

А негативные чувства матери обычно передаются детям и даже, более того, могут привести к нежелательным последствиям в будущем. У мальчика может появиться отрицательное отношение к себе, как к будущему мужчине. Для девочки негативное восприятие своего отца зачастую оборачивается трудностями в общении с противоположным полом. Ей будет трудно доверять любимому мужчине, потому что подсознательно она может опасаться повторения жизненного сценария своей матери.



Поэтому поймите, когда по какой-либо причине ребенок растет без отца, очень важно, чтобы образ папы оставался для него привлекательным, чтобы в сердце дочери или сына жила любовь к нему. Что же для этого сделать?

Вы можете вспомнить все те приятные значимые и счастливые моменты, которые были в отношениях с бывшим мужем, благодаря которым и появился на свет ваш ребенок. Очень важно на понятном для ребенка языке поделиться с ним отношением к его отцу, рассказать о понравившихся вам чертах его характера, об истории своей любви, о том, как вы вместе ждали появление малыша, как радовались этому событию. По возможности чаще говорить ребенку слова: «Если бы сейчас папа был рядом, то он бы гордился тобой..., то он бы посоветовал тебе..., то он сказал бы и т.д.»

*Последнее рекомендует...*



*Тогда папа?  
Если ребенок  
растет без отца...*

Эта тема является очень актуальной, ведь в последнее время количество неполных семей в нашей стране продолжает расти. Поэтому давайте рассмотрим конкретные шаги, которые помогут мамам, оказавшимся в подобной ситуации.

Итак, первое – вопросы об отце. Чтобы поберечь психику сына или дочери, мамы часто придумывают различные легенды. Например, такие, как папа «в командировке», умер, уехал на Северный полюс, за границу и т.д.» не стоит этого делать, ведь ребенок интуитивно чувствует, что его обманывают, а так как в его кар-

тине мира мама не может лгать, то он начинает с недоверием относится к себе, к своим чувствам.



И если отец «внезапно» появляется, то доверие к маме разрушается, А для ребенка это может стать сильнейшей травмой.

Поэтому в разговорах на эту тему важно быть максимально правдивой, конечно, делая скидку на возраст. Малышу можно изложить историю в виде метафоры, сказки, которая передала бы суть произошедшего. Например, «папу заколдовали злые силы (наркотики), он борется с ними и поэтому сейчас не с нами. Давай всем сердцем желаем ему победы...». Можно просто сказать: «Мама с папой расстались по очень взрослым причинам, которые трудно объяснить сейчас.



Но когда вырастешь, я обязательно расскажу тебе об этом.

Довольно часто дети берут на себя вину за то, что родители расстались.

Им кажется, что если бы они как-то по-другому вели, больше слушались, то папа не ушел бы из семьи.

Конечно, ваш сын был совсем маленьким, когда отец жил вместе с вами, но у него тоже могут появиться фантазии на эту тему. Поэтому вам обязательно нужно дать понять малышу, что с папой вы расстались из-за трудностей в ваших отношениях, и это никак не связано с ребенком.

Очень важно передать ребенку тепловое отношение к его отцу. Вы можете возмутиться и сказать: «Как?». Это в вас говорит обида и злость на человека, с которым не сложились отношения. Однако не забывайте, он отец вашего ребенка и, хочется вам того или нет, важен для него.

Не стоит пускать процесс чтения на самотек и позволять ребенку «глотать» все подряд, однако не нужно и жестко контролировать процесс. С точки зрения обучения лучше позволять ребенку читать то, что его интересует, чем заставлять сидеть за книгой из-под палки.

Если вы хотите, чтобы книга стала для ребенка способом познания мира и себя самого, учите малыша обдумывать прочитанное, помогайте связать книжные истории с реальной жизнью, почувствовать вкус «трудного» чтения.



Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать...  
...Не надо ждать,  
не надо звать,  
А можно взять и прочитать!

*Психолог рекомендует...*



*Как хорошо  
уметь  
читать!*

Вам кажется, что ваш ребенок мало читает? Далеко не каждый родитель помнит о том, что любовь к чтению редко возникает сама по себе. В большинстве случаев ее нужно развивать — так же, как эстетический вкус или привычку следить за своей внешностью...

Для того чтобы ребенок полюбил чтение, трудно придумать что-то более действенное, чем пример мамы и папы. Если малыш растет в «читающей» семье, он довольно рано понимает, что книга занимает важное место в повседневной жизни взрослых. Если в семье читают мало, требуется больше усилий, чтобы привить сыну или дочке интерес к печатному слову.

Но имейте в виду: пробудив у ребенка желание читать, вы поможете ему сделать только первый шаг...



Дальше дело пойдет гораздо быстрее, однако для этого необходимо учесть несколько условий

Например, знакомство с книгой желательно начинать в самом раннем возрасте, когда она еще напоминает игрушку и привлекает малыша не столько содержанием, сколько яркими красками. Дети раннего возраста с удовольствием рассматривают книги, попутно слушая мамино чтение. Помня о том, что читать нужно не спеша, чтобы ребенок сумел увязать твой рассказ с тем, что изображено на картинках. Кстати, знаете ли вы, что многочисленные потешки, песенки и стишечки, которые так любят дети дошкольного возраста, тоже ступенька к будущему чтению?

Если же ребенок в возрасте 6-7 лет никак не хочет браться за книгу можно воспользоваться облегченным вариантом — комиксами или детским журналом.

Дело в том, что вначале ребенку сложно одновременно правильно читать и вникать в смысл прочитанного. Комиксы же позволяют ребенку почувствовать уверенность в том, что он способен самостоятельно читать текст и успевать понять то, о чем он рассказывает. Однако не стоит надолго задерживаться на комиксах: постепенно переводи ребенка на чтение более содержательных книг, а комиксы используй в качестве развлекательного чтения.



#### Игры для развития памяти

Память прекрасно развивает игра «Чего не стало?». На столик ставятся несколько предметов, игрушки. Ребенок внимательно смотрит на них 1-2 минуты, а затем отворачивается. В этот момент взрослый убирает один из предметов. Задача ребенка – вспомнить, какого предмета не хватает. Эта игра имеет и другой вариант. Ребенку надо запомнить месторасположение игрушки среди других, а после того как взрослый за ширмой нарушит этот порядок, вернуть ее на прежнее место.

Возможна и обратная версия – игра «Кто к нам пришел?», когда взрослый не убирает, а добавляет предмет или несколько предметов за ширмой.



Еще одна игра на запоминание – «Ящик». Ящик составляется из небольших коробочек, которые ставятся попарно и склеиваются между собой. Их количество постепенно увеличивается. В одну из них на глазах у ребенка прячут предмет, после чего ящик на некоторое время закрывается экраном. Затем ребенку предлагают найти предмет.



Слуховую память дошкольников развивает игра «Чудесные слова». Необходимо подобрать 20 слов, связанных между собой по смыслу: должно получиться 10 пар, например: еда-ложка, окно-дверь, лицо-нос. Эти слова читаются ребенку 3 раза, причем пары интонационно выделяются. Через некоторое время ребенку повторяют только первые слова пар, а вторые он должен вспомнить.

#### Исследователи рекомендуют...



#### ЗАПОМИНАЙ, ИГРАЯ

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память дошкольников носит в основном непроизвольный характер. Малыши еще не умеют ставить перед собой задачу запомнить и не воспринимают такое задание от взрослых. Непроизвольно запечатлевается тот материал, который включен в активную деятельность. Именно поэтому новые знания должны иметь для ребенка какое-то значение, быть частью игры. Приемы запоминания и припомнения ребенок не изобретает сам, их организует взрослый. В дошкольный период память развивается



очень быстро, поскольку дети начинают задавать множество вопросов и получают огромное количество информации.



Элементы произвольной памяти проявляются у ребенка к концу дошкольного детства в тех ситуациях, когда малыш ставит перед собой задачу запомнить и вспомнить. Это желание над всячески поощрять, учить ребенка запоминанию с помощью игр и упражнений.

#### Как развивать память у ребенка?

Как только малыш произнес первые слова, с ним можно обсуждать все, что происходит вокруг: что видели на прогулке, чем занимались утром, что кушали на завтрак, с какими игрушками возились в песочнице.

Сначала, конечно, перечислять все это будут взрослые, но постепенно ребенок присоединится к игре. Чтение книг, заучивание стихов, разгадывание загадок, головоломок, ребусов – все это помимо общего развития прекрасно развивает память. Особое внимание стоит обратить на то, что при чтении дети обычно следят за сюжетом, пропуская подробности и описание персонажей, явлений, поэтому читать им одну и ту же сказку, стишок, рассказ придется неоднократно. Затем можно задавать вопросы о прочитанном: что происходило в сказке? Кто что делал? Кто как выглядел? Что плохо, что хорошо? К 4-5 годам

задачу можно усложнить, побуждая малыша пересказывать рассказы.





Так уж получилось, что наши дети распутят при включенном телевизоре, пока мы работаем или отсыпаемся по выходным. Такие программы, как «Улица Сезам» или «Смешарики», как раз и показывают в утреннее время, пока мамы и папы спят. Эти передачи рассчитаны на детей, с которыми нет рядом взрослых. Вот почему программы предельно просты и понятны малышам. Они учатывают их уровень понимания, чувство юмора и предметную область — игрушки, еда, проблемы, страхи и восторги. Да и по времени содержательные сегменты программ, по 1-5 минут, не позволяют ребенку устать, при этом удовлетворяют его потребность в новой информации.

Движущаяся картинка, как ползающий по листу жук или как вертящаяся игрушка «юла», вызывает изумление и желание потрогать, попробовать. Любознательность плюс богатое воображение ребенка 3-5 лет — вот благодатная почва для того, чтобы «зарастился» чем-то новым. В этом возрасте дети впервые знакомятся с простыми сюжетами и уже знают, что даже самая короткая история будет иметь продолжение. Когда родители оттаскивают детей от

телевизора, те просто хотят узнати, чем все закончится.



телевизора, те просто хотят узнати, чем все закончится.

**Как же без скандала установить квоту на телевизор?**

Расскажите малышу простую историю про обезьянку, которая любит апельсины, но каждый раз, когда она съедает слишком много, у нее болит живот. Ей нужно научиться правильно питаться! В апельсине 9 долек. Первую дольку едим в понедельник, вторую — во вторник, третью — в среду четвертую — в четверг, пятую — в пятницу. А в выходные можно и по две дольки! Одна долька — это полчаса. К 7 годам она может «вырасти» и до часа. Обезьянка кушала по этой схеме и выросла здоровенькая и очень умная.



*Психолог рекомендует...*



## РЕБЕНОК И ТЕЛЕВИЗОР



Если вы сидите рядом, у вас есть шанс научить своего малыша «все видеть и все слышать», правильно интерпретировать поступки героев.

Произвольное внимание, способность следить за развитием сюжета формируются к 6-7 годам. В этом возрасте малыш уже часто смотрит телевизор без тебя. Но не забывайте поговорить с ребенком после программы.

Ему польстит, что к нему обращаются как ко взрослому и что ему есть чем удивить таких больших и умных папу и маму. А главное — вы будете знать, что именно ребенок смотрел, и что он из этого понял.



### Как сделать просмотр ТВ совместным действием?

В основе детского интереса лежит только непроизвольное внимание. Детям 4 лет трудно специально отслеживать развитие сложного или длинного сюжета, а также поведение и мотивы нескольких персонажей.

Для лепки подходят не только пластилин и глина, но также гипс, тесто, снег. Можно создавать композиции, размазывая пластилин по поверхности картона или специальной доске. Потом на этом пластилиновом «поле» удобно рисовать «гравюры» иголкой или зубочисткой. На основу можно наклеить узор из бисера, крупны, природных материалов или бумажных «бусинок». А если добавить мелкие игрушки, то получится объемная композиция, которая станет основой для разыгрывания сказочных сюжетов. Кроме того, полезно совмещать рисование, вырезание и лепку при создании любого произведения искусства, которое подскажет ребенку его фантазия.



Незамысловатые виды деятельности, такие как лепка из пластилина и глины, рисование, составление аппликаций, работа с ножницами, пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, нанизывание бус и т.д. очень полезны для развития тонкой моторики, а тренировка пальцев рук у ребенка является средством повышения его интеллекта, развития речи, воображения, и, конечно подготовки руки к письму.

*Исследователи рекомендуют...*



## ТВОРЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ

Уважаемые родители, знаете ли вы, что для гармоничного развития малыша не обязательно в большом количестве покупать дорогие игрушки и игры? Неоцененную пользу принесут такие «скромные» занятия, как рисование, работа с ножницами, лепка. Но все это при условии, что вы будете поощрять желание ребенка фантазировать и изобретать!

Занятия лепкой, рисованием, аппликацией можно смело считать одним из универсальных инструментов развития. Они позволяют познакомиться с цветовой палитрой и принципами изображения объектов, развить навыки внимания, восприятия, воображения, координацию глаз и руки, мелкую моторику выплеснуть эмоции на бумагу и тем самым улучшить настроение.



В процессе создания рисунка ребенок познает не только окружающий мир, но и самого себя. Предложите ребенку необычное рисование — оно поможет ему лучше познакомиться с собственным телом. Пусть сын или дочка встанут на лист ватмана не только ногами, но и руками, приложив ладони к поверхности ватмана. Обведите ступни и ладошки, а потом раскрась их вместе с ребенком.

Кроме ступней и ладошек можно обвести все тело ребенка, предложив ему лечь на большой лист. В этом случае процесс раскрашивания будет еще увлекательнее, ведь есть и лицо, и одежда! Ребенку в возрасте 4-6 лет будет интересно нарисовать себе костюм любимого персонажа из сказки или мультфильма.

Мальчику будет полезно попробовать резать заготовки: альбомную бумагу, фольгу, картон, различные ткани. Это дает представление о физических свойствах разных объектов. Если вначале малыш будет получать удовольствие от самого процесса разрезания, то постепенно его движения станут более целенаправленными. Как правило, ножницы используют для изготовления аппликации, когда заранее нарисованные детали вырезают, а затем наклеивают. Но можно попробовать выполнять более сложное задание, например, вырезать снежинку или цветок. Листок бумаги складывают несколько раз, а затем вырезают на нем узоры, стараясь не касаться линии сгиба. Листок разворачивают — и вот оно, произведение искусства.

