свои кровати?

Дидактическая игра «Помоги медведям найти свои кровати»

Ребята, вот мы и помогли медведям расставить все по своим местам. Ребята, кто вспомнит, с чего началось наше занятие? Что сегодня мы делали? Что вам больше всего понравилось?

Конспект занятия по сенсорному развитию детей младшего возраста с использованием дидактических игр

«Путешествие в лес»

Цель. Закрепить умение дифференцировать предметы по основным цветам, закрепить умение сравнивать предметы, изображенные на образце, устанавливать сходство предметов по размеру,

Задачи:

Образовательные: совершенствовать умения детей определять и дифференцировать цвета предметов. **Различать величину:** большой, маленький.

Развивающие: развивать слуховое внимание, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать любознательность, интерес к игре.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами совершим путешествие, а куда сейчас догадаетесь сами. Закройте глаза и слушайте внимательно. (музыка леса). Ну что, догадались? Да сегодня мы побываем в лесу. Что вы знаете о лесе? Там растут большие деревья, кустарники, грибы. А кого мы можем встретить в лесу? Ежика, белку, медведя... ой, посмотрите, я уже кого-то вижу. Да это же семья ежей. Посмотрите, они хотят собрать грибы, давайте им поможем. Но помните нужно дать большому ежику большой грибочек, а маленькому ежику маленький грибочек, чтобы ему было легче донести гриб до своего домика.

Дидактическая игра «Помоги ежикам подобрать грибы по размеру»

Какие вы молодцы. Справились с заданием. Пойдемте дальше. Ребята, смотрите, кто-то притаился в кустах и шевелит их. Да это же медведь малину

собирает. Давайте поможем ему собрать ягоды. Только помните, что медведь любит только красные ягоды.

Дидактическая игра «Угостим медведя ягодами»

Все справились с заданием. Посмотрите, мишка говорит вам спасибо.

Ребята, посмотрите мы с вами вышли на полянку. Посмотрите, сколько здесь бабочек. Бабочки любят порхать и садиться на самые красивые цветочки. Давайте поможем бабочкам найти свой цветочек.

Дидактическая игра «Найди цветок для бабочки»

Какие вы все молодцы, каждой бабочке нашли свой цветочек.

Но нам пора возвращаться в детский сад

Ребята, что мы сегодня с вами делали? Что больше всего вам понравилось?

Картотека дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

«Большие и маленькие»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по величине.

Материал. 4 больших бусины (приблизительно 2 см. в диаметре) и 4 маленьких (приблизительно 1 см.). Бусинки одинаковой формы и цвета. Тонкие шнуры или толстые нити с навощенными или предварительно опущенными в клей концами. Кукла и корзиночка.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку красивую куклу, рассказывает, что она пришла к нему в гости и что-то принесла в корзиночке. Взрослый сажает куклу на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Сказав, что кукла просит сделать для нее красивые бусы, взрослый обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному.

Сначала взрослый берет большую бусину и нанизывает ее на нитку, затем маленькую, потом снова большую. Взрослый предлагает ребенку шарик, затем кубик. Затем взрослый предлагает ребенку выбрать из корзиночки (шарик и кубик) и нанизать их.

Внимание детей фиксируется на том, что оказалось надето на нитке: шарик, кубик, шарик, кубик. Взрослый предлагает потрогать руками каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик...». Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание.

В конце занятия ребенок показывает кукле, какие красивые бусы он для нее сделал, и надевает на нее.

«Звени, колокольчик»

Цель: научить определять направление в пространстве; продолжать развивать слуховое внимание; действовать по звуковому сигналу

Оборудование: колокольчик с достаточно громким и приятным звуком.

Ход игры: дети стоят около педагога. Педагог показывает колокольчик, называет его, просит прислушаться к тому, как звенит колокольчик. Дает детям позвенеть. Потом предлагает детям поиграть: дети должны отвернуться или закрыть глаза, а взрослый тихо отойти и позвенеть колокольчиком. После этого дети должны открыть глаза или повернуться и быстро подбежать к педагогу. Если дети не смогут выполнить просьбу педагога, то необходимо привлечь к игре второго взрослого. Педагог недалеко отходит от детей и останавливается на видном месте. Что бы дети могли проверить правильность своих действий зрительно. В дальнейшем расстояние увеличивается, как позволяет уровень остаточного слуха детей.

«На чем играл Зайка?»

Цель: научить различать звучание двух различных музыкальных инструментов (барабана и гармошки); развивать слуховое внимание.

Оборудование: ширма или экран, игрушечный зайка (мишка, кукла или другая игрушка), барабан, гармошка.

Ход игры: педагог показывает поочередно барабан и гармошку, называет их. Показывает их звучание, дает детям самим извлечь звучание этих музыкальных инструментов. Ставит оба инструмента на стол. Играет на барабане и гармошке. Приходит Зайка (Мишка или кукла) и говорит, что хочет поиграть, только он спрячется, а дети должны будут угадать, на чем Зайка будет играть. Педагог ставит на стол ширму или экран, закрывает от детей Зайку и инструменты. Бьет по барабану, снимает ширму и спрашивает, на чем играл Зайка. Дети отвечают или показывают. Зайка снова стучит по барабану в присутствии детей. В третий раз Зайка играет за ширмой на гармошке.

Игра «Громко - тихо».

Цель: развивать слуховое восприятие, внимание.

Игровой материал: бубен.

Описание: воспитатель стучит в бубен, задавая различный темп и громкость звучания. Если воспитатель стучит в бубен тихо, ребенок изображает «мышку», идущую мимо «кота» (воспитателя) на цыпочках. А если стучит громко, ребенок превращается в «слона» и идет, громко топая. Стучит быстро - ребенок бежит, стучит медленно - идет.

«Какой это формы?»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по форме.

Материал. 4 круглых бусины, 4 квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр круглой бусины равен 2 см., сторона квадратной бусины -2см. тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.

Ход игры. Кукла или другая игрушка «приходят в гости» к ребенку и «приносят» с собой в корзиночке бусинки и шнурок. Взрослый знакомит ребенка с куклой и показывает, что у нее в корзиночке. Кукла просит ребенка сделать из бусинок украшения.

Взрослый показывает ребенку бусины и говорит, что они разные по форме: похожи на шарики и кубики. Взяв пару бусин, взрослый рассказывает, как нужно их нанизывать: вначале собрать для куклы бусы, нанизывая поочередно большие и маленькие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

Если чередовать бусы, наоборот, т.е. сначала брать маленькую, а затем большую, ребенку труднее справиться с заданием, потому что в первую очередь его привлекают большие бусинки.

Взрослый следит за тем, как ребенок нанизывает бусы, помогает ему продевать нитку в отверстие бусины, если у того не получается, напоминает о чередовании разных бусин: «Сначала большая бусинка, потом маленькая бусинка, снова большая и маленькая. Не торопись, смотри внимательнее!»

Во время самостоятельной игры ребенку дают различные шнуры и предметы для нанизывания (например, кольца от пирамидки). Можно использовать и катушки, а вместо шнуров прыгалки со снятой, с одной стороны, рукояткой.

«Круг, квадрат»

Цель. Учить группировать предметы по форме

Материал. По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход игры. Взрослый показывает 5 кругов и 5 квадратов, произвольно перемешанных на столике. Он говорит, что у него есть разные фигурки: «Вот такая фигурка – это квадрат, вот такая – круг». Показав квадраты, говорит, что будет класть их в одну сторону, а другие фигурки (круги) – в другую сторону.

Затем взрослый спрашивает у ребенка: «Где у нас лежит такая фигурка? Куда мы ее положили?» накладывая круг на круг, взрослый показывает, что эти фигуры одинаковые.

Затем предлагает ребенку самому раскладывать фигуры. Взрослый показывает, в какой стороне лежат одни фигурки (квадраты), в какой - другие (круги), и предлагает ребенку из общего материала выбрать любую фигурку и положить ее к таким же кругам и квадратам. Чтобы проверить, правильно ли выполнено задание, взрослый просит ребенка наложить свою фигурку на другую.

«Какой мяч больше?»

Материал. Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход игры. Взрослый стоит на расстоянии 3 -5 метров от ребенка и просит принести ему самый большой мяч. Ребенок выбирает мяч и подает его взрослому. Если он не ошибся и принес самый большой мяч, то его хвалят. Если ребенок приносит маленький мяч, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка взрослый обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом: «большой» это или «маленький» мяч. Мячи снова произвольно перемешивают, и игра повторяется, но ребенка просят принести уже самый маленький мяч.

«Подбери заплатку»

Цель: научить выбирать знакомые поверхности, материалы на ощупь, соотносить с натуральным образцом.

Ход игры: педагог рассматривает с детьми предложенный материал. Затем ребёнок на ощупь подбирают к своему игровому полю с натуральными фактурами «заплатки». Воспитатель помогает детям правильно назвать качество поверхности.

«Поручения»

Цель: обучение ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер); развитие слухового восприятия, совершенствование понимания речи.

Материал. Большая и маленькая собачки (или зайчата), машинка, красный и синий мяч, белая и бежевая чашки, матрешка.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, рассказать, какого они цвета, размера. Затем дает ребенку следующие задания:

1.«Большую собаку напои чаем из белой чашки». Если ребенок ошибается – собачка «рычит» или отворачивается, показывая свое неудовольствие. Так же при ошибках ведут себя и другие игрушки.

2.«Поставь матрешку рядом с красным мячиком».

3.«Маленькой собачке подари синий мячик».

4.«Попляши вместе с куклой».

5.«Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер».

6.«Большую собаку посади рядом с маленькой».

В конце занятия взрослый просит ребенка помочь ему убрать игрушки и предметы, используемые в игре. Затем взрослый спрашивает ребенка: «Где хранится посуда? В какой коробке лежат кубики?» и т. д. Необходимо следить за правильным использованием в речи малыша глаголов: посадить, поставить, положить; качеств предметов: белый (белая), бежевый (бежевая), большой (большая), маленький (маленькая).

Игра «Фрукт, ягода или овощ» (зрение, обоняние, вкус)

Цель: развитие обоняния, вкуса, зрения.

Ход игры: Порежьте овощи, ягоды и фрукты кубиками, каждый проткните зубочисткой, положите на поднос. Ребёнок с закрытыми глазами должен понять по запаху, фрукт это, ягода или овощ. А на вкус он должен определить, что именно он съел из ягод, фруктов или овощей.

Игра «Съедобное - несъедобное» (обоняние)

Цель: развитие обоняния.

В одноразовые стаканчики положите небольшие продукты питания и предметы из окружающей обстановки. Завяжите ребёнку непрозрачной тканью глаза и поочерёдно давайте нюхать каждый стаканчик. Направо пусть откладывает стаканчики с запахом съедобных продуктов, а налево — с запахом несъедобных. После того, как все стаканчики будут распределены, пусть откроет глаза и проверит, правильно ли им была произведена сортировка.

«Живая вода» (вкус)

Цель: развитие вкусовых ощущений.

Возьмите 8 ёмкостей (одноразовых стаканчиков или баночек из-под питания). В каждую пару ёмкостей налейте воду, добавив в них: сок лимона,

яблочный сок, соль, сахар. Задача ребёнка: сделать небольшой глоток из каждой ёмкости и найти пары с одинаковым вкусом.

«Найди предмет такого же цвета»

Цель: формировать у детей интерес к игре с цветом. Учить ориентироваться на цвет и запоминать его, активизировать внимание, стимулировать активное употребление знакомых названий цвета. Закреплять умение соотносить объекты по цвету, группировать однородные по цвету объекты вокруг образца.

Материал. Демонстрационный: колечки от пирамидок красного, синего, желтого, зеленого цвета. Раздаточный: карточки перечисленных цвета.

Ход игры. У детей карточка красного (синего, желтого, зеленого) цвета. Определив, какого цвета карточка, дети подходят к столу, на котором вперемешку лежат колечки от пирамидок таких же цветов. Педагог предлагает детям, у которых карточки красного цвета, выбрать все красные колечки, если синего цвета - то все синие колечки и т.д. Затем детям можно предложить собрать из одноцветных колечек пирамидку и назвать ее цвет.

Найди цветок для бабочки»

Цель: учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении и приложении. Обогащать речь словосочетаниями: «одинакового цвета», «такого же цвета».

Материал. Демонстрационный: четыре крупных цветка, выполненных из картона (красный, синий, желтый, зеленый), - для наборного полотна; 4 плоскостные фигурки бабочек такой же окраски, как и цветы. Раздаточный : такой же, но меньшего размера.

Ход игры. Педагог расставляет на наборном полотне цветки четырех цветов и показывает бабочек, объясняет, что бабочки должны найти свои цветы - сесть на такой цветок, чтобы их было не видно и никто не смог их поймать. Дети рассматривают цветы и бабочек, педагог еще раз отмечает, что их цвета должны совпадать. Затем дети выполняют задание самостоятельно. В конце работы дети с помощью педагога называют цвет бабочек и цветков: «Желтая бабочка села на желтый цветок, она спряталась, ее не видно, потому что она такого же цвета», и т.д.

Тактильное лото

Цель: выбирать на ощупь знакомые поверхности, материалы с предъявлением образца и соотносить с изображением этой поверхности.

Ход игры: Игра начинается с ознакомления детей с игровым материалом. Показываются игровые карты, педагог объясняет правила игры. Каждый игрок получает свою карточку лото. Детям предъявляется образец материала, ребенок называет его, при верном ответе получает образец и кладет на его фактурной поверхности. Игрок, первым закрывший все «окошки» на своей карточке, считается победителем. Игра повторяется по

желанию игроков, теперь карточки перемешиваются и каждому игроку выдается новая карточка лото. Если ребёнок играет индивидуально, то побеждает, когда все «окошки» его карты закрыты. По желанию игра повторяется с новой карточкой лото.

«Курочка и цыплята»

Цель: обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Материал. Коробка с мозаикой, где помещены 6 элементов мозаики желтого цвета и один - белого.

Ход игры. Взрослый начинает занятие с чтения потешки:

-Курочка - рябушечка, куда пошла?

-На речку.

-Курочка – рябушечка, за чем ты пошла?

-За водичкой.

-Курочка – рябушечка, зачем тебе водичка?

-Цыпляток поить.

-Курочка – рябушечка, как твои детки просят пить?

-Пи-пи-пи-пи-пи!

Взрослый показываем белый элемент мозаики и говорит: «курочка у нас будет белого цвета». Демонстрируя желтую мозаику, он поясняет: «Желтого цвета у нас будут цыплятки».

В отверстие панели взрослый вставляет белую мозаику, еще раз напоминает, что курочка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря при этом, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой – курочкой.

Если ребенок неуверенно выполняет задание, взрослый помогает ему и просит найти еще 2 -3-х цыплят. После того, как все цыплята будут найдены и размещены «гуськом» позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

Если при выполнении задания ребенок допускает ошибки, взрослый может подсказать: «Посмотри, все ли цыплятки у тебя одинаковые? Какого цвета бывает цыпленок?» и т. п.

Занятие длится 8–10 минут, проводится один раз.

«Елочки и грибочки»

Цель: научить чередовать предметы по цвету.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой лежит 10 элементов зеленого цвета, 10 красного, по 5 штук белого, желтого и синего цвета.

Ход игры. Взрослый, показывая детям мозаику, поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает у себя на панели елочку (элемент зеленого цвета). Показывая элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного

цвета бывают грибочки. Разместив у себя у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, взрослый читает:

Елочки нарядные стали все в рядок,
И за каждой елочкой красненький грибок!

Затем ребенок продолжает выкладывать ряд елочек и грибков и работает с мозаикой самостоятельно.

Если ребенок ошибается, взрослый спрашивает: «Проверь, у тебя все правильно? Посмотри внимательно!» некоторые дети могут разместить правильно 2–3 пары элементов и начинают ошибаться. Воспитатель спрашивает: «Почему у тебя два грибка вместе? У тебя все правильно?»

Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый диктует ему последовательность элементов: «Елочка, грибочек, елочка, грибок...» Ребенок выкладывает соответствующие элементы на панель.

Игра проводится один – два раза по 10–12 минут.

«Найди пару»

Цель: учить опознавать знакомый материал, находить идентичный основываясь на тактильные ощущения, описывать 1-2 словами.

Ход игры: ребенку предъявляется образец материал, он находит пару на ощупь (использовать «Волшебный куб»). По фактуре нужно определить материал (можно использовать ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«Гуси с гусятами»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой помещены 10 элементов желтого и 10 элементов белого цвета, по 5 элементов синего, красного и зеленого цвета.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку синюю мозаику, поясняя, что такого цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синего цвета и размещает их в левой части панели сверху вниз.

Показывая один элемент белой мозаики и один желтой, взрослый говорит, что это гусь (белый) и гусенок (желтый). Помещает на панели желтый элемент следом за белым и поясняет: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого предлагает ребенку четверостишие из стихотворения Н.Клоковой «Гуси»

Белые гуси на речку идут,
Белые гуси гусятки ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем ребенок получает комплект мозаики и выполняет задание самостоятельно. Задание считается выполненным, если ребенок чередует мозаику по цвету сам или с незначительной помощью взрослого. Если ребенку трудно выполнять задание, взрослый диктует ему каждый элемент.

Задание можно усложнить, если ребенку предложить выбирать нужные элементы из восьми цветов.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10-12 минут.

«Волшебная коробочка»

Цель: развитие тактильного восприятия у детей.

Материал. Картонная коробочка с дыркой, небольшие предметы разной формы и текстуры (гладкие, шершавые, колючие, мягкие и т.д.). Например, шишки, ракушки, каштаны, желуди, орехи, морские камушки, небольшие игрушки и предметы быта.

Ход игры. Перед началом игры покажите ребенку все эти предметы. Сложите их в коробочку. После этого он, не глядя, должен по одному и на ощупь определять, что это такое.

«Разноцветные бусы»

Цель: научить чередовать элементы по цвету.

Материал. 4 белых, 4 красных бусины (могут быть использованы и другие цвета), тонкие шнуры или толстые нити с укрепленными концами, коробочки для бус.

Ход игры. В «гости» к ребенку приходит кукла (медведь, собачка и др.) и приносит бусины. Взрослый обращает внимание на то, что бусины разного цвета. Взяв белую бусину, он объясняет: «Это бусинка белая, а есть еще вот такая – красная как флажок, как ягодка (показывает красную бусину). Сначала будем нанизывать белую бусину, а потом красную». Всякий раз название цвета подчеркивается голосом и сопровождается показом бусины нужного цвета.

Далее ребенок отбирает и нанизывает бусины сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно.

Взрослый акцентирует внимание ребенка на предварительной подготовке материала для нанизывания: каждую пару надо класть так, чтобы белую бусинку удобно было взять в первую очередь.

Если ребенок быстро и без труда выполняет задание, ему можно предложить нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и черного и т.д.

Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый белый цвет (в быту он упоминается довольно часто: белый снег, сахар и т.д.).

Если ребенок справился с заданием с трудом, взрослый говорит ему, как нанизывать каждую бусинку.

Как правило, дети с удовольствием играют с разноцветными предметами, и не столь важно, что ребенок не сразу выполнит задание. Не стоит сразу требовать обязательного запоминания цветов.

После выполнения задания, взрослый завязывает концы нитей и предлагает ребенку пойти и показать кукле свое украшение.

«Съедобное – несъедобное»

Цель: развитие обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса, закрепление пространственных представлений (слева / справа).

Оборудование: повязка на глаза (шарф, платок), одноразовые стаканчики, продукты питания и предметы из окружающей обстановки.

Описание: взрослый раскладывает по стаканчикам продукты питания и предметы из окружающей обстановки. Ребёнку завязывают глаза, предлагают понюхать содержимое каждого стаканчика и откладывать налево стаканчики с запахом съедобных продуктов, направо – с запахом несъедобных. После того, как все стаканчики будут распределены, пусть откроет глаза и проверит, верно ли им была произведена сортировка.

«Ароматные баночки»

Цель: развитие обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса (кислый, сладкий, солёный, горький).

Оборудование: ёмкости из-под детского питания / киндер-сюрприза (5-6 штук), головка чеснока, зёрна кофе, долька лимона, кусочек хлеба, шоколадная конфета и пр.

Описание: взрослый оставляет в каждой ёмкости на ночь заявленные продукты питания, а утром убирает их. Ребёнку предлагают понюхать каждую ёмкость и определить по запаху, какие продукты-невидимки в них находятся. **Примечание:** можно усложнить игру и предложить ребёнку угадать, что из заявленных продуктов питания кислое / сладкое / горькое / солёное на вкус.

«Сделаем матрешке бусы»

Материал. Деревянные или глиняные бусины восьми цветов по шесть штук каждого цвета. Рисунок с матрешками, одетыми в разноцветные платья этих цветов, нити или шнуры для нанизывания бус.

Ход игры. Взрослый показывает матрешек и говорит, что матрешки пришли в гости и принесли с собой бусинки и нити (шнурки, веревочки) разного цвета (один конец шнура можно накрахмалить, чтобы легче было нанизывать бусы, а на другом конце сделать узелок, чтобы они не соскальзывали).

Сначала взрослый предлагает ребёнку выбрать бусины одного цвета из предложенных 4 цветов. Когда ребенок выберет понравившиеся бусины, ему дают шнур и предлагают нанизать на него бусинки. Если ребёнку сложно выполнить задание, взрослый помогает ему. Затем ребёнку предлагают найти матрешку, для которой он сделал бусы. Взрослый называет цвет бус и подчеркивает, что платью у матрешки должно быть такого же цвета.

Так же собираются бусы других цветов. Когда всем матрешкам будут подобраны бусы, взрослый спрашивает, показывая на матрешку в красном платье: «Кто знает, какого цвета платье у матрешки? (ребенок отвечает.) Правильно, красного». Показывая на другую матрешку, взрослый сам называет цвет ее платья: «А у этой матрешки синее платье». Взрослый показывает

других матрешек и задает вопросы о цвете их платья. Если ребенок не может назвать цвет, его называет взрослый.

Показывая матрешку в зеленом платье, взрослый объясняет: «У этой матрешки платье и бусы зеленого цвета. Такого цвета бывают листья и трава». Так же можно рассказать и о других цветах.

В конце занятия взрослый хвалит ребенка за то, что он сделал для матрешек бусы и матрешки стали еще красивее.

«Самый догадливый»

Цель: развитие вкусовых и обонятельных рецепторов, расширение словарного запаса.

Оборудование: повязка на глаза (шарф, платок), кусочки фруктов / овощей / ягод.

Описание: взрослый выкладывает кусочки фруктов / овощей / ягод на тарелку и протыкает их зубочисткой. Ребёнку завязывают глаза, предлагают понюхать и понять по запаху, фрукт это, ягода или овощ. А на вкус ребёнок должен определить, что именно он съел из ягод, фруктов или овощей.

«Найди палочку»

Цель: научить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закрепить умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.

Материал. Палочки восьми цветов: (красные, оранжевые, желтые, зеленые, синие, фиолетовые, черные и белые). Вместо палочек можно взять цветные карандаши или полоски цветной бумаги.

Ход игры. Ребенку дают возможность произвольно перемешать палочки четырех цветов и предлагают взять себе одну палочку любого цвета и найти еще такую же. Когда ребенок отберет себе палочку, он выбирает еще одну, затем все оставшиеся такого же цвета.

После выполнения задания ребенку дают сортировать палочки других цветов (например, если в первом случае ребенку давали палочки красного, синего, желтого и белого цветов, то в следующий раз он занимается с зелеными, синими, белыми и фиолетовыми палочками).

Особенности этой игры в том, что ребенок выбирает палочки того цвета, который ему больше нравится. Если ребенку понравилась эта игра, можно предложить выбрать другие сочетания.

В конце занятия взрослый размещает палочки в следующем порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Ребенок видит гармоничное сочетание цветов и размещает свои палочки так, как расположены цвета радуги.

«Помоги матрешке найти свои игрушки»

Цель: закрепление у ребенка умения группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Рисунок с матрешками, бусинки, палочки разного цвета.

Ход игры. Взрослый поочередно, в соответствии с последовательностью цветовых тонов спектра, показывает ребенку матрешек, одетых в платья разных цветов: красное, оранжевое, желтое, зеленое, голубое, синее, фиолетовое. Вместе с ребенком он любуется красивыми платьями матрешек. «Черную» и «белую» матрешек необходимо рассматривать после «цветных».

Взрослый поясняет ребенку, что у каждой матрешки красивое платье, и, когда они вместе, то кажется, будто светит яркое солнышко и сияет радуга.

Затем взрослый говорит ребенку, что у каждой матрешки есть свои игрушки: мячики (бусинки) и палочки, но все они перепутались, и надо помочь матрешкам найти свои игрушки.

Взрослый показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусинки такого же цвета, как ее платье. После того как ребенок выберет все бусинки и положит их рядом с матрешкой, ему предлагается выбрать таким же образом и палочки.

В ходе игры взрослый следит за тем, чтобы ребенок не торопился, не хватал руками все игрушки подряд, а сначала внимательно посмотрел на них, нашел глазами нужные игрушки, а потом брал их для матрешки. В конце занятия взрослый еще раз называет цвета матрешек, бусин и палочек.

Бусинки и палочки можно заменить мозаикой, колечками от пирамидки, карандашами, фигурками из цветной бумаги.

«Домики и флажки»

Цель: учить чередовать предметы по цвету, делая выбор двух заданных элементов из пяти.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой помещены по 10 элементов красной и белой мозаики. Для усложнения – по 3 элемента синей, зеленой и желтой мозаики, которые не потребуются в работе.

Ход игры. Взрослый показывает элемент белой мозаики и говорит, что такого цвета у них будут домики; показывая элемент красной мозаики, поясняет, что такого цвета – будут флажки. Затем взрослый произвольно выкладывает «домики» на панели, а «флажки» помещает над домиками и приглашает ребенка найти в коробке и разместить на панели сначала домик, потом флажок и т.д.

Спрашивая у ребенка, правильно ли найден домик или флажок, взрослый выясняет, как тот понял задачу. Затем передает коробку с мозаикой ребенку и следит за выполнением задания, обращая внимание на правильный подбор элементов по цвету и напоминая, что к каждому домику нужен флажок.

Дидактические игры по развитию восприятия цвета

Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующие отверстия

Цель. Учить детей сравнивать объекты с учетом двух свойств – величины и формы.

Материал. Восемь – десять досок с отверстиями и вкладыши (по одному комплекту на ребенка) – большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы.

Ход игры. Для выполнения задания дети объединяются по двое.

Воспитатель составляет две доски вместе продольными сторонами. В одной имеются 4 больших и 5 маленьких круглых отверстий, в другой – 4 больших и 5 маленьких квадратных отверстий. Доски присоединяются одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали. Так, если крайними правыми окажутся малые квадраты, то левее будут находиться большие квадраты, верхними левыми будут малые круги и верхними правыми – большие круги.

Составив обе доски вместе, воспитатель берет соответствующие вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что у них сегодня новый, большой дом и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в домике можно закрыть, но сначала надо внимательно посмотреть: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом показывает величину разных отверстий, затем объясняет, что окна отличаются не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, взрослый поясняет: «Вот такие, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркивает: «А эти окошки вот такие, другие, квадратные».

Далее взрослый подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому вкладышу, отыскать подходящие окошки и закрыть их, затем просит маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия.

При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, нет необходимости в расчлененном обследовании формы и величины, как это делалось прежде. Процесс рассматривания вкладышей, затем, отверстий, их сопоставление, сравнение протекают быстро. Однако некоторые дети могут нуждаться в помощи воспитателя, направленной на организацию последовательного анализа свойств предметов.

Когда все дети выполняют задание у стола воспитателя, он раздает материал для самостоятельной работы. Важным оказывается подбор пар детей для выполнения задания. Более старших воспитанников целесообразно объединять с младшими, тех, кто успешно справляется с заданиями, - с теми детьми, которые испытывают затруднения.

Воспитатель должен обеспечить активность более слабого ребенка, проследить, чтобы сильный не подавлял его инициативу, не выполнял бы задание один за двоих. Сажать детей лучше всего таким образом, чтобы они находились не напротив друг друга, а за сторонами стола, расположенными под углом 90 градусов.

Детям предлагаются две доски, составленные продольными сторонами с большими и маленькими круглыми и квадратными отверстиями. Доски

составляются таким образом, чтобы справа от каждого ребенка находились бы большие отверстия. По отношению к общей площади стола доски образуют ромб. Все вкладыши размещаются на углу стола, ближайшего к обоим детям.

Воспитатель предлагает одному из детей вначале закрывать все круглые отверстия, второму – только квадратные отверстия обоих размеров. Он показывает каждому ребенку вкладыши и часть общей доски, где их надо разместить. Малыши отбирают вкладыши из общего материала, предназначенного для двоих. После того, как дети разместят вкладыши в соответствующие гнезда, воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает обе доски на 90 градусов и предлагает снова выполнить задание, но уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Доски поворачивать лучше всего в одном и том же направлении, по часовой стрелке.

Так, если в первом случае один из детей размещал круглые вкладыши разной величины, то при повороте досок на 90 градусов он будет действовать с большими кругами и маленькими квадратами. При очередном повороте досок на 90 градусов этот же ребенок будет размещать малые и большие квадраты. И, наконец, последний поворот досок позволит ему выполнять задания с большими и малыми кругами.

Некоторые дети выполняют задание хуже, чем обычно, не столько из-за его усложнения, сколько из-за отвлекающих внимание действий партнера.

Игра – занятие длится 10 -12 минут, проводится один раз.

Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех

Цель. Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, формировать навык совместного выполнения задания.

Материал. 8–10 комплектов досок с вкладышами соответствующей формы из расчета по одному комплекту на каждого ребенка. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг – квадрат, круг – треугольник, круг – прямоугольник, квадрат – треугольник, квадрат – овал, треугольник – прямоугольник, треугольник – овал.

Ход игры. Воспитатель показывает детям две доски, сложенные вместе продольными сторонами, обращая их внимание на разную форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все окна. Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, воспитатель берет один из них и, отыскав необходимое гнездо, закрывает его. При показе предметов конкретной формы воспитатель пользуется словами «такой», «разные».

После объяснения и показа педагог приглашает к себе двух детей, дает им по круглому вкладышу и предлагает рассмотреть предметы, найти в доске отверстия такой же формы и закрыть их. Аналогичные действия проводятся с предметами другой формы.

После того, как все дети по двое выполняют задание около воспитателя, им раздается индивидуальный материал для самостоятельной игры: две доски,

составленные продольными сторонами и соответствующее количество вкладышей трех – четырех форм.

Дети размещаются за столом так же, как и на предшествующем занятии. Более умелого ребенка объединяют с тем, кто испытывает затруднения. Педагог стремится к тому, чтобы оба ребенка были активны и самостоятельны.

По мере выполнения заданий детьми воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает доски по часовой стрелке на 90 градусов и предлагает выполнить задание с другим сочетанием форм. Так, если сначала один из детей размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то при повороте решеток на 90 градусов он выполняет задание с объектами круглой и треугольной формы, при очередном повороте этот ребенок действует с треугольными и овальными формами. И наконец, при последнем повороте он размещает овальные и квадратные вкладыши.

Второй ребенок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем – овальные и квадратные, далее - квадратные и круглые и, наконец, круглые и треугольные.

В ходе занятия дети могут выполнять задание двумя способами. Первый, более простой способ заключается в отборе пяти предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях. Затем ребенок отбирает пять предметов другой формы и так же размещает их в гнездах. В этом случае форму объекта соотносят с отверстиями лишь один раз, затем как бы автоматически, без сравнения каждого вкладыша с соответствующим гнездом, по принципу группировки отбирают остальные вкладыши этой же формы и размещают их в отверстиях.

Более сложный способ – это обследование сенсорных свойств и качеств каждого предмета при размещении их в соответствующих гнездах. С ним справляются лишь некоторые дети.

Занятие длится 10–12 минут, проводится с детьми один раз.

Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех

Цель. Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение сопоставлять разнородные предметы по цвету.

Материал. Четырехцветные столики с грибочками: два двухцветных столика составляются вместе продольными сторонами. Двадцать грибков четырех цветов перемешиваются произвольно.

Ход игры. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Одни и те же столики поворачиваются различными сторонами. Дети по три – четыре раза выполняют задания с разными сочетаниями цветов. Так, составив столики красного и синего, желтого и зеленого цветов, первому ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как он выполнит задание, воспитатель, повернув столики на 90 градусов, дает задание разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота столиков

еще на 90 градусов перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем – желтого и синего, далее – синего и красного и в конце – красного и зеленого цветов.

Воспитатель вопросами, указаниями помогает детям выполнять задание, самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно «посажены»? Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно. Не торопись!».

Особое внимание необходимо обратить на способ выполнения задания. Некоторые дети берут по одному предмету в том порядке, в котором они расположены, и размещают объекты в соответствии с их цветом. Этот способ более перспективен, хотя он и более сложный, так как дети много раз сравнивают, сопоставляют объекты между собой.

Другие воспитанники отбирают грибочки одного цвета, размещают их в соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибочками другого цвета.

Некоторые дети выполняют задание и первым и вторым способом. Взрослый следит, чтобы дети не мешали друг другу.

Игра – занятие продолжается 10–12 минут и проводится один раз.

Помоги куклам найти свои игрушки.

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья восьми цветовых тонов, грибочки и палочки восьми цветовых тонов.

Ход игры. Воспитатель поочередно, в соответствии с последовательностью цветовых тонов в спектре показывает детям кукол, одетых в разноцветные платья (красное, оранжевое, желтое, зеленое, синее, фиолетовое). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, педагог обращает внимание на красоту ее платья. Куклы выстраиваются на столе в радужный ряд. Куклы в белой и черной одежде находятся по краям. Черный цвет ярче оттеняет красный, а белый – фиолетовый.

Любуясь куклами, воспитатель поясняет детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они вместе, то так красиво, будто солнышко яркое светит и сияет радуга. Затем взрослый говорит, что у каждой куклы есть свои игрушки: грибочки и палочки, но все они перепутались и надо помочь куклам найти свои игрушки.

Воспитатель ставит на стол перед каждым ребенком по кукле и предлагает выбрать грибочки такого цвета, какого цвета платье у куклы. Дети, сидящие за столом, выбирают грибочки из общего материала. После того, как все найдут грибочки и положат их рядом с куклой, им предлагают отобрать из общего материала палочки.

В ходе игры – занятия воспитатель регулирует поведение детей, напоминая им, чтобы они не торопились, не хватили игрушки руками, а вначале внимательно смотрели на них, находили глазами нужные игрушки и только после этого брали их для куклы.

В конце занятия педагог предлагает детям посадить всех кукол рядышком на столе, напоминая, что у каждой куклы есть свое место. Не называя цвет, воспитатель просит принести куклу то одного, то другого ребенка. Когда все куклы будут размещены в соответствии со спектральной последовательностью, взрослый предлагает детям принести для кукол сначала грибочки, затем – палочки.

Занятие продолжается 10–12 минут, повторяется два раза.

Выкладывание из мозаики на тему: «Гуси с гусятами»

Цель. Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждой коробке 10 элементов красной, 5 - синей и 5 – зеленой.

Ход игры. Показывая детям элементы синей мозаики, воспитатель поясняет, что такого цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синего цвета и размещает их в левой части панели сверху вниз. Показывает один элемент белой мозаики – гусь и один элемент желтой мозаики – гусенок, помещает друг за другом и говорит: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого предлагает детям найти по одному элементу белой и желтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их друг за другом на панели.

Когда элементы будут размещены, воспитатель читает детям четверостишие из стихотворения М.Клоковой «Гуси».

Белые гуси на речку идут,
Белые гуси гусятки ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси» «Га-га-га!»

Затем каждый ребенок получает комплект мозаики и выполняет задание самостоятельно.

Задание считается успешно выполненным, если ребенок чередует объекты по цвету самостоятельно или с незначительной помощью взрослого. В том случае, если ребенку требуется поэлементный диктант, с ним проводится инд. работа в свободное время.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10-12 минут.

Примечание. В самостоятельной деятельности под контролем воспитателя дети могут пользоваться мозаикой 8 цветовых тонов.

Выкладывание из мозаики на тему: «Курочка и цыплята»

Цель. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Ход игры. Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней – ребятки –
Желтые цыплятки.
Ко–ко–ко–ко, ко–ко–ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы –
Полное корытце.

Воспитатель показывает белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет такого цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики – цыпленка и предлагает кому – либо из детей найти еще одного цыпленка и поместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены гуськом за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание можно выполнить дважды.

Если кто – либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т. д.

Занятие длится 8–10 минут, проводится один раз в месяц.

Нанизывание бус разной формы

Цель. Учить детей чередовать предметы по форме.

Материал. По восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка: диаметр круглой бусины равен 2 см., сторона квадратной стороны бусины – 2 см. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания.

Ход игры. Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем, воспитатель обращает внимание на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они разные по форме: шарики и кубики.

Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик, потом кубик. Далее предлагает кому – либо из детей выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты шарик, кубик, шарик, кубик.

Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребенку, предлагает отобрать пару бусин разной формы и в определенном порядке нанизать их: шарик, затем кубик. Педагог предлагает детям потрогать рукой каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик, шарик, кубик...».

После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого из малышей воспитатель вместе с куклой раздает детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически дает словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе предметов и выполнении действий. Как и на предыдущем занятии, фиксирует внимание детей на предварительной подготовке предметов для нанизывания. От воспитанников, которые усвоили принцип чередования, можно не требовать предварительного выбора и подготовки необходимой пары предметов. Важен конечный результат. Воспитатель, разложив нитку с бусами, вместе с малышом проверяет ход его действий: «Шарик – кубик, шарик – кубик» и т. д. Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание правильно.

В конце игры педагог собирает у всех детей бусы и вместе с малышами показывает кукле: как много красивых бус сделали ребята. Дети надевают украшения всем куклам, собачкам, кошкам и другим игрушкам, находящимся в групповой комнате.

Игра – занятие проводится один раз, продолжается 8–10 минут.

Рисование красками по замыслу

Цель. Выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку определенных предметов.

Материал. Краски восьми цветов (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая), разноцветные листы бумаги, кисти, розетки.

Ход игры. Детям показывают краски восьми цветов. Указывая на каждую краску, воспитатель спрашивает, что бывает такого цвета, что они хотят нарисовать такой краской. Поочередно приглашает детей к столу и спрашивает, что они хотят нарисовать. Если ребенок затрудняется в ответе, не может заранее спланировать свои действия или выразить словами задуманное, то ему предлагается любая понравившаяся краска. Задача воспитателя

заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку выбрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребенок хочет рисовать огурцы и берет для этого зеленый лист бумаги, то воспитатель может предложить малышу другой лист бумаги, например, серый или белый.

Детей лучше рассаживать по одному, чтобы они не подражали друг другу, чтобы воспитатель выяснил, как ребята усвоили ранее полученные знания. В ходе выполнения задания педагог спрашивает каждого ребенка, что он рисует, больше внимания уделяя тем, кто вначале затруднялся в выборе темы. При этом следует помнить, что далеко не все дети могут заранее сказать, что они будут рисовать. Поэтому, если ребенок не может ответить педагогу, этот же вопрос задается ему еще раз. по окончании работы.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10–12 минут.

Рисование красками на тему: «Огоньки ночью»

Цель. Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как важному свойству предметов, подводить к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных). Обучать технике нанесения мазка способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

Материал. Лист черной бумаги размером 21х30см. (альбомный). Для каждого ребенка приготовленная краска в розетках - гуашь красная, желтая, зеленая, синяя. Кисточки беличьи, колонковые № 8–12.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям о том, что вечером в окна домов зажигаются огни. Затем показывает лист черной бумаги и наносит два мазка синей краской. Объясняет детям, что такого цвета огоньки ночью видны плохо. Далее взрослый наносит два зеленых мазка и спрашивает детей, хорошо ли видны огоньки такого цвета. Объясняет, что такого (зеленого) цвета огоньки тоже плохо видны ночью. Наносит два мазка красной краской и снова задает детям аналогичный вопрос. Воспитанники отмечают, что такие огоньки лучше видны. Наконец, взрослый наносит два мазка желтой краской, и все вместе приходят к выводу, что такого цвета (желтого) огоньки видны лучше всего.

Затем каждый ребенок получает розетки с краской 4-х цветов. Детям предлагают показать, какой краской они будут рисовать огоньки. На выбор краски нужного цвета существенно влияет способ подачи материала: розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы необходимая краска была бы крайней нижней справа.

После того, как все дети найдут краску нужного цвета, воспитатель дает каждому кисть (вначале сухую) и рукой ребенка наносит несколько мазков на своем листе бумаги, акцентируя внимание на моменте прикладывания и отрыва кисти от бумаги. Затем воспитатель дает малышу его лист бумаги и предлагает самостоятельно нарисовать огоньки. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой. После того, как ребенок нарисует достаточное количество огоньков, воспитатель сразу забирает его работу и

кисть, объяснив малышу, что, когда краска высохнет, они все вместе посмотрят рисунки.

После выполнения задания дети охотно остаются на своих местах, продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей.

Игра – занятие продолжается 6–8 минут, проводится один раз.

Рисование красками на тему: «Листочки деревьев»

Цель. Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать цвет из четырех предложенных. Совершенствовать умения наносить мазки путем примакивания.

Материал. Листы белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок.

Ход игры. Воспитатель показывает детям веточку с зелеными распустившимися листочками, обращает внимание на разные цвета красок на столе и предлагает найти и показать, какой краской можно нарисовать листочки, где краска такого же цвета, как листья. Далее ставит перед каждым ребенком розетки с красками 4-х цветов и предлагает найти заданный цвет, рассмотреть краски, показать, какой из них ребенок будет рисовать листочки. После этого поочередно подходит к малышам, дает каждому кисть и предлагает сделать вначале несколько мазков сухой кистью на листе у воспитателя.

После предварительного упражнения в сухом примакивании дети по очереди рисуют краской листочки на своих листах бумаги. Воспитатель при необходимости напоминает, что рисовать надо по всей поверхности листа, не накладывая один мазок на другой. По окончании работы взрослый собирает рисунки для просушивания.

Рисунки рассматривают после того, как все работы высохнут, а дети вернуться с прогулки.

Занятие проводится один раз, продолжительность занятия – 8-10 минут.

Рисование красками на тему: «Апельсин»

Цель. Подводить детей к самостоятельному выбору цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета. Учить выбирать краску нужного цвета из трех близких цветов (красный, оранжевый, желтый), рисовать круг одним быстрым движением слева направо, закрашивая его внутри преимущественно круговыми движениями.

Материал. Листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, желтая), кисти, розетки для красок.

Ход игры. Воспитатель показывает детям апельсин. Поясняет, что он круглый, обводит его круговым движением руки слева направо и предлагает сделать это движение каждому ребенку. Жест должен быть энергичным, а линия замкнутой.

Далее быстрым движением рисует на листе бумаги, закрепленном на мольберте, замкнутый круг и закрашивает его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, воспитатель сравнивает его с образцом по цвету, форме. Затем предлагает ребенку найти краску, которой он будет рисовать апельсин. Воспитатель дает сухую кисть, обхватывает руку ребенка, в которой он держит кисть, и обводит замкнутый круг один или два раза. Только после предварительного обучения можно разрешить ребенку окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин. Когда первый ребенок закрасит круг, воспитатель забирает работу для просушки, наблюдает за действиями другого ребенка и начинает обучать третьего, затем четвертого.

Рассматривая вместе с детьми выполненные работы, педагог подчеркивает, что цвет настоящего апельсина и нарисованного – одинаковый и что все дети нарисовали много апельсинов.

Игра – занятие проводится один раз, продолжительность – 8–10 минут.

Рисование красками на тему: «Одуванчики и жуки на лугу»

Цель. Продолжать вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Учить выбирать краски двух заданных цветов из 4-х предложенных. Закреплять умение рисовать мазками.

Материал. Листы зеленой бумаги, краска красная, желтая, синяя, черная; кисти – по две на каждого ребенка.

Ход игры. Перед каждым ребенком воспитатель размещает по четыре розетки с красками, предлагает рассмотреть их, вспомнить и показать, какого цвета были на лугу одуванчики, затем найти и показать краску такого же цвета, как жук.

Педагог предлагает каждому ребенку нарисовать на одном общем листе бумаги по два – три одуванчика, а сам затем изображает черным пятном жука.

Поинтересовавшись, какой краской ребенок будет рисовать жука, взрослый уточняет, что жука надо нарисовать между одуванчиками, а не на них, иначе краски сольются. По мере того, как дети заканчивают рисовать, воспитатель собирает кисти и работы.

Игра-занятие проводится один раз, может длиться 8–10 м

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Дрокина Ольга Олеговна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Создание положительной мотивации
у дошкольников для формирования
здорового образа жизни»

Номер свидетельства: СВ5902690

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

10 апреля 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Дрокина Ольга Олеговна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Формирование мотивационных установок к здоровому образу жизни».

Номер свидетельства: СВ6082740

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

11 июня 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Дрокина Ольга Олеговна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Проектный метод как средство
повышения качества образования»

Номер свидетельства: СВ6174704

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина
13 августа 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Дрокина Ольга Олеговна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Формирование у детей навыков здорового образа жизни как одного из средств сохранения
и укрепления их физического и психического здоровья.

Номер свидетельства: СВ6232442

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

17 сентября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Дрокина Ольга Олеговна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Эффективные практики применения здоровьесберегающих технологий для дошкольников»

Номер свидетельства: СВ6277227

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

04 октября 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Дрокина Ольга Олеговна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 04 05 2023

463-2557747

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201506645

Документ о квалификации

Регистрационный номер

14047-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

13.06.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дрокина
Ольга
Олеговна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной
программы дошкольного образования
в дошкольных образовательных организациях»**

с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201626147

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16141-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

26.02.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дрокина
Ольга
Олеговна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Теория и практика организации
воспитательно-образовательной работы
в группах казачьей направленности
в условиях реализации ФГОС ДО»**

с 12.02.2024 г. по 26.02.2024 г.

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Воспитателю
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 224»
О.О.Дрокиной

УВАЖАЕМАЯ

Ольга Олеговна

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня воспитателя и всех дошкольных работников выражает Вам благодарность за добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы дошкольного образования города Краснодара.

Хочется особенно отметить Ваш профессионализм и ответственное отношение к делу.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С.Некрасов

Краснодар, 2020

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Благодарственное письмо

Учатся у тех, кого любят. И.Гёте

НАГРАЖДАЕТСЯ

Дрокина Ольга Олеговна,

воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»,

за значительный вклад в развитие системы

образования города Краснодара в

Год педагога и наставника.

Желаем вдохновения, новых идей, творческих успехов.

Директор департамента

А.В.Звягинцев

Краснодар, 2023