

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста»
Храмлюк Е.Н., старший воспитатель
Гаврилец А.С., воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

Рецензируемая методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» Храмлюк Е.Н., Гаврилец А.С. предназначена детям дошкольного возраста. Количество страниц – 15.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» заключается в том, что пальчиковые игры способствуют речевому развитию ребенка, открывают возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, выделять звуки в словах.

Цель методической разработки «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» - развитие речи детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

Данное направление работы способствует развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности детей, психических процессов (внимание, память). Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д.

Методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы. В работе представлены комплексы пальчиковых игр и методические рекомендации к ним.

В данной методической разработке специально подобранные пальчиковые игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество. Эти игры можно проводить как в непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. с родителями в домашних условиях.

Рецензируемая методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» актуальна для системы дошкольного образования и может быть рекомендована для реализации в педагогическом процессе.

Рецензент:
Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»
«11» апреля 2024 г.

Зуйко И.М.

Подпись

удостоверено
секретари

Самара С.А.
районный производитель ОУ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 224»

Методическая разработка
«Использование пальчиковых игр в развитии речи
детей дошкольного возраста».



Авторы: старший воспитатель Храмлиук Е.Н.
воспитатель Гаврилец А.С.

Краснодар, 2024г.

Содержание.

| | |
|---------------------------------------|----|
| Введение (пояснительная записка)..... | 3 |
| Основная часть..... | 5 |
| Заключение | 13 |
| Список использованной литературы..... | 14 |
| Приложения | 15 |

Введение.

Пояснительная записка.

Правильная, хорошо развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так актуально заботиться о своевременном формировании речи детей начиная с раннего детства.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводят к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Тесно связаны руки и речевой центр мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. К. Ю. Белая пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

Пальчиковые игры — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает

быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Пальчиковые игры — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Установлено, что при выполнении пальчиковых игр происходят следующие изменения:

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Использование пальчиковых игр в различных видах деятельности способствует речевому развитию ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

Задачи:

- систематизировать игры и упражнения для развития пальцев рук;
- организовать и проводить занятия с детьми, используя игры и упражнения для тренировки пальцев с речевым сопровождением;
- развивать у детей мелкую моторику рук с помощью пальчиковых игр.

Основная часть.

При проведении пальчиковых игр следует учитывать, что пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик - нравятся дошкольникам с трех лет, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят дошкольника к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых дошкольник ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Некоторые игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочередно, напоминают маленькие сказочки (например, "Два толстых поросёнка", "Два рыжих таракана", "Краб") и выполнить их самостоятельно могут дети 4-5 лет, а более маленьким должны помогать взрослые.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Некоторым дошкольникам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Применять пальчиковые игры, направленные на развитие речи, также нужно с учетом возраста дошкольника.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
- кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
- активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
- невербальное общение в играх - «молчанках», использование языка жестов;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Таким образом, пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Примерный план работы по использованию пальчиковых игр в работе по развитию речи.

| Сроки проведения | Комплекс пальчиковых игр | Методические рекомендации |
|------------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | <p>Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p> | <p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Загибают большой палец. Загибают указательный палец. Загибают средний палец. Загибают безымянный палец. Загибают мизинец. Сжимают и разжимают кулачки.</i></p> |
| 2 неделя | <p>Пальчики уснули, в кулачок свернулись. Один! Два! Три! Четыре! Пять! Захотели поиграть! Разбудили дом соседей, Там проснулись шесть и семь, Восемь, девять, десять – Веселятся все! Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь</p> | <p><i>Сжать пальцы правой руки в кулак. Поочередно разжимают пальцы. Пошевелить всеми пальцами. Сжать пальцы левой руки Отгнуть пальцы на счет Покрутить обеими руками. Загнуть пальцы левой руки.</i></p> |
| | <p>Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся.</p> | <p><i>Загнуть пальцы правой</i></p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | Четыре, три, два, один, Круглый кулачок, как апельсин. | <i>руки.</i> |
| 3 неделя | Мы делили апельсин, Много нас, а он – один. Эта долька – для ежа. Эта долька – для чижа. Эта долька – для котят. Эта долька - для утят. Эта долька - для бобра. А для волка – кожура! | <i>Левая рука в кулачке, правая её обхватывает. Поочередно разжимаем пальчики на левой руке. Встряхиваем обе кисти.</i> |
| 4 неделя | Динь-дон, динь-дон, Что за странный перезвон? Колокольчик здесь звенит, Язычком он шевелит! | <i>Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой опущен вниз и свободно вращается. Повтор с пальцем левой руки.</i> |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять! Раз, два, три, четыре, пять! В домик спрятались опять. | <i>Поочередно разжимают пальцы. Поочередно загибают пальцы.</i> |
| 2 неделя | Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат, Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат! Зайка взял свой барабан И ударил бам-бам-бам! | <i>Указательный и средний ушки, шевелятся Остальные пальцы – вместе, это мордочка зайки Прижать указательный палец к среднему, ими не шевелить Безымянный и мизинец стучат по большому пальцу.</i> |
| 3 неделя | Закапали капли, Идет дождь Он льет как из ведра! Пошел град, Сверкает молния, Гремит гром! Все быстро убегают домой, А утром снова ярко светит солнце! | <i>Постучать двумя пальцами каждой руки по столу Постучать четырьмя пальцами. Стучим сильнее. Косточками пальцев выбиваем дробь Шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе Барабаним кулаками или хлопаем в ладошки. Прячем руки за спину Описываем руками большой круг.</i> |

| | | |
|----------------|---|--|
| 4 неделя | Жук летит и жужжит, и усами шевелит: «Ж – ж – ж – ж – ж.....» | <i>Руки в кулак, указательный и мизинец вперед. Это – усы, мы ими шевелим.</i> |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | В прятки пальчики играли И головки убирали Вот так, вот так, Вот так, вот так, Вот так они головки убирали. А потом они плясали. | <i>Поочередно сгибаем каждый пальчик на обеих руках. Разогнуть пальцы и пошевелить всеми пальцами.</i> |
| 2 неделя | Встал зайчишка рано, вышел на поляну. По опушке к лесу шел И большой кочан нашел Стал зайчишка с хрустом Грызть кочан капусты: Хруст-хруст, хруст-хруст Съел, под куст свалился и уснул. Проснулся, сладко потянулся А домой добрался –долго отдувался! | <i>Показать пальцами одной руки зайца с ушами. Идем пальцами по столу. Кулак другой руки. Заяц=одна рука «грызет» кочан= кулак др. руки. С усилием растопыриваем все пальцы. Показываем, как заяц движется по столу.</i> |
| 3 неделя | Серенький комок сидит И бумажками шуршит. А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше слышать Мышь в ее норушке. | <i>Средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец согнуты в дуги прижаты к ним (мышка). Затем указательный и мизинец поднять и пошевелить ими (кошка).</i> |
| 4 неделя | В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний Безымянный и последний Сам мизинчик – малышок Постучался об порог Вместе пальчики друзья, Друг без друга им нельзя. | <i>Поочередно соединять все пальцы до мизинца с большим. Мизинец стучит по большому пальцу. Пальцы собрать в щепотку.</i> |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо Птенчикам своим расскажет, Где она взяла зерно | <i>Сжать обе ладони, большие пальцы - клюв, повернуты к ребенку. Остальные пальцы скрестить и шевелить</i> |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | <i>крылья.</i> |
| 2 неделя | Идут четыре братца навстречу старшему. - Здравствуй, большак! - Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка, Да крошка-Тимошка! | <i>Соединить все пальцы в цепотку. Соединять поочередно с большим пальцем все остальные пальцы.</i> |
| 3 неделя | Пальчики перебираем И цепочку получаем, Одну цепочку соберем И вторую вновь начнем. | <i>Большой и указательный пальцы левой руки - в кольце, через него попеременно пропускаются кольца из пальцев правой руки: большой и указат., больш. и сред. и т.д. Можно – разные варианты.</i> |
| 4 неделя | Надуваем быстро шарик, Он становится большой. Вдруг шар лопнул. Воздух вышел – Стал он тонкий и худой. | <i>Пальцы обеих рук в цепотке и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, пальцы принимают форму шара. Воздух «выходит», пальцы снова в исходном положении.</i> |
| Январь | | |
| 1 неделя | Веселый кролик Банни Резвился на поляне, Как шорох он услышит, Замрет он и не дышит, А на его макушке Растут как стрелки ушки! И у него есть норка Под елкой на пригорке, Он к норке подбегает, Прыг – и в нее ныряет! | <i>Указательный и средний пальцы =ушки, остальные пальцы = мордочка зайки, покрутить кистью руки. Прижать к себе «зайчика». Пошевелить прямыми «ушками». Сделать кольцо = норку из пальцев другой руки. Крутить кистью «зайкой», приближая ее к «норке», «нырнуть» в норку!</i> |
| 2 неделя | Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали, Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг-скок, прыг-скок, | <i>Сжимают и разжимают кулачки обеих рук. Поочередно прижимать пальцы к</i> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>Прискакали на лужок, Ветер травушку качает, Вправо, влево наклоняет. Вы не бойтесь, зайки, Веселитесь на лужайке!</p> | <p><i>большому пальцу Указат. и сред. пальцы (ушки) шевелятся, остальные пальцы = мордочка зайки. Пошевелить всеми пальцами. Покачать кисти рук. Повтор – «Зайка с ушками».</i></p> |
| 3 неделя | <p>Быстро с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик, Вниз спустился, повернулся, И опять назад вернулся. Снова с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик, Снова вниз и снова вверх Прыгнул зайчик выше всех!</p> | <p><i>Правая рука – зайчик. Сначала на каждый слог указательный палец прыгает по 2 раза на каждом пальце левой руки без большого, а далее по 1 разу. Выше всех – на большой палец левой руки.</i></p> |
| Февраль | | |
| 1 неделя | <p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p> | <p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Пошевелить всеми пальцами.</i></p> |
| 2 неделя | <p>Щука хищная, зубастая. Для лещей, плотвы опасная. Ищет, чем бы поживиться Кто-то там в воде резвиться Чей-то рядом хвост мелькает Хвать! Тут щука не зевает Но попалась на крючок – тащит щуку рыбачок.</p> | <p><i>Двумя руками изобразить пасть щуки. Щука щелкает зубами- пальцами. Ладони сложить лодочкой. Руками имитировать движения рыб. Помахать кистями рук, как хвостом. Пасть щуки захлопывается. Указательным пальцем изобразить крючок, перебирать руками воображаемую леску, тащить из воды щуку</i></p> |
| 3 неделя | <p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке - топтыжке И зайчику- трусишке.</p> | <p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Поочередно разжимают пальцы.</i></p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| 4 неделя | Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один. | <i>Растирание ладоней. Пошевелить всеми пальцами. Ладони вместе, одноименные пальцы под счет ударяются друг о друга.</i> |
| Март | | |
| 1 неделя | Пальчики в футбол играют, Все друг друга обгоняют, Все бегом, вприпрыжку, вскачь, Все хотят ударить мяч. Каждый забивает гол, Хорошо играть в футбол. | <i>Пошевелить всеми пальцами в воздухе. Барабанить поочередно, быстро пальцами по столу. Пальцы поочередно, медленно «забивают» гол</i> |
| 2 неделя | Я умею два ореха Между пальцами держать. Это в школе мне поможет Буквы ровные писать. | <i>Перекатывать в ладони 2 грецких ореха поочередно правой и левой рукой.</i> |
| 3 неделя | Пылесос, пылесос, Ты куда суешь свой нос? Я жужжу, я жужжу, Я порядок навожу. | <i>На первую строчку – ритмичное сгибание пальцев обеих рук (ладони смотрят вперед.) на вторую – то же, но ладони обращены друг к другу. На третью – соприкосновение кончиков пальцев.</i> |
| 4 неделя | Прежде чем игру начать, Надо пальчикам сказать: «Пальчик, пальчик мой хороший, Ты прижми к столу горошек, Покрути и покатай, И другому передай!» Покатаю я в руках Бусинки, горошки. Станьте ловкими скорей, Пальчики, ладошки. | <i>Перекатывать горошины (бусины), прижимая их к столу пальцем. Поочередно передавать горош ину всем пальцам.</i> |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Мизинчик идти на прогулку решил, Но безымянный не разрешил, А средний об этом услышал, Едва из терпенья не вышел, Печально сказал указательный: «Огорчится большой обязательно!» Большой на окошко всем показал И очень серьезно при этом сказал: «Без дождика надо нам погулять, Пока не закапал из туч он опять!» | <i>Открываем поочередно каждый пальчик из кулачка и поводим им из стороны в сторону.</i> |

| | | |
|------------|---|--|
| 2 неделя | Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел. | <i>Пальцы сжаты в кулак, большой палец – вверх! Поочередно разжимаются пальцы и сближаются с большим.</i> |
| 3 неделя | «Светофор» Я глазами моргаю Неустанно день и ночь. Я машинам помогаю И тебе хочу помочь. | <i>Дети ритмично сжимают и разжимают пальцы, одновременно моргая. Крутят воображаемый руль. Поднимают руки и опускают их через стороны вниз</i> |
| 4 неделя | Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу! | <i>Прокатывать карандаш между большим пальцем и поочередно всеми остальными.</i> |
| Май | | |
| 1 неделя | Наши нежные цветки Раскрывают лепестки, Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши нежные цветки Закрывают лепестки, Головками кивают, Тихо засыпают. | <i>Соединяем ладони, образуя «бутон». Затем «раскрываем цветок» - пальчики разводим в стороны. Затем пальцы шевелятся и снова собираются в «бутон». Слегка покачиваем руками.</i> |
| 2 неделя | Один, два, три, четыре, пять, Вышли пальчики гулять. Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик резать стал, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик стал варить, А этот пальчик сел и все съел, Оттого и потолстел! | <i>Пальцы в кулачки, ладошками наверх. Отогнули мизинцы, далее следующие пальцы по одному. Большие пальцы вверх!</i> |
| 3 неделя | Большие пальчики здороваются, Указательные пальчики здороваются, Средние пальчики здороваются, Безымянные пальчики здороваются, Мизинчики здороваются. Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул, Этот пальчик уж уснул, Этот пальчик крепко спит. Тише, тише, не шумите, | <i>Ладони сложены, одноименные пальцы постукивают друг о друга - «здороваются». Поочередно загибаем одноименные пальцы получилось два кулачка. Грозить указательными пальцами обеих рук. Кулаки вверх!</i> |

| | | |
|----------|---|---|
| | Пальчики не разбудите, Утро ясное придет, Солнце красное взойдет, Будут птички щебетать, Будут пальчики вставать! | <i>Разжать пальцы. Шевелить пальцами.</i> |
| 4 неделя | Вот пятеро котят. Один ушел и нет его. Ну, нет и нет. Котят осталось четверо. Вот четверо котят. Один ночной порою На дерево залез – котят осталось трое. Но где-то запищал мышонок тонко-тонко, Котенок услышал – осталось два котенка. Один из них с мячом исчез в дверях бесследно. А самый умный – тот, оставшийся. Последний, Он к миске подошел и, как и должно киске, Лакать за пятерых стал молоко из миски. | <i>Дети поочередно загибают пальцы.</i> |

Заключение.

Данное направление работы способствует развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности детей, психических процессов (внимание, память), развитию речевые способности детей, коммуникабельности. У детей повышается интерес к пальчиковым играм, активизируются творческие способности. Кисти рук и пальцев у детей приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. У большинства воспитанников наблюдается положительная динамика уровня развития речи, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов: у детей улучшается звукопроизношение, обогащается лексика.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук с использованием пальчиковых игр у дошкольников способствует снятию умственной усталости, напряжения, улучшению произношения звуков, а значит, развивает речь ребенка.

Список использованной литературы.

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов – М., 2008.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М., 1999.

Ермаковой С.О. Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет - Рипол Классик, 2007.

Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М., 2004.

Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб., 2006.

Розенгард-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. - М: Из-во АПН РСФСР, 1963. - 96с.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М., 1999.

Интернет ресурсы

<http://www.mirf.ru/Article>

<http://www.academy.edu.by/sites/logoped/jopan>

<http://nattik.ru/>

Конспект НОД по развитию речи «Путешествие в лес»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 3–4 лет.

Задачи:

Образовательные: активизация тактильных ощущений и способности их передать словами;

тренировка артикуляционной мускулатуры, её силы и умения удерживать и менять артикуляционные положения;

Развивающие: развитие мелкой моторики рук, внимание и самоконтроля;

развитие связной речи, умение составлять описательный рассказ, расширение словаря;

Воспитательные: воспитание любви к дикой природе, бережное отношение к братьям нашим меньшим.

Материалы к занятию: мольберт, игрушка «лисёнок», игрушка «ёжик», ёлки, картинки с изображением белки, зайца, артикуляционные карточки с изображением заборчика, ворот, трубочки; зеркала, маленькие кусочки искусственного или натурального меха, массажные мячики, воздушные шары, обручи, конусы, верёвка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите гулять? Ребята, когда отправляются на прогулку в далёкие места – это называется путешествие. Вот мы сегодня и отправимся в лес. Но прежде, чем, мы отправимся в лес, давайте вспомним пальчиковую игру про животных:

Один, два, три, четыре, пять! (Ритмично сжимают и разжимают кисти рук.)

Как животных нам назвать?

С людьми они не знают, (хлопают в ладоши)

В лесу они скрываются.

По картинке все их знают: (ладони складывают в виде книги)

Белка, волк, лиса, медведь и заяц. (загибают пальцы рук)

Дом их – заросли густые, (изобразить крышу руками над головой)

Звери дикие, лесные. (изображают деревья)

Где живут дикие животные? (в лесу)

Хотите в лес пойти

И животных там найти? (да)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним правила поведения в лесу. Это - (не мусорить, не шуметь, не ломать кустарники и деревья). А теперь отправляемся в путь. Друг за другом становитесь.

Мы шагаем по дороге,

Поднимай повыше ноги.

Веселей шагайте,

И никто не отставайте.

А теперь нам нужно пройти некоторые препятствия (узкая дорожка, перешагивание через препятствия, прыжки по «кочкам»).

Вот мы и пришли в лес. (Звучит музыка.)

Присаживайтесь на пеньки (стульчики), отдохните.

Воспитатель: Мне, кажется, ребята, что кто-то там за нами смотрит.

Ну-ка, посмотрим. Кто это? (Лисёнок, ёжик.)

Поздоровайтесь ребята с Лисёнком и Ёжиком.

Воспитатель: Лисёнок, а что ты такой грустный?

Лисёнок: Мне нравится в лесу, но немного скучно, а всё потому, что мы здесь с Ёжиком одни.

Воспитатель: не расстраивайся Лисёнок. Может, тебе помогут волшебные очки. Ребята, давайте поможем Лисёнку. Одевайте волшебные очки. (Дети с помощью пальцев делают волшебные очки.)

Воспитатель выставляет на мольберте картинку с изображением белки и зайца.

- Назовите зверей, которых увидел Лисёнок, благодаря волшебным очкам.

- Назовите части тела белки (хвост, туловище, лапки, шея, голова, уши).

- Какая у белки шерстка (рыжая, пушистая, тёплая, лохматая и проч.), хвост (пушистый, рыжий, большой, пышный и т.д.), уши маленькие, пушистые), глаза (круглые, чёрные), нос (чёрный, маленький).

- Назовите части тела зайца.

- Какого цвета шерсть у зайца?

- Какие у него уши, лапы, хвостик?

- Зачем зайцу нужны длинные уши, длинные лапы?

- Почему у зайца короткий хвост? (Чтобы его не поймали за хвост.)

Воспитатель раздаёт детям кусочки искусственного меха и предлагает пощупать их, погладить, помять в руках. Тут же даётся характеристика меха: пушистый, мягкий, нежный, теплый, лохматый и т.д.

- А теперь зайка хочет с вами поиграть. Выходите, в круг веселый становитесь. (Игра «Зайка беленький сидит».)

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Лисёнок: Ребята, вы ходите в детский сад, а у нас в лесу нет детского сада. Вот мы, лесные звери, решили устроить лесной детский сад, куда они будут приходить каждый день. Поможете нам?

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Нам, ребята, надо сначала построить заборчик. Для этого нам надо перед зеркалом улыбнуться и показать зубы. А какой заборчик без ворот. Давайте широко откроем рот. Это у нас ворота.

А вот Ёжик принёс трубочку и предложил её использовать как будильник. Он будет трубить по утрам и созывать зверей в детский сад. Давайте вытянем губы вперёд и у нас получается трубочка.

После этого следует чередование артикуляционных упражнений: заборчик – ворота – трубочка – заборчик – ворота – трубочка.

Воспитатель: Наши ротки поиграли, теперь пришла очередь играть пальчикам. Но перед этим отгадайте загадку.

Летом серенький,
Зимой беленький.
Никого не обижает,
Сам всех боится. (Заяц.)

Для изображения зайца детям предлагается согнуть пальцы в кулачок и выставить указательный и средний, а потом попробовать ими пошевелить (как будто уши шевелятся).

Воспитатель: А теперь, давайте пройдем на ковёр. Вот, ребята, ещё отгадайте загадку.

Это что за шалунишка
Рвёт с еловой ветки шишку? (Белка.)
Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».

Воспитатель Молодцы! Я вижу, вам понравились загадки про зверей, послушайте ещё одну.

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёжик.)

Воспитатель раздаёт массажные мячики. Дети катают мячик между ладонями и повторяют скороговорку.

Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.

Воспитатель: вот теперь у Ёжика и Лисёнка появились друзья и лесной детский сад, а ещё ворота, забор и даже трубочка.

Наше путешествие в лес заканчивается и нам пора в детский сад.

Друг за другом становитесь (пошагали)

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.

Дружно, весело идём
Скоро в садик мы придём.

Воспитатель: вот мы и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами были? С какими животными мы встречались? А почему они так называются?

Ребята, Ёжик и Лисёнок на память о путешествии в лес подарили вам воздушные шарики.

Воспитатель раздаёт детям воздушные шарики.

Конспект НОД по развитию речи на тему:

«Развитие детской речевой деятельности через пальчиковые игры»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 5–6 лет.

Задачи:

Образовательные: научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.

Ход занятия:

В гости к ребятам приходит Бабушка – Рассказушка для того, чтобы рассказать им сказку с использованием пальчиковых игр.

Б.Р.: Дорогие, сегодня я расскажу вам...

Сказка начинается:

Пальчиковая игра «Мизинчик»

Маленький мизинчик плачет (3 раза).

Безымянный не поймет,

Средний пальчик очень важный,

Не желает слушать,

Указательный спросил:

«Может, хочешь кушать?»

А большой бежит за рисом,

Тащит рису ложку.

Говорит: «Не надо плакать!

На, поешь немножко».

Однажды Мизинчик пришел домой очень расстроенным. Его опять называли маленьким. Все люди как люди, а я? Ну, почему мне так не везет? Я НЕ ХОЧУ. НЕ ХОЧУ быть миленьким и маленьким пальчиком. НАДОЕЛО! ВСЕ! УХОЖУ из дома и докажу, что я сам могу о себе позаботиться. Мне никто не нужен.

С этими словами он вышел из дома. На улице стояла хорошая погода. По голубому небу плыли белые пушистые облака, словно комочки ваты. Птички пели, бабочки летали, и пахло медом.

Было, послеобеденное время и все братья-пальчики спали, каждый в своем домике. Закрыв за собой дверь, Мизинчик положил ключ под коврик. Посмотрев вокруг, он быстро побежал по тропинке.

Пройдя небольшую рощу, Мизинчик вышел в поле, заросшее травой. Дорога, которая вела в город, пересекала поле пополам. Думая о том, что он будет делать в городе, Мизинчик не прошел и половины поля, как вдруг услышал страшный крик. Он был громким и яростным. А затем послышался другой голос, более тихий и похожий на плач. Мизинчик бросился на крики. Он бежал, спотыкался об кочки, падал.

Неожиданно трава расступилась, и пальчик увидел куропатку со своими птенцами. Пальчиковая Театрализованная игра «Куропатка»

Вышла куропаточка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Серые цыплятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко (указательным пальцем грозит)
Лапками гребите (движение пальцами)
Зернышки ищите (движение пальцами)
Куропатка громко плакала, а птенчики дрожали от страха.

- Что случилось? - спросил Мизинчик. - Почему ты плачешь?

- Как же мне не плакать, - ответила Куропатка, - беда пришла ко мне. Злая и страшная птица сначала забрала моего мужа, а теперь каждый день прилетает и хочет забрать моих птенцов, моих малюток.

- Значит, это она так громко и сердито кричала? Не плачь, я помогу тебе!

- Но как? Ведь ты такой маленький. Птица и тебя съест...

- Не съест. Она меня просто не увидит. Ведь я действительно маленький, но постоять за себя могу.

При этом Мизинчик важно надул щеки и расправил плечи. Куропатка недоверчиво посмотрела на него. Хоть вид пальчика был решительным и важным, но по росту он был чуть больше ее птенцов. А сам пальчик в душе очень переживал. Он знал всегда, что за спиной его братья-пальчики, и что они друг за друга горой. Но сейчас... "Что я смогу сделать один против большой птицы? У нее клюв и когти, а у меня? Я даже палку не смогу поднять!"

- Когда обычно прилетает птица? – спросил Мизинчик (он уже придумал, что делать).

- Рано утром, когда солнце только всходит. Она все время летает над гнездом. Ой-ой-ой, она не оставит меня в покое!

И Куропатка опять заплакала. Мизинчик посмотрел на солнце. Оно уже садилось, наступал вечер.

- Не плачь! Когда наступит утро, я приду со своими братьями, и мы поможем тебе.

С этими словами Мизинчик бросился со всех ног домой. Скоро станет темно, а ему надо успеть рассказать братьям о Куропатке и придумать, как одолеть птицу. О своем уходе из дома он уже забыл...

- Ну, где ты был? Мы тебя давно ищем! Что это за шутки? - услышал Мизинчик ворчливый голос. Это был Безымянный пальчик.

- Мне некогда объяснять. Мне нужна ваша помощь, - ответил Мизинчик и вбежал в дом. Рассказав все братьям, он ждал их ответ.

Да-а-а... - произнес Большой палец, выслушав Мизинчика. - Что мы можем сделать с птицей, у которой когти и клюв? И летает она быстро, и глаз у нее зоркий.

- Зачем нам это надо? Ведь мы не охотники и у нас нет ружья... - проворчал Безымянный пальчик.

- Неужели мы оставим бедную Куропатку одну? Ей не кому помочь, кроме нас! - воскликнул Мизинчик.

- Нет! Конечно, нет! Но надо подумать, что мы можем сделать.

И всю ночь братья придумывали, как им одолеть врага. Когда стало рассветать, они вышли из домика и направились в сторону поля.

По пути они нашли крепкую и большую палку, которую поднять можно было только всем вместе. Указательный и Средний пальчики тащили ее по дороге.

- Надо набрать больше камней, - предложил Большой палец. У него и Безымянного в руках были корзинки, в которые они собирали камни.

Мизинчик шел впереди, освещая дорогу фонарем. Когда они подошли к нужному месту, пальчик свистнул, и Куропатка вышла из травы вместе с птенцами. Вместе они решили, что как только птица прилетит, и будет кружиться над гнездом, Куропатка побежит и спрячется вместе с детьми в траву, а пальчики тем временем выскочат из травы и напугают страшную птицу.

Пальчиковая игра «Солнышко»

Дай нам солнышко тепла,

Чтобы силушка была.

Мы ладошки протянули

И на солнышко взглянули.

Наши пальчики малютки

Не хотят ждать ни минутки,

Тук-тук-тук молоточками,

Хлоп-хлоп-хлоп лопаточками,

Прыг-прыг словно зайки,

Скачут зайцы на лужайке.

Солнце уже почти поднялось, когда пальчики услышали страшный крик у себя над головой.

- Какая она большая! - воскликнул Средний пальчик.

А птица уже кружилась над гнездом. Куропатка вместе с птенцами бросилась в траву. Птица уже готовилась схватить одного из них, как вдруг в нее полетели камни. Она не видела, кто это делал и растерялась, а пальчики схватили ветку и начали размахивать ею, задев несколько раз крыло страшной птицы. Она испугалась и улетела.

С тех пор никто не тревожил Куропатку. Она спокойно растила своих птенцов, а пальчики иногда приходили играть вместе с ними. К осени птенцы подросли и вместе с мамой улетели на юг.

Долго пальчики вспоминали эту историю. А Мизинчик понял, что один, без своих братьев, он не сможет ничего сделать.

Пальчиковая игра «Пять пальчиков»

У девочек и мальчиков,

На руке пять пальчиков,

Палец большой – парень с душой,

Палец указательный – господин влиятельный,

Палец средний – тоже не последний,
Палец безымянный – с колечком ходит чванный,
Пятый – мизинец, принес вам гостинец.

Итог занятия: ребята, мизинчик маленький и хитрый, он не хочет отдавать вам гостинчик пока вы ему не нарисуете на память свою ладошку. И только тогда он угостит вас.

Конспект НОД «Пальчиковые игры. Развиваем речь детей»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 6–7 лет.

Задачи.

Образовательные:

закреплять у детей правильного произношения звука «Р»;

учить понимать и активно использовать в речи радостную интонацию высказывания;

учить подбирать точные определения;

учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (левая рука, правая рука), согласовывать с действиями;

учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе;

учить выразительно передавать содержание текста (в диалоге, монологе персонажей).

Развивающие:

развивать подвижность и силу пальцев рук, точность их движений. Закреплять умение согласовывать движения рук с текстом (через пальчиковую гимнастику, пальчиковые игры).

развивать навыки коммуникации.

Воспитательные задачи:

воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, умение сопереживать, сочувствовать, радоваться.

Ход занятия

В: Ребята, а какое сейчас время суток? /утро/ Скажите: «Доброе утро», кому вы пожелали доброго утра? /ответы детей/

В: Доброе утро! Птицы запели,

Добрые люди, вставайте с постели.

Прячется вся темнота по углам.

Солнце взошло и идет по делам.

Сегодня мы с вами отправляемся в гости к солнышку, к теплой, долгожданной весне.

Пальчиковая гимнастика

«поздороваемся с солнышком»

Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй, небо голубое.

руки,

Здравствуй вольный ветерок.

Пальцы правой руки поочередно

«здороваются» с пальцами левой

похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй маленький дубок.

Мы живем в саду одном,

Все тебя приветствуем!

В: что можно сказать про солнышко? Какое оно?

Дети: оно доброе, улыбается, счастливое...

В: как вы думаете, по каким делам идет солнышко?

Дети: освещать землю, греть своим теплом...

В: А кому еще нужно солнышко? /ответы детей/ Правильно! И птичек, и зверюшек разбудить!

Появляется петушок:

Ку-ка-ре-ку!

Где солнышко?

Я люблю солнышко!

Я первым его встречаю.

В: здравствуй, петушок, мы тоже любим солнышко и идем к нему в гости. Пойдем с нами.

Пальчиковая игра «Смешные человечки»

Ходили мимо речки Дети парами становятся напротив друг друга,

Смешные человечки. пальцами «бегут» по рукам.

Прыгали, скакали, Хлопают по плечам друг друга.

Солнышко встречали. Гладят лицо друг друга.

Поднялись на мостик Руки согнуты в локтях.

И забили гвоздик. Стучат кулачками.

Потом - бултых в речку! «Ныряют»

Где же человечки? Показывают изумление.

Я хожу, хожу, хожу – Находят новую пару.

Друга нового ищу. (повторить 3 раза)

В: что могут наши пальчики? /поздороваться, погрозить, позвать, попрощаться.../ А еще наши пальчики могут сказку показать.

Раз, два, три, четыре, пять, Дети загибают поочередно пальцы на обеих руках.

Будем вместе мы играть. Разгибают пальцы поочередно на обеих руках.

Будем дружно мы играть, Сжимают и разжимают кулачки.

В сказку будем попадать. Поднимают руки вверх.

Пальчиковая игра «Кот, Петух и Лиса»

Жили Котик с Петушком

У лесной опушки,

Но однажды Лисонька

Подкралась к избушке.

(«Колечки».) -Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.

Утащила Петушка

За высоки горы,
 Утащила Петушка
 В свою лисью нору.
 («Кулачки» С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.
 «Лучики» При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы)
 Смелый Котик в лес пошел
 И нору Лисы нашел.
 («Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них. «Здравствуй» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.)
 Умный Котик спас дружка
 Петю-Петю-Петушка.
 («Гребешок»- Положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены..)
 Живут Котик с Петушком
 У лесной опушки
 («Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них..)
 И теперь уже Лиса
 Не ходит к их избушке.
 («Маятник». Прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулачок.)
 Петушок: спасибо за сказку. А я вам что-то принес. /передает корзинку с маленькими резиновыми мячиками/
 Ловкие ручки.
 Эта ручка – правая, (сжать мячик правой рукой)
 Эта ручка – левая, (переложить мяч в левую руку и сжать его левой рукой)
 Я на мячик нажимаю (перекладывать мячик из руки в руку, каждый раз его сжимая)
 Я зарядку делаю.
 Будет сильной правая, (мячик катать между ладонями)
 Будет сильной левая,
 Будут ручки у меня (катать мячик по столу правой ладонью)
 Сильные, умелые! (катать мячик по столу левой ладонью)
 В: Сколько ручек у ребят? /2/
 Сколько ножек у ребят? /2/
 А у сороконожки? /40/
 Игра «Сороконожки»
 Две сороконожки Путь сороконожек меняется с каждой новой игрой.

Бежали по дорожке. Руки могут сцепиться на макушке, на спин, и т.д.

Всё бежали и бежали, можно играть в парах. Сороконожки – руки ребенка

Всё друг дружку догоняли. Бегут по телу партнера, сцепляясь на его спине.

Как друг дружечку догнали,
Так друг дружечку обняли.
Так друг дружечку обняли,
Что едва мы их разняли!

В: Наши пальчики имеют названия. А как они называются мы сейчас покажем.

Пальчики шагают.

Вот как пальчики шагают,

(Вытянуть перед собой обе руки ладонками вверх и поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого.)

И мизинец, и большой,

Указательный, и средний, безымянный – вот какой!

Припев:

Вот какие наши ручки

(постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями,

Лихо пляшут у ребят!

а затем медленно опустить их вниз, продолжая вращать кистями.)

вот какие наши ручки

веселятся и шалят!

Мелодия припева пропеваается еще раз на слова: «Ля-ля-ля...» Напевая, дети покачивают руками попеременно вперед-назад.

В: куда же нам идти? Как нам солнышко весеннее найти?

Петушок: у меня есть волшебные дорожки, они вам помогут. /Передает шкатулку с «дорожками»/

/Дети на стульчиках, дорожки из семечек на коленках/

Дети:

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И не слышно так идем,

В сказку видно попадем!

Репка.

В огороде дедка

Репку посадил,

И водой из лейки

Репку он полил.

(«Колечки»-) Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

Расти, расти, репка

И сладка, и крепка.
Расти, расти, репка,
И сладка, и крепка.
(«Хлопки»- Ритмично хлопать в ладоши.)

Выросла репка
Всем на удивленье
(«Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

Большая, пребольшая,
Всем хватит угощенья
(«Лучики»- При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.)

Выросла репка
И сладка, и крепка.
Выросла репка
И сладка, и крепка.
(«Хлопки»- Ритмично хлопать в ладоши.)

В: не нашли мы в этой сказке весеннее солнышко.

С этой сказкой мы прощаемся

И в другую собираемся.

Дети:

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И не смело так идем,

В сказку снова попадем!

В: кто-то шумит, кричит. Кто это?

Пальчиковый театр.

«Яма»

- Яму копал?

- Копал.

- В яму упал?

- Упал.

- В яме сидишь?

- Сижу.

- Лестницу ждешь?

- Жду.

- Как голова?

- Цела.

- Ну, я пошел домой.

В спектакле принимают участие двое детей. У каждого на пальчике «пальчиковая» куколка.

«Кто первый»

- Кто кого обидел первый?

- Он меня.

- Нет, он меня.
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня.
- Вы же раньше так дружили.
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

В стихотворении три героя: сам ребёнок и три мальчика, на правой и левой руке. Могут участвовать три ребёнка.

/Звучит пение птиц (аудиозапись)/

В: Вот уже слышно пение птиц, капают сосульки. Значит близко весна. Она знает, где солнышко.

/Выходит Весна дарит солнышко, в руках сундучок./

Весна: Я пришла к вам не с пустыми руками, а с подарками. Но сначала отгадайте загадку.

Эти шарики на нитке
 Вы примерить не хотите ль?
 На любые ваши вкусы
 В маминой шкатулке ... /бусы/

Дети берут бусы и садятся на стульчики.

В: Жили-были бусы в шкатулочке... (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят... (потрясти сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать как звучат бусы.) Шкатулочка открывается, бусы появляются... (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка шкатулки.)

Бусы, бусы, покажитесь, - двумя пальцами медленно поднять бусы вверх

Красотою похвалитесь!
 А теперь опять сложитесь
 И тихонько спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами руки) обратно в ладонь, а другой ладонью прикрываются сверху.

Звучит тихая, приятная музыка

В: Жили – были бусы. Они лежали на полке. Лежали и скучали... Но вот кто-то нечаянно уронил их. Бусы упали и совсем загрузили. Вдруг они услышали, что кто-то идет. Испугались бусы, что их сейчас раздавят. Нет, кто-то остановился и сказал ласковым голосом, глядя на бусы сверху: «Ах какой прекрасный узор получился!» В это время подошел кто-то еще и сказал: «А, по-моему, узор похож на цветок или морское животное!» Бусы обрадовались, они стали такими необыкновенными.

Давайте и мы с вами посмотрим, в какие узоры можно превратить бусы. Каждый может как волшебник, сотворить чудо – из обычных бус создать свой узор. А самое главное не забудьте дать название своему узору.

/дети раскладывают на полу узоры из бус./

В: Ребята отгадайте загадку.

Скачут, скачут на опушке

К нам зеленые ... /лягушки/

С помощью считалки выбираются участники «соревнований»

«Чья лягушка дальше прыгнет»

Считалка: Шел по берегу петух

Поскользнулся в речку – бух!

Будет знать петух, что впредь,

Надо под ноги смотреть.

В: Лягушки останутся в болоте, а мы выходим на полянку.

Игра с верёвочкой «Фокусники»

В: вот вам загадка: как завязать на верёвке узел, взявшись руками за её концы только один раз и не выпуская их?

-переплетите руки на груди. Наклонитесь в лево, не расплетая рук, и пальцами одной руки подхватите один конец верёвки. Затем наклонитесь вправо и подхватите второй рукой другой конец верёвки. Стоит теперь расплести руки и узел сам собою появится на середине верёвки.

(повторить 3-4 раза)

В: Замечательные фокусники из вас получились. Давайте ляжем под лучами весеннего солнышка. Полежим, отдохнём.

Релаксация. Упражнения на ковре. /под музыку/

Наши ручки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Отдыхают, засыпают.

Напряженье улетело,

И расслабленно все тело.

Губы не напряжены,

Приоткрыты и теплы.

И послушный наш язык

Быть расслабленным привык

Нам понятно, что такое

Состояние покоя.

Весна: до свидания ребята! Мне пора на улицу, у меня еще много работы. А за ваше старание вот вам награда. /конфеты/

Развлечение: «Путешествие по стране пальчиковых игр» (средняя группа)

Цель: Развитие мелкой моторики и координацию движений рук детей в процессе пальчиковых игр.

Задачи.

Образовательные: учить детей приемам самомассажа с помощью упражнений пальчиковой гимнастики, использовать в работе по развитию мелкой моторики нетрадиционные приемы рисования, формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Развивающие: развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами (карандаши, шишки), развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений.

Воспитательные: воспитывать способность подчинять свои действия в соответствии с текстом, воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.

Оборудование: музыкальное сопровождение, песня-игра Железнова «Ёжик», массажные мячики на каждого ребенка, «мячик-ежик», ширма домик-теремок, кукла Коза, речка (сделана из ткани), мостик, презентация «Солнце», полосочки- «лучики», (можно взять счетные палочки или ниточки), домик со скамеечкой, клей, плакат в виде клумбы (на плакате нарисована земля и вверху желтый круг), гуашь разных цветов, вода в тазах, салфетки, корзинка с угощением

Ход.

Дети заходят в зал под музыку и их встречает бабушка Варварушка.

Бабушка. Здравствуйте детишки. Вы любите путешествовать? Я предлагаю сегодня путешествие по волшебной стране. А чтоб узнать куда отправимся отгадайте загадку:

Пятерка братьев неразлучна,
Им вместе никогда не скучно.
Без них нам трудно жить на свете:
Не сможем шить, носить, держать.

Они нужны нам, чтоб трудиться,
Чтоб кушать, мыться, постирать. (Пальцы)

Бабушка. А для чего нам нужны пальцы на руках? Что мы можем делать руками? (ответы детей)

Бабушка. Правильно назвали, молодцы. Вот мы сегодня с вами и отправимся путешествовать по стране «Пальчиковых игр». Но сперва давайте сделаем для наших пальчиков разминку: пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком)

- Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Вот мы и готовы к путешествию. А поможет нам вот этот волшебный ежик, и для вас он принес вот такие мячики-ежики, возьмите все по одному, присаживайтесь на полянку и повторяйте за мной:

Катиться колючий ёжик (круговые движения шариком между ладонями).

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит,

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Мне по пальчикам бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда, сюда,

Мне щекотно да, да, да. (движения шариком по пальцам).

Уходи, колючий ёж

В тёмный лес, где ты живёшь! (пускаем по полу и ловим подушечками пальцев, упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, сопровождает упражнение музыка, можно включить готовую песню Железнова «Ёжик»)

Бабушка. Вот и поиграли с ежиком. (катит мячик-ежик по полу)

Посмотрите наш ежик показывает дорогу, давайте пойдём за ним.

(дети идут по дорожке и проговаривают потешку:

Зашагали наши ножки

Прямо по дорожке, топ-топ.

Вот как мы умеем, топ-топ.

Ну-ка веселее, топ-топ,

Это наши ножки, топ-топ,

Шагают по дорожке.

Топ-топ.

(Приходят к домику, ежик закатывается в домик)

-Кто же живет в этом домике, давайте посмотрим. (стучат в домик)

Терем-теремок, кто в тереме живет? (выходит коза)

Коза. Здравствуйте ребяташки. Куда вы путь держите?

Бабушка. Мы идем в страну «Пальчиковых игр», в этом нам помогает ежик. А он куда-то потерялся. Вы не знаете куда?

Коза. Знаю. Ёжик прикатился ко мне. А для того, чтобы я вам его вернула поиграйте со мной.

Бабушка. Ну что ребята, сыграем с козой.

(Имитационная игра «Коза - хлопота» по потешке с элементами пальчиковой гимнастики)

Коза — хлопота (показать рожки с помощью указательного пальца и мизинца обеих рук, шевелить ими).

День-деньской занята (прижать ладони к щекам, покачать головой)

Ей травы нащипать (руками нарвать травы)

Ей на речку бежать (указательным и средним пальцами изобразить бег)
Ей козляток стеречь (сложить руки на груди, слегка покачивать туловище)

Малых детушек беречь (погладить попеременно левую и правую кисти рук)

Чтобы волк не украл (имитировать движения волка)

Чтоб медведь не задрал (изобразить медведя)

Чтоб лисонька-лиса (имитировать движения лисы)

Их с собой не унесла (погрозить пальцем).

Коза. Спасибо вам ребята за игру. Вот вам ваш ежик.

(Бабушка катит ежик дальше, и он прикатывается к речке)

Бабушка. Посмотрите наш ежик прикатился к речке. Как же нам ее перейти, мостика то нет. Давайте с вами попробуем построить мостик. (пальчиковая гимнастика «Мостик»)

Нужен мостик на пути (руки согнуты в локтях под прямым углом, складывать одна на другую, как у школьника за партой, и пружинить, будто в такт шагом),

Чтобы речку перейти (два пальца одной руки бегут под другой, согнутой в локте, от запястья к плечу).

Вот мы досточки берем (два указательных пальца поднять вверх, ладони от себя),

Ровно рядышком кладем (ударить пальцами друг о друга, как будто выкладываются рядом две доски),

Забиваем гвозди, строим, строим мостик (кулачком стучать о кулачек).

(пока дети делают гимнастику появляется мостик)

Бабушка. Посмотрите, мост появился. Давайте перейдем по мосту.

(приходят к солнышку, оно спит)

-Ой, как холодно стало. Посмотрите солнышко, спит и не греет. И наш ежик то же не хочет дальше катиться. А что надо сделать, чтобы стало теплее? Правильно, разбудить солнце.

(проводится пальчиковая игра «Солнышко»)

Здравствуй, солнце золотое.

Пальцы правой руки поочередно

Здравствуй, небо голубое.

«здороваются» с пальцами левой руки,

Здравствуй вольный ветерок.

похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй маленький дубок.

Мы живем в саду одном,

Все тебя приветствуем!

Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Тук – тук, молоточками, (Наклоняются и поочерёдно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп – хлоп, лапоточками, (Ритмично хлопают по коленям.)

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

Солнце. Здравствуйте ребята. Ох, как долго я спала. Спасибо, что разбудили меня. За это я дарю вам свои лучики (желтые счетные палочки или полосочки, ниточки), они будут греть вас в пути.

Бабушка. Спасибо солнышко за подарок. Ребята посмотрите, наш ежик проснулся и покатился дальше.

(дети идут за ежиком и говорят:

«Ножки, ножки шагали по дорожке,

Шагали лесочком, шагали по кочкам,

Прыг-скок, прыг-скок,

Прискакали на лужок.»

(дети и приходят к домику. Возле домика сидит Маша и плачет)

Бабушка. Здравствуй Маша. О чем ты плачешь?

Маша. Я не знаю, что мне делать. У меня не получается сделать красивой клумбу. Ничего не выходит.

Бабушка. Дети давайте поможем Маше (рассматривают плакат «клумбу», где изображена земля и желтый круг вверху)

Бабушка. Дети почему у Маши ничего не получается?

Правильно, у солнышка нет лучиков, и поэтому оно не греет.

Ребята, нам же Солнышко подарила лучики. Давайте их приклеим, чтоб оно грело.

Бабушка. Маша, а что должно расти на клумбе?

Маша. Конечно же цветы.

Бабушка. Дети, что надо сделать, чтобы Маша успокоилась? (поиграть, нарисовать цветы)

Бабушка. Маша поиграй вместе с детьми. (Пальчиковая игра «Мы цветы в саду сажаем»)

Мы цветы в саду сажаем,
горсть,

Ладонку левой руки сложить в

правой взять «семя», опускать вниз.

Их из лейки поливаем.
лейки».

Имитировать движение «полив из

Астры,

Лилии,

Тюльпаны

Пусть растут для нашей мамы.

Соединить кисти рук, образуя шарик.
пальцы в стороны.

Сложить ладонки лодочкой.

раскрыть в стороны.

Медленно поднять руки вверх,

Наши нежные цветки

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Руки в вертикальном положении.

Развести пальцы рук.

Ритмичные движения пальцев рук.

Наши нежные цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
пальцами.

Соединить пальцы вместе.
Небольшие покачивания рук со сжатыми

головой качают.

Бабушка. А теперь давайте посадим цветочки. В этом нам помогут помощники- пальчики и ладошки. Пальчиком правой руки нарисуем стебелек с листочком, а потом окунем левую ладошку в краску и приложим ладошку к нашему стебельку. Вот, какие красивые получаются цветы. (дети выполняют задание)

Бабушка. Молодцы, ребята все справились с заданием, а теперь давайте помоем наши ладошки. Маша посмотри какая красивая клумба у нас получилась.


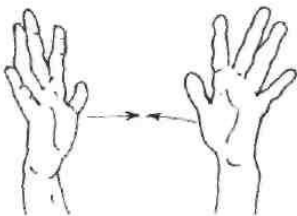
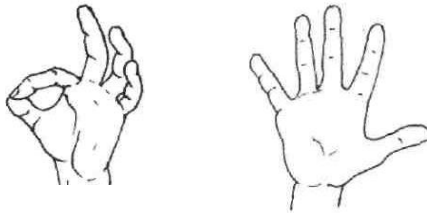
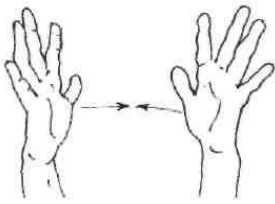
Маша. Спасибо вам ребята за помощь. За это у меня для вас подарочек (выносит корзинку со сладостями)



Бабушка. Спасибо Маша за угощение. А нам ребята пора домой. До свидания Маша. А чтобы быстрее нам добраться до дома предлагаю сыграть в игру: «Большие ноги шли по дороге»

Бабушка. Вот мы и вернулись. Ребята вам понравилось путешествовать? А что вам больше всего понравилось?

Спасибо ребята, мне было с вами очень интересно.



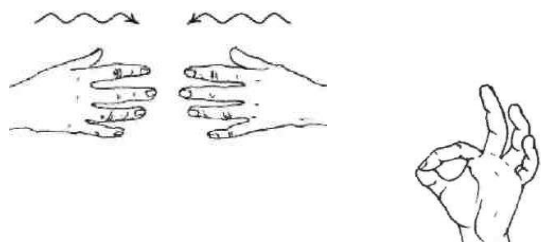
Сказки для пальчиков.

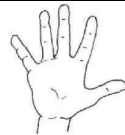



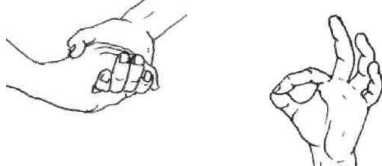
| Репка | |
|---|---|
| В огороде дедка Репку посадил, И водой из лейки Репку он полил. («Колечки».) |  |
| Расти, расти, репка, И сладка, и крепка. Расти, расти, репка, И сладка, и крепка. («Хлопки».) |  |
| Выросла репка Всем на удивленье («Колечки»), Большая-пребольшая, Всем хватит угощенья. («Лучики».) |  |
| Выросла репка И сладка, и крепка. Выросла репка И сладка, и крепка. («Хлопки».) |  |


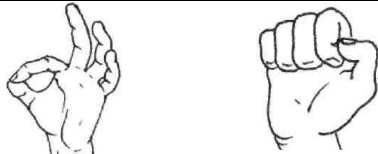
| Теремок | |
|--|--|
| В чистом поле теремок Был ни низок ни высок. («Веер».) |  |
| Звери разные в нем жили, Жили дружно, не тужили. («Здравствуй».) |  |

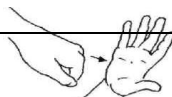
| | |
|---|---|
| Там и муха, и лягушка, Зайчик с лисонькой-подружкой Еж колючий, серый волк — В дружбе знали они толк. («Колечки».) |  |
| Но набрел на теремок Мишка косолапый («Замок», поворачивать его влево - вправо.) |  |
| Раздавил он теремок Своей огромной лапой. («Лучики».) |  |
| Звери очень испугались, Поскорее разбежались («Волны»), |  |
| А потом собрались снова, Чтоб построить терем новый. («Здравствуй».) |  |
| В нем теперь живут все вместе И поют такие песни («Колечки».)' |  |
| — Стоит в поле теремок, Он ни низок, ни высок... («Веер».) |  |

Заюшкина избушка

| | |
|--|---|
| В лубяной избушке Жил заяц на опушке |  |
| А в ледяной избушке — Лисица на горушке. |  |
| Растаяла весной избушка на горушке («Волны»), Лисица побежала к зайцу на опушку. {«Колечки».) |  |

| | |
|--|---|
| Выгнала зайчишку Из лубяной избушки («Лучики»), |  |
| Да сама жить стала В избушке на опушке. («Кулачки».) |  |
| И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки».) |  |
| Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок») |  |
| Так остался петушок у заюшки в избушке («Здравствуй»), В лубяной избушке, избушке на опушке. («Колечки».) |  |

| | |
|--|--|
| Про курочку Рябу | |
| Курочка Ряба бабе и деду Яйцо золотое снесла к обеду (Колечки) |  |
| Били яичко и баба, и дед Но не смогли разбить на обед (Молоточки) |  |
| Мышка-норушка мимо бежала (Волны) Яичко смахнула, оно и упало (Лучики) |  |
| Плакали горько и баба, и дед (Колечки) Яйцо ведь разбилось, пропал их обед (Лучики) |  |
| С тех пор уже Ряба бабе и деду (Колечки) Несет лишь простые яйца к обеду (Кулачки) |  |

| | |
|----------------------------|---|
| Зимовье зверей | |
| Звери однажды избу срубили |  |

| | |
|--|---|
| («Молоточки»), | |
| Печь в ней сложили и счастливы были. («Здравствуй».) |  |
| Узнали про это Волк и медведь («Колечки».) |  |
| Им захотелось Хозяев всех съесть.(«Кулачки».) |  |
| Тихонько к зимовью они подошли, Дверь приоткрыли и в сени вошли... («Колечки».) |  |
| Голосом страшным заблеял баран («Лучики».) |  |
| Петух кукарекал («Клювики».) |  |
| Бык в бок забодал. («Коза».) |  |
| Кот с печки зафыркал («Волны».) |  |
| Ну а свинья хрюкала с визгом: — Здесь хата моя. («Лучики».) |  |
| Волк с перепугу выскочил прочь, Медведь за ним следом. Бежали всю ночь. («Волны».) |  |
| С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник».) |  |

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПОО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку:

**«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством
дидактических игр»**

Дрокиной О.О., воспитателя,

Гаврилец А.С., воспитателя,

Ганненко Я.А., воспитателя,

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский Сад № 224»

Рецензируемая методическая разработка «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» О.О. Дрокиной, А.С. Гаврилец. Я.А. Ганненко предназначена для детей младшего дошкольного возраста. Количество страниц – 34.

Методическое пособие разработано с целью освоения детьми представлений о форме, цвете, величине предметов через дидактические игры, развитие сенсорных эталонов, чувственного опыта, моторики пальцев рук через действия с предметами.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки связана с тем, что сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Его следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию. Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей младшего дошкольного возраста являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества.

Структура предлагаемой методической разработки отличается логичностью и последовательностью. Пособие открывается методическими рекомендациями, в которых разъясняются особенности работы с данным учебным материалом. Пособие составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Практическая значимость и ценность данной методической разработки заключается в том, что в нем представлены конспекты занятий и игр по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста: «Путешествие в разноцветную страну», «Путешествие с Колобком», конспект НОД по художественно-эстетическому развитию: Цветочная полянка».

Представленная методическая разработка «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» актуальна, интересна и может быть рекомендовано при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Рецензент:

Проректор по научной работе и качеству
образовательной деятельности
АНПОО ВО «КИПО»

20.06 2024 г.

Подпись

удостоверено

секретарь, заместитель
Сашаева



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 224»

Методическая разработка
«Сенсорное развитие детей младшего дошкольного
возраста посредством дидактических игр»



Авторы: воспитатель Гаврилец А.С
воспитатель Ганненко Я.А.
воспитатель Дрокина О.О.

Краснодар, 2024г.

Содержание.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Введение (пояснительная записка)..... | 3 |
| Основная часть..... | 3 |
| Заключение | 7 |
| Список использованной литературы..... | 8 |
| Приложения | 9 |

Введение.

Пояснительная записка.

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание.

В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

На протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется: от манипуляции с предметами ребенок постепенно переходит к ознакомлению с ними на основе зрения, осязания, а также «зрительного цвета ощупывания». Чтобы сенсорное познание успешно проходило в этом потоке, необходимы планомерность, последовательность, систематичность и разнообразие методов и методик проведения занятий. При этом сенсорное воспитание органично связывается с иными видами воспитания. Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного воспитания и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения: дидактические игры. Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного воспитания.

Цель - освоение детьми представлений о форме, цвете, величине предметов через дидактические игры, развитие сенсорных эталонов, чувственного опыта, моторики пальцев рук через действия с предметами.

Задачи:

- систематизировать игры и упражнения для сенсорного развития детей;
- обогащать чувственный опыт детей по сенсорному развитию и повышению эффективности познавательной деятельности;
- сформировать оптимальные условия для обогащения и накопления сенсорного развития детей в ходе предметно-игровой работы через игры с дидактическим материалом.

Основная часть

Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. Игры с предметами (игрушками, природным материалом).
2. Настольно-печатные игры.
3. Словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях и др.

Виды дидактических игр по игровому действию:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать и т.п.

2. Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, покупателя, почтальона – или животных: волка, гусей и т.д.

5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», «Кто больше» и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами – избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

Игры могут быть включены практически в любую образовательную деятельность. Целесообразно сопровождать их загадками, потешками, стихами – это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения.

Методические рекомендации по использованию дидактических игр как элемента сенсорного развития.

Именно в дошкольном детстве складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка.

Но для достижения устойчивого педагогического и психологического эффекта необходима систематическая работа по сенсорному развитию детей не только в ДОО, но также и дома с родителями.

Период от рождения до поступления в школу является возрастом, наиболее стремительного физического и психического развития ребёнка отличается большой познавательной активностью, любознательностью, подражательностью, пластичностью нервной системы, большой эмоциональностью и впечатлительностью, большой ранимостью организма. При таких особенностях дошкольного возраста необходим правильный подход в организации воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Решать задачи сенсорного развития детей дошкольного возраста можно с помощью разных средств: учебной, бытовой, трудовой, игровой и других видов активной деятельности ребёнка. Однако игровая деятельность является самой приемлемой и эффективной в дошкольном возрасте, так как, по мнению большинства психологов, игра является ведущей деятельностью в этом возрасте, сенсорные способности детей развивают дидактические игры. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребёнком окружающей среды.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей, но и дома, в семье родителям стоит целенаправленно, систематически побуждать детей 3-4 лет к сенсорному развитию с помощью проведения совместных игр.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определённым признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твёрдых, глубоких знаний.

Знание сенсорных эталонов учит пользоваться представлениями о разновидностях каждого свойства для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях, то есть использовать их в качестве «единиц измерения». А начинаем мы знакомить ребёнка с сенсорными эталонами уже в раннем возрасте. Слово играет большое значение при усвоении сенсорных эталонов. В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные (тактильные), вкусовые и обонятельные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребенок воспринимает, были соединены – обозначены словом, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их более стойкими, четкими. Если образы восприятия закреплены в слове, их

можно вызвать в представлении ребенка и тогда, когда от момента восприятия прошло некоторое время, а объект восприятия уже отсутствует в поле зрения. Для этого достаточно произнести соответствующее словоназвание.

Таким образом, именно при помощи слова удастся закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

Руководство дидактическими играми в младшем дошкольном возрасте:

1. У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

2. Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.

3. Учить детей играть, не мешая друг другу, постепенно подводить к умению играть небольшими группками и осознавать, что вдвоем играть интереснее.

4. С детьми младшего возраста воспитателю необходимо самому включиться в игру. Вначале нужно привлекать детей играть дидактическим материалом (башенки, яйца). Разбирать и собирать их вместе с детьми. Вызывать интерес к дидактическому материалу, учить их играть с ним.

5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал (игрушки), который можно обследовать и активно действовать с ним.

6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводится что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

7. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.

8. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

9. Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились делать (указывает конкретно что), убрали на место игрушки.

10. Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры (если это посуда, то поиграть в детский сад, в повара и др.).

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни.

Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Заключение

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка. Его следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию.

Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Игры как элемент сенсорного развития дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру, форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Наиболее активной формой обучающего воздействия для детей младшего дошкольного возраста являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества.

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая - игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели.

Дидактические игры и занятия дадут хороший результат лишь в том случае, если воспитатели ясно представляют, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения. Очень важно помнить, что занятия должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость.

Таким образом, особая роль дидактической игры в сенсорном развитии определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Список использованной литературы.

1. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. №3.
2. 5. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
3. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. №4.
4. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Учитель, 2006.

Конспект НОД Путешествие в разноцветную страну.

Вторая младшая группа

Цель: развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста в организованной деятельности.

Задачи:

- Закрепить умение детей сопоставлять предметы по цвету;
- Закрепить умение детей отбирать предмет нужного цвета;
- Обращать их внимание на сенсорную характеристику игрушек, вызывая эмоционально-положительный отклик
- Закрепление знания основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).
- Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.

Оборудование: Домики (красный, синий, желтый, зеленый), куклы в платьях тех же цветов. Мячики, корзинки, чашечки, блюдца, прищепки, ленточки, планшеты с основными цветами.

Ход занятия.

Дети входят в группу.

Воспитатель:

Здравствуй, ладошки,

Хлоп-хлоп-хлоп! (хлопают в ладоши)

Здравствуй, ножки!

Топ-топ-топ! (топают ножками)

Здравствуй, щечки!

Плюх-плюх-плюх! (осторожно постукивают по щёчкам)

Здравствуй, мой носик!

Бип, бип, бип! (дотрагиваются до носика)

Здравствуйте гости, здравствуйте!

Стук в дверь.

Кто там к нам пришел? Посмотрите ребята кто это?

Дети: петушок

Воспитатель: здравствуй, Петя-петушок! Ой, ребята посмотрите у нашего петушка чего-то не хватает. Чего не хватает у петушка?

Дети: Хвостика

Петушок: да, ребята я потерял свой хвостик. И теперь не знаю, что мне делать. А он был такой красивый: красный, синий, желтый, зеленый. Вот сколько цветов было у меня на хвосте.

Воспитатель: не переживай Петя-петушок мы с ребятами тебе кажется можем помочь. Мы отправимся в разноцветную страну и отыщем твой хвостик. Ребята поможем петушку найти свой хвостик?

Дети: да

Воспитатель: но прежде, чем нам отправиться в разноцветную страну, нам нужно вспомнить все цвета. Давайте с вами сядем за столы. Посмотрите перед вами лежат яркие красивые квадратами. Посмотрите это какой цвет?

Дети: Красный

Воспитатель:

Правильно. А найдите у себя зеленый цвет (синий, желтый) А что бывает желтым, зеленым и т.д.?

Желтый очень теплый цвет,

Желтый солнца в небе свет.

Желтый есть еще лимон

Очень-очень кислый он.

Синий - это неба цвет

Дарит утром нам рассвет.

Дарит синие цветы,

Моря синего мечты.

Цвет зелёный у листочка,

Подо мхом зелёным кочка,

И зелёные иголки

Целый год растут на ёлке

Красный цвет – он очень яркий.

Помидор и перец сладкий,

Яблоко. Арбуз внутри

Красный, красный – посмотри!

Ну молодцы, теперь нам можно отправляться в путешествие на поиски хвостика для петушка.

«По ровненькой дорожке шагают наши ножки

Будем мы сейчас играть: Хвостик петушку искать».

Воспитатель: смотрите, я вижу много цветных домиков. Какие домики в нашей стране? (Дети перечисляют цвета) Пойдемте подойдем к нашим домикам и посмотрим, кто там живет.

Подходят к зеленому домику. Давайте постучим. Тук-тук

Кукла: здравствуйте, ребятки. Я зеленая шапочка, я живу в желтом домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель: понимаешь, зеленая шапочка, наш друг Петя-петушок потерял свой хвостик, и мы с ребятами пришли в эту страну, чтоб его найти.

Кукла: у меня есть одно перышко, и я вам его дам, но сначала вы должны мне помочь. У меня мои мячики все перемешались, а как их разобрать я не знаю.

Воспитатель: ну что ребята поможем зеленой шапочке разобрать мячики?

Дети: да

Воспитатель: нужно каждый мячик положить в корзинку такого же цвета как мячик.

Кукла: спасибо вам ребята большое. Вот вам перышко.

Воспитатель: петушок это твое перышко?

Петушок: да, спасибо. Но это только зеленое, а остальные цвета?

Воспитатель: ребята нужно отправлять дальше в путь, чтоб найти другие перышки.

«По ровненькой дорожке шагают наши ножки
Будем мы сейчас играть: хвостик петушку искать».

Воспитатель: посмотрите, а это домик какого цвета?

Дети: желтый

Воспитатель: давайте постучим в этот домик. Тук-тук. Стучи Маша

Кукла: здравствуйте! Я желтая шапочка и живу в желтом домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель: понимаешь, желтая шапочка, наш друг Петя-петушок потерял свой хвостик, и мы с ребятами пришли в эту страну, чтоб его найти.

Кукла: у меня есть одно перышко, и я вам его дам, но сначала вы должны мне помочь. Я жду гостей, а как накрыть красиво стол, я не знаю.

Воспитатель: ни чего страшного, мы с ребятами тебе сейчас поможем. Ребята нужно каждой чашечке найти свое блюдечко. Берите чашечки и ставьте на блюдечки.

Кукла: спасибо вам ребята большое. Вот вам перышко.

Воспитатель: петушок это твое перышко?

Петушок: да, спасибо. Но это только желтое, а остальные цвета?

Воспитатель: ребята нужно отправлять дальше в путь, чтоб найти другие перышки.

«По ровненькой дорожке шагают наши ножки

Будем мы сейчас играть: хвостик петушку искать».

Воспитатель: посмотрите, а это домик какого цвета?

Дети: Синий

постучим в этот домик. Тук-тук. Стучи Лена

Кукла: здравствуйте! Я синяя шапочка и живу в синем домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель: понимаешь, синяя шапочка, наш друг Петя-петушок потерял свой хвостик, и мы с ребятами пришли в эту страну, чтоб его найти.

Кукла: у меня есть одно перышко, и я вам его дам, но сначала вы должны мне помочь. У меня очень много ленточек, но мне нужны только ленточки синего цвета. Найдите мне пожалуйста ленточки синего цвета.

Кукла: спасибо вам ребята большое. Вот вам перышко.

Воспитатель: петушок это твое перышко?

Петушок: да, спасибо. Но это только синее, ещё осталось найти красное перышко?

Воспитатель: наверное, красное перышко будет в красном домике. Ребята, где скажите у нас красный домик?

Дети показывают

Воспитатель: пойдете туда скорее. Тут-тук.

Кукла: здравствуйте! Я красная шапочка и живу в красном домике. А вы что здесь делаете?

Воспитатель: понимаешь, красная шапочка, наш друг Петя-петушок потерял свой хвостик, и мы с ребятами пришли в эту страну, чтоб его найти.

Кукла: у меня есть одно перышко, и я вам его дам, но сначала вы должны мне помочь. Много прищепок, а по местам их разложить не могу, т. к. не знаю как.

Воспитатель: не переживай красная шапочка, дети тебе помогут.

Кукла: спасибо вам ребята большое. Вот вам перышко.

Воспитатель: петушок это твое перышко?

Петушок: да, спасибо. Ура, у меня теперь все перышки.

Воспитатель: ребята какого цвета перышки у нашего петушка?

Дети: красный, синий, желтый, зеленый.

Петушок: ребятки спасибо вам большое, что помогли мне найти мой хвостик.

Воспитатель: теперь нам пора возвращаться в детский сад.

По ровненькой дорожки шагают наши ножки

Вот мы хвостик весь нашли, и мы в садик все пришли.

Воспитатель: ну вот мы и в детском саду.

Петушок: кукареку. Я ребят благодарю и от радости за это каждому я шарик подарю.

Петушок дарит шарики детям.

Воспитатель: а теперь нам пора расставаться. До свидания! Ребята, что мы с вами сегодня делали? Какого цвета перышки мы нашли для петушка? Вам понравилось сегодняшнее занятие? Хорошо, сегодня все хорошо поработали, слушали внимательно задания, и все правильно выполняли.

Конспект НОД «Путешествие с Колобком» (ФЭМП).

Вторая младшая группа

Цель: развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста в организованной деятельности.

Задачи:

- закрепить знания геометрических фигур;
- уточнить, как дети понимают слова: длиннее -короче;
- формировать количественные представления: один – много;
- учить называть цвета (красный, зеленый, желтый, синий);
- учить находить самый большой предмет;
- закрепить умения подбирать предметы по форме;
- развивать внимание, творческие способности, нестандартное мышления, сообразительность, пространственное ориентирование.
- развивать диалогическую речь;
- уделять внимание нравственному воспитанию, оказанию помощи друзьям, слабым, нуждающимся и желанию доводить начатое дело до конца.

Оборудование: игрушки плоскостные – колобок, заяц, волк, медведь, лиса; картины с цветными шортами и заплатками; коробки круглая и квадратная; предметы квадратной и круглой формы, аудиозапись «Звуки леса»; геометрические фигуры, пирамидка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие, мы совершим прогулку в сказочный лес.

В гости сказка идет,
Она встречи с нами ждет.
Много сказок есть на свете,
Сказки эти любят дети.
Кто в сказке живет?
Он не ежик и не кот,
Он от бабушки с окошка
Прыгнул прямо на дорожку,
Покатился, побежал,
На язык к лисе попал!
Кто это? (Колобок)
Вижу, сказочку читали
И героя все узнали.

(Воспитатель показывает игрушку Колобка)

- Ребята, у Колобка день рождения, и он хочет пригласить лесных зверей в гости, только сам не успевает. Колобок побежит к бабушке и дедушке, а нас просит пригласить его друзей, согласны помочь ему? *(ответы детей)*. Отправимся к его друзьям? *(ответы детей)*

- Смотрите перед нами две тропинки?
- Какая тропинка длиннее? А какая короче?
- По какой тропинке мы с вами пойдем, чтобы быстрее попасть в лес?
(ответы детей)

(Дети идут по короткой дорожке и попадают в лес)

- Ребята, вот мы и попали в лес.
- Какие животные живут в лесу: домашние или дикие? *(ответы)*
- Вот под кустиком зверек длинноухий: скок да скок.
- Кто это? *(ответы детей)*

(Воспитатель показывает игрушку зайца.)

- Ребятки, кто попробует пригласить зайчишку на день рождения? *(Если дети затрудняются, то делают это по образцу (за воспитателем).*

- Зайчик, тебя Колобок приглашает на день рождения.
- Что-то зайка не весел, ушки повесил. Ребята, у Зайки случилась беда.

Кто-то пришел и сломал его домик, и он просит нам помочь его заново построить, поможем ему?

Игра «Построй домик»

(Из геометрических фигур дети за столом строят домик.)

- Какие вы молодцы! Какой красивый домик у вас получился! Колобку он очень понравился!

- Ребята, а из чего состоит наш домик? *(Из геометрических фигур)*
- А какой формы крыша у домика? Каким она цветом?
- А какой формы стены у домика? Каким они цветом?

Вот молодцы ребята....

- Вот мы и помогли зайчику.

Воспитатель: Про кого в сказке говорят серый разбойник, зубами щелк? *(ответы детей)*

(Появляется игрушка волк)

Воспитатель: здравствуй, Волк. Колобок приглашает тебя на день рождения. Волчок бегал по лесу и порвал свои шортики, теперь ему не в чем идти в гости к Колобку.

- Поможем ему заштопать шорты?

- Нужно подобрать заплатку по форме и цвету дырки на шортах.

(Дети подходят к столу, где лежат вкладыши разного цвета- красные, желтые, синие.)

Игра «Подбери заплатку к шортам»

- Внимательно посмотрите на шорты и подберите в соответствии с цветом и формой заплатки. *(дети выполняют работу)*

- Вот мы и помогли волку. Теперь он обязательно прейдет к Колобку на день рождения.

- Только дружные ребята хорошо справляются с заданиями.

- Мы с вами долго гуляем по лесу, пора немного отдохнуть.

- Давайте присядем на лужок, закроем глазки и послушаем звуки природы.

(Дети садятся на коврик в круг, закрывают глазки и слушают пение птиц несколько секунд)

- Откройте глазки и скажите, кого вы слышали?

Воспитатель: вспомните, кого еще встретил Колобок в сказке? *(ответы детей)*. *(Воспитатель показывает игрушку медведя)*

- Мишка-медведь, Колобок приглашает тебя в гости на день рождения.

- Ой, ребята, Мишка говорит, что приготовил подарок для Колобка – разные игрушки, но вот беда: он рассыпал все, и они перепутались. Давайте поможем медведю собрать игрушки так, чтобы все круглые по форме были в круглой коробочке, а квадратные – в квадратной коробочке.

Дидактическая игра «Собери игрушки в коробки»

-Эта коробочка какой формы? Игрушку какой формы вы туда положили?

- А эта коробочка какой формы? Почему вы положили именно эту игрушку?

- Мальчики будут собирать все предметы квадратной формы, а девочки – все круглой формы.

(На коврике дети выполняют задание)

- Вот, молодцы справились и с этим заданием!!

Воспитатель: - Как вы думаете, кого мы можем еще встретить в лесу. *(ответы детей)*

- Какая лиса в сказках? *(ответы детей)*

- Ребята, Лиса хотела подарить Колобку большую пирамидку, но рассыпала ее. Одна она не справится, нужно ей помочь! Давайте соберем пирамидку.

Дидактическая игра «Собери пирамидку»

- Найдите самый большой круг.

- Какого он цвета? (Собирают пирамидку)
- Посмотрите внимательно и найдите еще самый большой круг. (и т.д.)
- Молодцы, ребята, и лисе мы помогли.
- Ребята, мы всем помогли, а сами то подарок не приготовили Колобку.
- Я предлагаю подарить Колобку наше Солнышко, чтобы оно радовало его своими теплыми весенними лучами.

- Колобок благодарит детей за помощь и подарок. Прощается с ребятами до следующей встречи.

Ребята, что мы с вами сегодня делали? Кого мы сегодня пригласили к Колобку на день рождения? Вам понравилось сегодняшнее занятие? Хорошо, сегодня все хорошо поработали, слушали внимательно задания, и все правильно выполняли.

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию: Цветочная полянка. (ручной труд)

Вторая младшая группа

Цель. Закрепление знаний о сенсорных эталонах (цвет, форма)

Задачи:

- закреплять умение соотносить предметы по цвету, называть цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- закреплять представление о круге;
- воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- воспитывать доброжелательность, желание оказать помощь;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать диалоговую речь.

Оборудование и материалы: обруч зеленого цвета, бабочка, мольберт, цветок синего цвета, круги из картона (красные, желтые, зеленые, синие), корзиночки с прищепками разных цветов (красные, желтые, зеленые, синие), цветные бабочки (красные, синие, желтые, зеленые).

Словарная работа: круг, серединка, лепестки, красный, синий, зеленый, желтый.

Предварительная работа: проведение Д/И «Подбери по цвету», «Найди пару», «Спрячь мышку», «Веселые прищепки», разучивание пальчиковой игры «Наши желтые цветки», рассматривание иллюстраций о бабочках, цветах.

Ход занятия.

Воспитатель и дети собрались возле зеленого обруча.

Упражнение «Я твой друг».

Собрались все дети в круг.

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

(Раздается стук в дверь. Воспитатель идет посмотреть кто в гости пришел.)

Влетает в группу бабочка, подлетает к детям, полянке. Видит на полянке нет цветов. (расстроилась)

Воспитатель: Бабочка, почему ты такая расстроенная? (подносит к уху бабочку)

Ребята, на что любит садиться бабочка? (на цветы).

Почему бабочка расстроилась? (на полянке нет цветов).

На что любит садиться бабочка? (на цветы).

- Бабочка, не расстраивайся, ребята тебе помогут сделать цветочки. Но сначала, вспомним, из чего состоит цветок. (Дети садятся на стульчики перед мольбертом).

- Ребята, поможем бабочке сделать цветочки? (поможем)

Воспитатель показывает на синий круг в середине цветка и спрашивает детей: как называется эта часть у цветка? (индивидуальные и хоровые ответы). Какой формы середина у цветка? (ответы детей). Какого цвета серединка у цветка? (ответы детей). Что еще есть у цветка? (ответы детей).

Дети показывают лепестки у цветка.

- Какого цвета лепестки у цветка? (синего).

- Серединка и лепестки у цветка разные или одинаковые по цвету? (одинаковые).

Воспитатель: Ребята, сейчас я покажу, как сделать цветок для бабочки. (воспитатель показывает образец и объясняет как с помощью прищепок и круга сделать цветок).

Воспитатель: (берет круг желтого цвета) – это середина. Теперь нам нужны лепестки. А лепестки у нас будут прищепки, которые мы будем прицеплять к нашему кругу. (воспитатель берет прищепки и прицепляет к кругу).

Воспитатель: Ребята, какого цвета у меня круг? (желтого).

Какого цвета лепесточки – прищепки? (желтого).

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать цветы для бабочки. Сначала разомнем с вами пальчики.

Проводится пальчиковая игра:

Наши желтые цветки

Распускают лепестки.

Ветерок на них чуть дышит,

Лепестки наши колышет.

Наши желтые цветки

Закрывают лепестки.

Головой своей качают

Тихо засыпают.

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу и выберите серединку для цветка. (Дети подходят к столу, выбирают серединку для цветка и отвечают на вопросы. Какого цвета взяли круг?). Садятся за столы и выбирают корзиночку с прищепками – лепестками. Во время самостоятельной работы воспитатель спрашивает у каждого ребенка, какого цвета он делает цветок?

Воспитатель: вот какие цветы у нас получились. Тебе нравятся наши цветы, бабочка? (бабочка полетала). Вижу, что нравятся. Ребята, давайте отнесем наши цветы на полянку. (дети выполняют задание).

Проводится физкультминутка.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Воспитатель: Ребята, бабочка прилетела не одна. Она своих подружек привела. Возьмите по одной бабочке (бабочки лежат на столе).

Лера, какого цвета у тебя бабочка? (красного). Посади ее на красный цветок.

Алена, какого цвета у тебя бабочка? (зеленого). Посади ее на цветок такого же цвета и т.д.

Молодцы ребята, все бабочки сели на свои цветочки.

Ребята, бабочки прощаются с вами. Им пора лететь на луг.

Картотека дидактических игр и упражнений для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

«Большие и маленькие»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по величине.

Материал. 4 больших бусины (приблизительно 2 см. в диаметре) и 4 маленьких (приблизительно 1 см.). Бусинки одинаковой формы и цвета. Тонкие шнуры или толстые нити с навощенными или предварительно опущенными в клей концами. Кукла и корзиночка.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку красивую куклу, рассказывает, что она пришла к нему в гости и что-то принесла в корзиночке. Взрослый сажает куклу на стол и, вынимая из корзиночки коробочку, показывает ребенку, что там лежат большие и маленькие бусинки и нитка. Сказав, что кукла просит сделать для нее красивые бусы, взрослый обращает внимание ребенка на то, что бусы можно нанизывать по-разному.

Сначала взрослый берет большую бусину и нанизывает ее на нитку, затем маленькую, потом снова большую. Взрослый предлагает ребенку шарик, затем кубик. Затем взрослый предлагает ребенку выбрать из корзиночки (шарик и кубик) и нанизать их.

Внимание детей фиксируется на том, что оказалось надето на нитке: шарик, кубик, шарик, кубик. Взрослый предлагает потрогать руками каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик...». Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание.

В конце занятия ребенок показывает кукле, какие красивые бусы он для нее сделал, и надевает на нее.

«Какой это формы?»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по форме.

Материал. 4 круглых бусины, 4 квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр круглой бусины равен 2 см., сторона квадратной бусины - 2 см. тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.

Ход игры. Кукла или другая игрушка «приходят в гости» к ребенку и «приносят» с собой в корзиночке бусинки и шнурок. Взрослый знакомит ребенка с куклой и показывает, что у нее в корзиночке. Кукла просит ребенка сделать из бусинок украшения.

Взрослый показывает ребенку бусины и говорит, что они разные по форме: похожи на шарики и кубики. Взяв пару бусин, взрослый рассказывает, как нужно их нанизывать: вначале собрать для куклы бусы, нанизывая поочередно большие и маленькие бусины. Затем кукле показывают, какие получились бусы.

Если чередовать бусы, наоборот, т.е. сначала брать маленькую, а затем большую, ребенку труднее справиться с заданием, потому что в первую очередь его привлекают большие бусинки.

Взрослый следит за тем, как ребенок нанизывает бусы, помогает ему продевать нитку в отверстие бусины, если у того не получается, напоминает о чередовании разных бусин: «Сначала большая бусинка, потом маленькая бусинка, снова большая и маленькая. Не торопись, смотри внимательнее!»

Во время самостоятельной игры ребенку дают различные шнуры и предметы для нанизывания (например, кольца от пирамидки). Можно использовать и катушки, а вместо шнуров прыгалки со снятой, с одной стороны, рукояткой.

«Круг, квадрат»

Материал. По пять картонных кругов и квадратов одного цвета.

Ход игры. Взрослый показывает 5 кругов и 5 квадратов, произвольно перемешанных на столике. Он говорит, что у него есть разные фигурки: «Вот такая фигурка – это квадрат, вот такая – круг». Показав квадраты, говорит, что будет класть их в одну сторону, а другие фигурки (круги) – в другую сторону.

Затем взрослый спрашивает у ребенка: «Где у нас лежит такая фигурка? Куда мы ее положили?» накладывая круг на круг, взрослый показывает, что эти фигуры одинаковые.

Затем предлагает ребенку самому раскладывать фигуры. Взрослый показывает, в какой стороне лежат одни фигурки (квадраты), в какой – другие (круги), и предлагает ребенку из общего материала выбрать любую фигурку и положить ее к таким же кругам и квадратам. Чтобы проверить, правильно ли выполнено задание, взрослый просит ребенка наложить свою фигурку на другую.

«Какой мяч больше?»

Материал. Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.

Ход игры. Взрослый стоит на расстоянии 3 -5 метров от ребенка и просит принести ему самый большой мяч. Ребенок выбирает мяч и подает его взрослому. Если он не ошибся и принес самый большой мяч, то его хвалят. Если ребенок приносит маленький мяч, взрослый объясняет и показывает разницу, давая ребенку подержать большой и маленький мячи. Рукой ребенка взрослый обводит по окружности большого и маленького мяча, говоря при этом: «большой» это или «маленький» мяч. Мячи снова произвольно перемешивают, и игра повторяется, но ребенка просят принести уже самый маленький мяч.

«Поручения»

Цель: обучение ребенка различать и называть игрушки, а также выделять их основные качества (цвет, размер); развитие слухового восприятия, совершенствование понимания речи.

Материал. Большая и маленькая собачки (или зайчата), машинка, красный и синий мяч, белая и бежевая чашки, матрешка.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку игрушки и предметы и предлагает назвать их, рассказать, какого они цвета, размера. Затем дает ребенку следующие задания:

1.«Большую собаку напои чаем из белой чашки». Если ребенок ошибается – собачка «рычит» или отворачивается, показывая свое неудовольствие. Так же при ошибках ведут себя и другие игрушки.

2.«Поставь матрешку рядом с красным мячиком».

3.«Маленькой собачке подари синий мячик».

4.«Попляши вместе с куклой».

5.«Возьми маленькую собачку и посади ее на ковер».

6.«Большую собаку посади рядом с маленькой».

В конце занятия взрослый просит ребенка помочь ему убрать игрушки и предметы, используемые в игре. Затем взрослый спрашивает ребенка: «Где хранится посуда? В какой коробке лежат кубики?» и т. д. Необходимо следить за правильным использованием в речи малыша глаголов: посадить, поставить, положить; качеств предметов: белый (белая), бежевый (бежевая), большой (большая), маленький (маленькая).

«Куручка и цыплята»

Цель: обратить внимание ребенка на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.

Материал. Коробка с мозаикой, где помещены 6 элементов мозаики желтого цвета и один - белого.

Ход игры. Взрослый начинает занятие с чтения потешки:

-Куручка - рябушечка, куда пошла?

-На речку.

-Куручка – рябушечка, за чем ты пошла?

-За водичкой.

-Куручка – рябушечка, зачем тебе водичка?

-Цыпленок поить.

-Куручка – рябушечка, как твои детки просят пить?

-Пи-пи-пи-пи-пи!

Взрослый показывает белый элемент мозаики и говорит: «куручка у нас будет белого цвета». Демонстрируя желтую мозаику, он поясняет: «Желтого цвета у нас будут цыплятки».

В отверстие панели взрослый вставляет белую мозаику, еще раз напоминает, что куручка будет такого белого цвета, и помещает следом за белой мозаикой одну желтую, говоря при этом, что такого цвета цыплята. Затем дает ребенку коробку с мозаикой и предлагает найти еще одного цыпленка и поместить его следом за мамой – куручкой.

Если ребенок неуверенно выполняет задание, взрослый помогает ему и просит найти еще 2 -3-х цыплят. После того, как все цыплята будут

найлены и размещены «гуськом» позади курочки, ребенок повторяет задание самостоятельно.

Если при выполнении задания ребенок допускает ошибки, взрослый может подсказать: «Посмотри, все ли цыплятки у тебя одинаковые? Какого цвета бывает цыпленок?» и т. п.

Занятие длится 8–10 минут, проводится один раз.

«Елочки и грибочки»

Цель: научить чередовать предметы по цвету.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой лежит 10 элементов зеленого цвета, 10 красного, по 5 штук белого, желтого и синего цвета.

Ход игры. Взрослый, показывая детям мозаику, поясняет, что елочки бывают зеленого цвета, и размещает у себя на панели елочку (элемент зеленого цвета). Показывая элемент красной мозаики, поясняет, что такого красного цвета бывают грибочки. Разместив у себя у себя на панели елочку, грибочек, елочку, грибочек, взрослый читает:

Елочки нарядные стали все в рядок,
И за каждой елочкой красненький грибок!

Затем ребенок продолжает выкладывать ряд елочек и грибков и работает с мозаикой самостоятельно.

Если ребенок ошибается, взрослый спрашивает: «Проверь, у тебя все правильно? Посмотри внимательно!» некоторые дети могут разместить правильно 2–3 пары элементов и начинают ошибаться. Воспитатель спрашивает: «Почему у тебя два грибка вместе? У тебя все правильно?»

Если ребенку трудно выполнять задание самостоятельно, взрослый диктует ему последовательность элементов: «Елочка, грибочек, елочка, грибок...» Ребенок выкладывает соответствующие элементы на панель.

Игра проводится один – два раза по 10–12 минут.

«Гуси с гусятами»

Цель: научить ребенка чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой помещены 10 элементов желтого и 10 элементов белого цвета, по 5 элементов синего, красного и зеленого цвета.

Ход игры. Взрослый показывает ребенку синюю мозаику, поясняя, что такого цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синего цвета и размещает их в левой части панели сверху вниз.

Показывая один элемент белой мозаики и один желтой, взрослый говорит, что это гусь (белый) и гусенок (желтый). Помещает на панели желтый элемент следом за белым и поясняет: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого предлагает ребенку четверостишие из стихотворения Н.Клоковой «Гуси»

Белые гуси на речку идут,
Белые гуси гусятки ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси: «Га-га-га!»

Затем ребенок получает комплект мозаики и выполняет задание самостоятельно. Задание считается выполненным, если ребенок чередует мозаику по цвету сам или с незначительной помощью взрослого. Если ребенку трудно выполнять задание, взрослый диктует ему каждый элемент.

Задание можно усложнить, если ребенку предложить выбирать нужные элементы из восьми цветов.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10-12 минут.

«Разноцветные бусы»

Цель: научить чередовать элементы по цвету.

Материал. 4 белых, 4 красных бусины (могут быть использованы и другие цвета), тонкие шнуры или толстые нити с укрепленными концами, коробочки для бус.

Ход игры. В «гости» к ребенку приходит кукла (медведь, собачка и др.) и приносит бусины. Взрослый обращает внимание на то, что бусины разного цвета. Взяв белую бусину, он объясняет: «Это бусинка белая, а есть еще вот такая – красная как флажок, как ягодка (показывает красную бусину). Сначала будем нанизывать белую бусину, а потом красную». Всякий раз название цвета подчеркивается голосом и сопровождается показом бусины нужного цвета.

Далее ребенок отбирает и нанизывает бусины сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно.

Взрослый акцентирует внимание ребенка на предварительной подготовке материала для нанизывания: каждую пару надо класть так, чтобы белую бусинку удобно было взять в первую очередь.

Если ребенок быстро и без труда выполняет задание, ему можно предложить нанизывать бусы других цветовых сочетаний: белого и синего, белого и черного и т.д.

Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый белый цвет (в быту он упоминается довольно часто: белый снег, сахар и т.д.).

Если ребенок справился с заданием с трудом, взрослый говорит ему, как нанизывать каждую бусинку.

Как правило, дети с удовольствием играют с разноцветными предметами, и не столь важно, что ребенок не сразу выполнит задание. Не стоит сразу требовать обязательного запоминания цветов.

После выполнения задания, взрослый завязывает концы нитей и предлагает ребенку пойти и показать кукле свое украшение.

«Сделаем матрешке бусы»

Материал. Деревянные или глиняные бусины восьми цветов по шесть штук каждого цвета. Рисунок с матрешками, одетыми в разноцветные платья этих цветов, нити или шнуры для нанизывания бус.

Ход игры. Взрослый показывает матрешек и говорит, что матрешки пришли в гости и принесли с собой бусинки и нити (шнурки, веревочки) разного цвета (один конец шнура можно накрахмалить, чтобы легче было нанизывать бусы, а на другом конце сделать узелок, чтобы они не соскальзывали).

Сначала взрослый предлагает ребенку выбрать бусины одного цвета из предложенных 4 цветов. Когда ребенок выберет понравившиеся бусины, ему дают шнур и предлагают нанизать на него бусинки. Если ребенку сложно выполнить задание, взрослый помогает ему. Затем ребенку предлагают найти матрешку, для которой он сделал бусы. Взрослый называет цвет бус и подчеркивает, что платье у матрешки должно быть такого же цвета.

Так же собираются бусы других цветов. Когда всем матрешкам будут подобраны бусы, взрослый спрашивает, показывая на матрешку в красном платье: «Кто знает, какого цвета платье у матрешки? (ребенок отвечает.) Правильно, красного». Показывая на другую матрешку, взрослый сам называет цвет ее платья: «А у этой матрешки синее платье». Взрослый показывает других матрешек и задает вопросы о цвете их платья. Если ребенок не может назвать цвет, его называет взрослый.

Показывая матрешку в зеленом платье, взрослый объясняет: «У этой матрешки платье и бусы зеленого цвета. Такого цвета бывают листья и трава». Так же можно рассказать и о других цветах.

В конце занятия взрослый хвалит ребенка за то, что он сделал для матрешек бусы и матрешки стали еще красивее.

«Найди палочку»

Цель: научить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закрепить умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.

Материал. Палочки восьми цветов: (красные, оранжевые, желтые, зеленые, синие, фиолетовые, черные и белые). Вместо палочек можно взять цветные карандаши или полоски цветной бумаги.

Ход игры. Ребенку дают возможность произвольно перемешать палочки четырех цветов и предлагают взять себе одну палочку любого цвета и найти еще такую же. Когда ребенок отберет себе палочку, он выбирает еще одну, затем все оставшиеся такого же цвета.

После выполнения задания ребенку дают сортировать палочки других цветов (например, если в первом случае ребенку давали палочки красного, синего, желтого и белого цветов, то в следующий раз он занимается с зелеными, синими, белыми и фиолетовыми палочками).

Особенности этой игры в том, что ребенок выбирает палочки того цвета, который ему больше нравится. Если ребенку понравилась эта игра, можно предложить выбрать другие сочетания.

В конце занятия взрослый размещает палочки в следующем порядке: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Ребенок видит гармоничное сочетание цветов и размещает свои палочки так, как расположены цвета радуги.

«Помоги матрешке найти свои игрушки»

Цель: закрепление у ребенка умения группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Рисунок с матрешками, бусинки, палочки разного цвета.

Ход игры. Взрослый поочередно, в соответствии с последовательностью цветовых тонов спектра, показывает ребенку матрешек, одетых в платья разных цветов: красное, оранжевое, желтое, зеленое, голубое, синее, фиолетовое. Вместе с ребенком он любит красивые платья матрешек. «Черную» и «белую» матрешек необходимо рассматривать после «цветных».

Взрослый поясняет ребенку, что у каждой матрешки красивое платье, и, когда они вместе, то кажется, будто светит яркое солнышко и сияет радуга.

Затем взрослый говорит ребенку, что у каждой матрешки есть свои игрушки: мячики (бусинки) и палочки, но все они перепутались, и надо помочь матрешкам найти свои игрушки.

Взрослый показывает одну из матрешек и предлагает выбрать бусинки такого же цвета, как ее платье. После того как ребенок выберет все бусинки и положит их рядом с матрешкой, ему предлагается выбрать таким же образом и палочки.

В ходе игры взрослый следит за тем, чтобы ребенок не торопился, не хватал руками все игрушки подряд, а сначала внимательно посмотрел на них, нашел глазами нужные игрушки, а потом брал их для матрешки. В конце занятия взрослый еще раз называет цвета матрешек, бусин и палочек.

Бусинки и палочки можно заменить мозаикой, колечками от пирамидки, карандашами, фигурками из цветной бумаги.

«Домики и флажки»

Цель: учить чередовать предметы по цвету, делая выбор двух заданных элементов из пяти.

Материал. Коробка с мозаикой, в которой помещены по 10 элементов красной и белой мозаики. Для усложнения – по 3 элемента синей, зеленой и желтой мозаики, которые не потребуются в работе.

Ход игры. Взрослый показывает элемент белой мозаики и говорит, что такого цвета у них будут домики; показывая элемент красной мозаики, поясняет, что такого цвета – будут флажки. Затем взрослый произвольно выкладывает «домики» на панели, а «флажки» помещает над домиками и приглашает ребенка найти в коробке и разместить на панели сначала домик, потом флажок и т.д.

Спрашивая у ребенка, правильно ли найден домик или флажок, взрослый выясняет, как тот понял задачу. Затем передает коробку с мозаикой

ребенку и следит за выполнением задания, обращая внимание на правильный подбор элементов по цвету и напоминая, что к каждому домику нужен флажок.

Дидактические игры по развитию восприятия цвета

Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме, в соответствующие отверстия

Цель. Учить детей сравнивать объекты с учетом двух свойств – величины и формы.

Материал. Восемь – десять досок с отверстиями и вкладыши (по одному комплекту на ребенка) – большие и малые круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы.

Ход игры. Для выполнения задания дети объединяются по двое.

Воспитатель составляет две доски вместе продольными сторонами. В одной имеются 4 больших и 5 маленьких круглых отверстий, в другой – 4 больших и 5 маленьких квадратных отверстий. Доски присоединяются одна к другой таким образом, чтобы отверстия одной величины располагались по диагонали. Так, если крайними правыми окажутся малые квадраты, то левее будут находиться большие квадраты, верхними левыми будут малые круги и верхними правыми – большие круги.

Составив обе доски вместе, воспитатель берет соответствующие вкладыши четырех разновидностей и обращает внимание детей на то, что у них сегодня новый, большой дом и есть много игрушек (вкладышей). Далее он поясняет, что все окна в домике можно закрыть, но сначала надо внимательно посмотреть: окна есть большие и маленькие. Воспитатель жестом показывает величину разных отверстий, затем объясняет, что окна отличаются не только по величине, но и по форме. Показывая на круглые отверстия, взрослый поясняет: «Вот такие, круглые». Продемонстрировав квадратные гнезда, подчеркивает: «А эти окошки вот такие, другие, квадратные».

Далее взрослый подзывает к своему столу двух детей, предлагает им взять по любому большому вкладышу, отыскать подходящие окошки и закрыть их, затем просит маленькими вкладышами этой же формы закрыть соответствующие отверстия.

При систематической работе по предлагаемой методике, как правило, нет необходимости в расчлененном обследовании формы и величины, как это делалось прежде. Процесс рассматривания вкладышей, затем, отверстий, их сопоставление, сравнение протекают быстро. Однако некоторые дети могут нуждаться в помощи воспитателя, направленной на организацию последовательного анализа свойств предметов.

Когда все дети выполняют задание у стола воспитателя, он раздает материал для самостоятельной работы. Важным оказывается подбор пар детей для выполнения задания. Более старших воспитанников целесообразно объединять с младшими, тех, кто успешно справляется с заданиями, - с теми детьми, которые испытывают затруднения.

Воспитатель должен обеспечить активность более слабого ребенка, проследить, чтобы сильный не подавлял его инициативу, не выполнял бы задание один за двоих. Сажать детей лучше всего таким образом, чтобы они находились не напротив друг друга, а за сторонами стола, расположенными под углом 90 градусов.

Детям предлагаются две доски, составленные продольными сторонами с большими и маленькими круглыми и квадратными отверстиями. Доски составляются таким образом, чтобы справа от каждого ребенка находились бы большие отверстия. По отношению к общей площади стола доски образуют ромб. Все вкладыши размещаются на углу стола, ближайшего к обоим детям.

Воспитатель предлагает одному из детей вначале закрывать все круглые отверстия, второму – только квадратные отверстия обоих размеров. Он показывает каждому ребенку вкладыши и часть общей доски, где их надо разместить. Малыши отбирают вкладыши из общего материала, предназначенного для двоих. После того, как дети разместят вкладыши в соответствующие гнезда, воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает обе доски на 90 градусов и предлагает снова выполнить задание, но уже с другим сочетанием формы и величины предметов. Доски поворачивать лучше всего в одном и том же направлении, по часовой стрелке.

Так, если в первом случае один из детей размещал круглые вкладыши разной величины, то при повороте досок на 90 градусов он будет действовать с большими кругами и маленькими квадратами. При очередном повороте досок на 90 градусов этот же ребенок будет размещать малые и большие квадраты. И, наконец, последний поворот досок позволит ему выполнять задания с большими и малыми кругами.

Некоторые дети выполняют задание хуже, чем обычно, не столько из-за его усложнения, сколько из-за отвлекающих внимание действий партнера.

Игра – занятие длится 10 -12 минут, проводится один раз.

Размещение вкладышей двух заданных форм при выборе из четырех

Цель. Учить детей выбирать объекты двух заданных форм из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, формировать навык совместного выполнения задания.

Материал. 8–10 комплектов досок с вкладышами соответствующей формы из расчета по одному комплекту на каждого ребенка. Комплекты включают следующие сочетания форм: круг – квадрат, круг – треугольник, круг – прямоугольник, квадрат – треугольник, квадрат – овал, треугольник – прямоугольник, треугольник – овал.

Ход игры. Воспитатель показывает детям две доски, сложенные вместе продольными сторонами, обращая их внимание на разную форму отверстий. Затем демонстрирует разные вкладыши, поясняя, что ими можно закрыть все окна. Фиксируя внимание детей на форме вкладыша, воспитатель берет один

из них и, отыскав необходимое гнездо, закрывает его. При показе предметов конкретной формы воспитатель пользуется словами «такой», «разные».

После объяснения и показа педагог приглашает к себе двух детей, дает им по круглому вкладышу и предлагает рассмотреть предметы, найти в доске отверстия такой же формы и закрыть их. Аналогичные действия проводятся с предметами другой формы.

После того, как все дети по двое выполняют задание около воспитателя, им раздается индивидуальный материал для самостоятельной игры: две доски, составленные продольными сторонами и соответствующее количество вкладышей трех – четырех форм.

Дети размещаются за столом так же, как и на предшествующем занятии. Более умелого ребенка объединяют с тем, кто испытывает затруднения. Педагог стремится к тому, чтобы оба ребенка были активны и самостоятельны.

По мере выполнения заданий детьми воспитатель вынимает вкладыши, поворачивает доски по часовой стрелке на 90 градусов и предлагает выполнить задание с другим сочетанием форм. Так, если сначала один из детей размещал вкладыши круглой и квадратной формы, то при повороте решеток на 90 градусов он выполняет задание с объектами круглой и треугольной формы, при очередном повороте этот ребенок действует с треугольными и овальными формами. И наконец, при последнем повороте он размещает овальные и квадратные вкладыши.

Второй ребенок размещает соответственно вначале овальные и треугольные вкладыши, затем – овальные и квадратные, далее - квадратные и круглые и, наконец, круглые и треугольные.

В ходе занятия дети могут выполнять задание двумя способами. Первый, более простой способ заключается в отборе пяти предметов одной формы и размещении их в соответствующих отверстиях. Затем ребенок отбирает пять предметов другой формы и так же размещает их в гнездах. В этом случае форму объекта соотносят с отверстиями лишь один раз, затем как бы автоматически, без сравнения каждого вкладыша с соответствующим гнездом, по принципу группировки отбирают остальные вкладыши этой же формы и размещают их в отверстиях.

Более сложный способ – это обследование сенсорных свойств и качеств каждого предмета при размещении их в соответствующих гнездах. С ним справляются лишь некоторые дети.

Занятие длится 10–12 минут, проводится с детьми один раз.

Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех

Цель. Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение сопоставлять разнородные предметы по цвету.

Материал. Четырехцветные столики с грибочками: два двухцветных столика составляются вместе продольными сторонами. Двадцать грибков четырех цветов перемешиваются произвольно.

Ход игры. Для выполнения задания дети объединяются по двое. Воспитатель предлагает каждому ребенку «посадить» грибочки двух цветов. Одни и те же столики поворачиваются различными сторонами. Дети по три – четыре раза выполняют задания с разными сочетаниями цветов. Так, составив столики красного и синего, желтого и зеленого цветов, первому ребенку предлагают разместить красные и синие грибки. После того как он выполнит задание, воспитатель, повернув столики на 90 градусов, дает задание разместить красные и зеленые грибки. После очередного поворота столиков еще на 90 градусов перед ребенком ставится задача отобрать грибки желтого и зеленого цвета, и, наконец, последний поворот дает ребенку возможность упражняться в группировке и размещении грибков желтого и синего цвета. Второй ребенок в это время выполняет задание с предметами зеленого и желтого, затем – желтого и синего, далее – синего и красного и в конце – красного и зеленого цветов.

Воспитатель вопросами, указаниями помогает детям выполнять задание, самостоятельно исправить ошибки: «У тебя все грибки правильно «посажены»? Посмотри внимательно, что ты сделал неправильно. Не торопись!».

Особое внимание необходимо обратить на способ выполнения задания. Некоторые дети берут по одному предмету в том порядке, в котором они расположены, и размещают объекты в соответствии с их цветом. Этот способ более перспективен, хотя он и более сложный, так как дети много раз сравнивают, сопоставляют объекты между собой.

Другие воспитанники отбирают грибочки одного цвета, размещают их в соответствующей части столика, затем эту же операцию производят с грибочками другого цвета.

Некоторые дети выполняют задание и первым и вторым способом. Взрослый следит, чтобы дети не мешали друг другу.

Игра – занятие продолжается 10–12 минут и проводится один раз.

Помоги куклам найти свои игрушки.

Цель. Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету.

Материал. Восемь небольших кукол, одетых в однотонные платья восьми цветовых тонов, грибочки и палочки восьми цветовых тонов.

Ход игры. Воспитатель поочередно, в соответствии с последовательностью цветовых тонов в спектре показывает детям кукол, одетых в разноцветные платья (красное, оранжевое, желтое, зеленое, синее, фиолетовое). Рассматривая вместе с детьми очередную куклу, педагог обращает внимание на красоту ее платья. Куклы выстраиваются на столе в радужный ряд. Куклы в белой и черной одежде находятся по краям. Черный цвет ярче оттеняет красный, а белый – фиолетовый.

Любуясь куклами, воспитатель поясняет детям, что у каждой куклы красивая одежда, а когда они вместе, то так красиво, будто солнышко яркое светит и сияет радуга. Затем взрослый говорит, что у каждой куклы есть свои

игрушки: грибочки и палочки, но все они перепутались и надо помочь куклам найти свои игрушки.

Воспитатель ставит на стол перед каждым ребенком по кукле и предлагает выбрать грибочки такого цвета, какого цвета платье у куклы. Дети, сидящие за столом, выбирают грибочки из общего материала. После того, как все найдут грибочки и положат их рядом с куклой, им предлагают отобрать из общего материала палочки.

В ходе игры – занятия воспитатель регулирует поведение детей, напоминая им, чтобы они не торопились, не хватили игрушки руками, а вначале внимательно смотрели на них, находили глазами нужные игрушки и только после этого брали их для куклы.

В конце занятия педагог предлагает детям посадить всех кукол рядышком на столе, напоминая, что у каждой куклы есть свое место. Не называя цвет, воспитатель просит принести куклу то одного, то другого ребенка. Когда все куклы будут размещены в соответствии со спектральной последовательностью, взрослый предлагает детям принести для кукол сначала грибочки, затем – палочки.

Занятие продолжается 10–12 минут, повторяется два раза.

Выкладывание из мозаики на тему: «Гуси с гусятами»

Цель. Фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов, учить чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов трех заданных цветов из пяти предложенных.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждой коробке 10 элементов красной, 5 - синей и 5 – зеленой.

Ход игры. Показывая детям элементы синей мозаики, воспитатель поясняет, что такого цвета бывает речка. Затем отбирает все элементы синего цвета и размещает их в левой части панели сверху вниз. Показывает один элемент белой мозаики – гусь и один элемент желтой мозаики – гусенок, помещает друг за другом и говорит: «Гусь пошел и гусенка повел». После этого предлагает детям найти по одному элементу белой и желтой мозаики (гуся с гусенком) и разместить их друг за другом на панели.

Когда элементы будут размещены, воспитатель читает детям четверостишие из стихотворения М.Клоковой «Гуси».

Белые гуси на речку идут,
Белые гуси гусятток ведут.
Белые гуси вышли на луга,
Крикнули гуси» «Га-га-га!»

Затем каждый ребенок получает комплект мозаики и выполняет задание самостоятельно.

Задание считается успешно выполненным, если ребенок чередует объекты по цвету самостоятельно или с незначительной помощью взрослого. В том случае, если ребенку требуется поэлементный диктант, с ним проводится инд. работа в свободное время.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10-12 минут.

Примечание. В самостоятельной деятельности под контролем воспитателя дети могут пользоваться мозаикой 8 цветовых тонов.

Выкладывание из мозаики на тему: «Курочка и цыплята»

Цель. Фиксировать внимание детей на том, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

Материал. Коробки с мозаикой из восьмиугольных элементов. В каждую коробку помещают один элемент белой и шесть элементов желтой мозаики. Панель с отверстиями для размещения элементов мозаики.

Ход игры. Воспитатель начинает занятие с исполнения песенки «Цыплята» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать.
А за ней – ребятки –
Желтые цыплятки.
Ко–ко–ко–ко, ко–ко–ко,
Не ходите далеко,
Лапками гребите,
Зернышки ищите.
Съели толстого жука,
Дождевого червяка.
Выпили водицы –
Полное корытце.

Воспитатель показывает белую мозаику и говорит: «Такого цвета у нас будет курочка». Демонстрируя элементы желтой мозаики, поясняет: «Такого цвета будут цыплятки». Взрослый вставляет в отверстия панели один элемент белой мозаики и еще раз поясняет, что курочка будет такого цвета. Затем помещает за курочкой один элемент желтой мозаики – цыпленка и предлагает кому – либо из детей найти еще одного цыпленка и поместить его на панели позади курочки. Если ребенок выполняет задание неуверенно, педагог помогает ему и просит найти еще цыпленка.

Когда все цыплята будут найдены и размещены гуськом за курочкой, детям раздают индивидуальный материал для самостоятельного выполнения такого же задания. В течение занятия это задание можно выполнить дважды.

Если кто – либо из детей допускает ошибки при выполнении индивидуального задания, воспитатель может подсказать: «У тебя все цыплятки одинаковые? Разве такого цвета цыпленок?» и т. д.

Занятие длится 8–10 минут, проводится один раз в месяц.

Нанизывание бус разной формы

Цель. Учить детей чередовать предметы по форме.

Материал. По восемь деревянных или глиняных бусин круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины для каждого ребенка: диаметр круглой бусины равен 2 см., сторона квадратной стороны бусины – 2 см. Толстые нитки или тонкие шнуры для нанизывания.

Ход игры. Пришедшая в гости кукла или другой персонаж приносит в корзиночке дидактический материал. После традиционного стука в дверь, взаимных приветствий, знакомства с гостем, воспитатель обращает внимание на то, что лежит в корзиночке. Кукла просит детей сделать для остальных кукол украшения.

Воспитатель показывает детям бусинки, говорит о том, что они разные по форме: шарики и кубики.

Подготовив пару бусин для нанизывания, взрослый определяет порядок действия: вначале шарик, потом кубик. Далее предлагает кому – либо из детей выбрать из коробочки две бусинки (шарик и кубик) и нанизать их. Внимание всех ребят фиксируется на том, что на нитке оказались надеты шарик, кубик, шарик, кубик.

Постепенно воспитатель подходит со своим материалом к каждому ребенку, предлагает отобрать пару бусин разной формы и в определенном порядке нанизать их: шарик, затем кубик. Педагог предлагает детям потрогать рукой каждую бусинку на нитке, приговаривая: «Шарик, кубик, шарик, кубик...».

После индивидуального обучения и выяснения возможностей каждого из малышей воспитатель вместе с куклой раздает детям материал для самостоятельного выполнения задания.

Во время самостоятельной работы педагог периодически дает словесные указания одним, оказывает непосредственную помощь другим детям в подборе предметов и выполнении действий. Как и на предыдущем занятии, фиксирует внимание детей на предварительной подготовке предметов для нанизывания. От воспитанников, которые усвоили принцип чередования, можно не требовать предварительного выбора и подготовки необходимой пары предметов. Важен конечный результат. Воспитатель, разложив нитку с бусами, вместе с малышом проверяет ход его действий: «Шарик – кубик, шарик – кубик» и т. д. Неправильно нанизанные бусины взрослый снимает и помогает малышу выполнить задание правильно.

В конце игры педагог собирает у всех детей бусы и вместе с малышами показывает кукле: как много красивых бус сделали ребята. Дети надевают украшения всем куклам, собачкам, кошкам и другим игрушкам, находящимся в групповой комнате.

Игра – занятие проводится один раз, продолжается 8–10 минут.

Рисование красками по замыслу

Цель. Выявить, в какой мере предшествующие занятия сформировали у детей отношение к цвету как к характерному признаку определенных предметов.

Материал. Краски восьми цветов (красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая, черная и белая), разноцветные листы бумаги, кисти, розетки.

Ход игры. Детям показывают краски восьми цветов. Указывая на каждую краску, воспитатель спрашивает, что бывает такого цвета, что они

хотят нарисовать такой краской. Поочередно приглашает детей к столу и спрашивает, что они хотят нарисовать. Если ребенок затрудняется в ответе, не может заранее спланировать свои действия или выразить словами задуманное, то ему предлагается любая понравившаяся краска. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку выбрать бумагу соответствующего цвета. Так, если ребенок хочет рисовать огурцы и берет для этого зеленый лист бумаги, то воспитатель может предложить малышу другой лист бумаги, например, серый или белый.

Детей лучше рассаживать по одному, чтобы они не подражали друг другу, чтобы воспитатель выяснил, как ребята усвоили ранее полученные знания. В ходе выполнения задания педагог спрашивает каждого ребенка, что он рисует, больше внимания уделяя тем, кто вначале затруднялся в выборе темы. При этом следует помнить, что далеко не все дети могут заранее сказать, что они будут рисовать. Поэтому, если ребенок не может ответить педагогу, этот же вопрос задается ему еще раз, по окончании работы.

Занятие проводится один раз продолжительностью 10–12 минут.

Рисование красками на тему: «Огоньки ночью»

Цель. Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как важному свойству предметов, подводить к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных). Обучать технике нанесения мазка способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

Материал. Лист черной бумаги размером 21х30см. (альбомный). Для каждого ребенка приготовленная краска в розетках - гуашь красная, желтая, зеленая, синяя. Кисточки беличьи, колонковые № 8–12.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям о том, что вечером в окна домов зажигаются огни. Затем показывает лист черной бумаги и наносит два мазка синей краской. Объясняет детям, что такого цвета огоньки ночью видны плохо. Далее взрослый наносит два зеленых мазка и спрашивает детей, хорошо ли видны огоньки такого цвета. Объясняет, что такого (зеленого) цвета огоньки тоже плохо видны ночью. Наносит два мазка красной краской и снова задает детям аналогичный вопрос. Воспитанники отмечают, что такие огоньки лучше видны. Наконец, взрослый наносит два мазка желтой краской, и все вместе приходят к выводу, что такого цвета (желтого) огоньки видны лучше всего.

Затем каждый ребенок получает розетки с краской 4-х цветов. Детям предлагают показать, какой краской они будут рисовать огоньки. На выбор краски нужного цвета существенно влияет способ подачи материала: розетки с красками лучше разместить таким образом, чтобы необходимая краска была бы крайней нижней справа.

После того, как все дети найдут краску нужного цвета, воспитатель дает каждому кисть (вначале сухую) и рукой ребенка наносит несколько мазков на своем листе бумаги, акцентируя внимание на моменте прикладывания и отрыва кисти от бумаги. Затем воспитатель дает малышу

его лист бумаги и предлагает самостоятельно нарисовать огоньки. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок наносил мазки по всей поверхности листа бумаги, не накладывая один мазок на другой. После того, как ребенок нарисует достаточное количество огоньков, воспитатель сразу забирает его работу и кисть, объяснив малышу, что, когда краска высохнет, они все вместе посмотрят рисунки.

После выполнения задания дети охотно остаются на своих местах, продолжают рассматривать краски, наблюдают за работой товарищей.

Игра – занятие продолжается 6–8 минут, проводится один раз.

Рисование красками на тему: «Листочки деревьев»

Цель. Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать цвет из четырех предложенных. Совершенствовать умения наносить мазки путем примакивания.

Материал. Листы белой бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок.

Ход игры. Воспитатель показывает детям веточку с зелеными распустившимися листочками, обращает внимание на разные цвета красок на столе и предлагает найти и показать, какой краской можно нарисовать листочки, где краска такого же цвета, как листья. Далее ставит перед каждым ребенком розетки с красками 4-х цветов и предлагает найти заданный цвет, рассмотреть краски, показать, какой из них ребенок будет рисовать листочки. После этого поочередно подходит к малышам, дает каждому кисть и предлагает сделать вначале несколько мазков сухой кистью на листе у воспитателя.

После предварительного упражнения в сухом примакивании дети по очереди рисуют краской листочки на своих листах бумаги. Воспитатель при необходимости напоминает, что рисовать надо по всей поверхности листа, не накладывая один мазок на другой. По окончании работы взрослый собирает рисунки для просушивания.

Рисунки рассматривают после того, как все работы высохнут, а дети вернуться с прогулки.

Занятие проводится один раз, продолжительность занятия – 8-10 минут.

Рисование красками на тему: «Апельсин»

Цель. Подводить детей к самостоятельному выбору цвета для передачи особенностей хорошо знакомого предмета. Учить выбирать краску нужного цвета из трех близких цветов (красный, оранжевый, желтый), рисовать круг одним быстрым движением слева направо, закрашивая его внутри преимущественно круговыми движениями.

Материал. Листы голубой бумаги, краски (оранжевая, красная, желтая), кисти, розетки для красок.

Ход игры. Воспитатель показывает детям апельсин. Поясняет, что он круглый, обводит его круговым движением руки слева направо и предлагает

сделать это движение каждому ребенку. Жест должен быть энергичным, а линия замкнутой.

Далее быстрым движением рисует на листе бумаги, закрепленном на мольберте, замкнутый круг и закрашивает его круговыми движениями. Нарисовав апельсин, воспитатель сравнивает его с образцом по цвету, форме. Затем предлагает ребенку найти краску, которой он будет рисовать апельсин. Воспитатель дает сухую кисть, обхватывает руку ребенка, в которой он держит кисть, и обводит замкнутый круг один или два раза. Только после предварительного обучения можно разрешить ребенку окунуть кисть в краску и нарисовать апельсин. Когда первый ребенок закрасит круг, воспитатель забирает работу для просушки, наблюдает за действиями другого ребенка и начинает обучать третьего, затем четвертого.

Рассматривая вместе с детьми выполненные работы, педагог подчеркивает, что цвет настоящего апельсина и нарисованного – одинаковый и что все дети нарисовали много апельсинов.

Игра – занятие проводится один раз, продолжительность – 8–10 минут.

Рисование красками на тему: «Одуванчики и жуки на лугу»

Цель. Продолжать вырабатывать умение самостоятельно выбирать цвет для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Учить выбирать краски двух заданных цветов из 4-х предложенных. Закреплять умение рисовать мазками.

Материал. Листы зеленой бумаги, краска красная, желтая, синяя, черная; кисти – по две на каждого ребенка.

Ход игры. Перед каждым ребенком воспитатель размещает по четыре розетки с красками, предлагает рассмотреть их, вспоить и показать, какого цвета были на лугу одуванчики, затем найти и показать краску такого же цвета, как жук.

Педагог предлагает каждому ребенку нарисовать на одном общем листе бумаги по два – три одуванчика, а сам затем изображает черным пятном жука.

Поинтересовавшись, какой краской ребенок будет рисовать жука, взрослый уточняет, что жука надо нарисовать между одуванчиками, а не на них, иначе краски сольются. По мере того, как дети заканчивают рисовать, воспитатель собирает кисти и работы.

Игра-занятие проводится один раз, может длиться 8–10 м

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Гаврилец Анна Сергеевна
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
"Сказка в жизни ребенка"
Номер свидетельства: СВ5902708

постоянная ссылка:
<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
10 апреля 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Гаврилец Анна Сергеевна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

«Сюжетно – ролевая игра как

средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях
детского сада»

Номер свидетельства: СВ6082721

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

11 июня 2024 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Гаврилец Анна Сергеевна
МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
«Роль семьи в воспитании
патриотических чувств у дошкольников»

Номер свидетельства: СВ6174688

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина
13 августа 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Гаврилец Анна Сергеевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 04 05 2023

463-2557702

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201507263

Документ о квалификации

Регистрационный номер

15654-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

27.11.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гаврилец
Анна
Сергеевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Теория и практика организации
воспитательно-образовательной работы
в группах казачьей направленности
в условиях реализации ФГОС ДО»**

с 13.11.2023 г. по 27.11.2023 г.

в объеме

72 часа



Ведущий специалист

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201506643

Документ о квалификации

Регистрационный номер

14045-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

13.06.2023



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Гаврилец
Анна
Сергеевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной
программы дошкольного образования
в дошкольных образовательных организациях»**

с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.

в объеме

72 часа

Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная