

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку  
«Игровые песенки-попевки  
в развитии вокальных навыков дошкольников»  
Комышной Ольги Михайловны, музыкального руководителя  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»

Значение развития пения определяется тем, что это прямой путь вовлечения детей в музыку, активный способ познания закономерностей музыкального языка, эффективный метод формирования комплекса музыкальности в целом. Актуальность проблемы в развитии певческого голоса, одна из наиболее сложных проблем музыкальной педагогики и психологии. Ее сложность определяется с одной стороны, комплексным характером и необходимостью решения ряда задач, с другой, сложностью строения и функционирования детского певческого аппарата.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к пению, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть универсальными певческими данными вокального искусства, необходимо использовать в занимательной форме игры – распевки, попевки, репертуар песен, который можно использовать с движениями, с игрой на детских музыкальных инструментах.

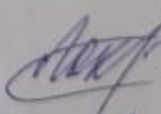
В данной методической разработке представлены песенки малых форм, попевки, музыкальные игры. Данный песенный материал помогает эффективно решать задачу развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Предложенный в разработке практический материал развивает голосовой аппарат, память, внимание, повышает умственную активность. Способствуют объединению детей и развивают дружеские взаимоотношения. Стимулируют интеллектуальную деятельность, помогают творчески выразить себя.

Рецензируемая методическая разработка представляет практический интерес, ее можно рекомендовать для использования на практике музыкальным руководителям, заинтересованным в развитии музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста

Рецензент:

Ведущий специалист отдела анализа и поддержки

 А.А. Локтева

Подпись А.А. Локтевой удостоверяю.

Директор МКУ КНМЦ

 А.В. Шевченко

№ 420 «24» 10 2023 г.



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 224

**Методическая разработка.  
«Игровые песенки-попевки в развитии  
вокальных навыков дошкольников»**

Автор-разработчик:  
Комышня Ольга Михайловна

Краснодар, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Пояснительная записка .....           | 3  |
| Основная часть.....                   | 5  |
| Содержание работы.....                | 5  |
| Заключение.....                       | 13 |
| Список использованных источников..... | 14 |

## Пояснительная записка

Формирование музыкальной культуры детей проявляется во всех видах музыкальной деятельности. В пении, как и в других видах исполнительства, дети дошкольного возраста проявляют свое отношение. Пение играет важную роль в музыкальном и личностном развитии дошкольников.

**Актуальность.** Значение развития пения определяется тем, что оно прямой путь вовлечения детей в музыку, активный способ познания закономерностей музыкального языка, эффективный метод формирования комплекса музыкальности в целом. Актуальность проблемы в развитии певческого голоса, одна из наиболее сложных проблем музыкальной педагогики и психологии. Ее сложность определяется с одной стороны, комплексным характером и необходимостью решения ряда задач, с другой, сложностью строения и функционирования детского певческого аппарата.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к пению, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть универсальными певческими данными вокального искусства, необходимо использовать в занимательной форме игры – распевки, попевки, репертуар песен, который можно использовать с движениями, с игрой на детских музыкальных инструментах.

Песенки малых форм, попевочки, музыкальной игры, помогают музыкальному руководителю мотивировать детей к проявлению талантов, формируя в них уверенность в себе, своих силах.

Дети раскроют свои способности в вокальном и танцевальном творчестве, драматургии, речевом развитии и физическом развитии.

Именно в музыкальной деятельности происходит формирование образного мышления и воображения, этим она интересна и привлекательна для ребенка.

**Цель.** Развитие творческого потенциала, образного мышления, речевой активности, эмоциональности. Развитие интереса к необычным формам исполнения.

**Задачи:**

- Развивать память, слух, чувство ритма, артикуляцию.
- Передавать в движениях и речи динамику «пиане» и «форте».
- Формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног.
- Развивать двигательную фантазию, речь, творческое воображение.

## **Основная часть.**

### ***Содержание работы.***

В своей работе я использую песенки малых форм, попевочки, музыкальные игры. Данный песенный материал помогает эффективно решать задачу развития музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста.

#### **«Андрей-воробей»**

**Цель:** Развить интерес к исполнению необычными формами. Подражать. Фантазировать.

**Задачи:** Учить чисто интонировать, развивать чувство ритма.

Андрей-воробей,

Не гоняй голубей.

Гоняй галочек,

Из-под палочек.

Педагог исполняет попевку, знакомит детей с мелодией.

Обсуждает с детьми о чем в ней поется, о каких птичках. Все ли дети обратили внимание, что кроме воробья, еще поется про птичку галку и голубей. Рассказать детям об этих птицах. У воробья есть имя – Андрей. Проговорить с детьми текст.

#### **Для детей 4-5 лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем исполняет вместе с детьми. Разучивают мелодию на одном звуке, затем на двух. При исполнении попевки можно использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения.

Инсценировка тоже будет актуальна. Фантазия детей не имеет границ. Похвалить детей за проявленную фантазию.

#### **Для детей 6-7 лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем ритмический рисунок, дети повторяют. Разучивают мелодию на одном звуке, затем на двух. Позже, повторяя попевку на последующих занятиях, можно использовать трезвучия, поступенное движение мелодии, движения мелодии вниз и вверх, плавно-легато, отрывисто-стаккато, использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения (колокольчики, бубны, маракасы и т.д.). Похвалить детей за разнообразное исполнение.

Таким образом, развивается интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, чувство ритма, чистая интонация, внимание, желание и умение подражать, фантазировать, продолжает развиваться детская речь.

### **«Два кота»**

**Цель:** Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ.

**Задачи:** Учатся петь ритмично, придумывать интересные жесты, имитировать характер персонажей.

Та, та, два кота,

Два пушистеньких хвоста.

Серый кот в чулане,

Все усы в сметане.

Черный кот залез в чулан,

И мышонка там поймал.

Педагог исполняет песенку, знакомит детей с мелодией.

Обсуждает с детьми о чем (2 кота и мышонка) в ней поется, сколько котов, какого они окраса (цвета), объяснить непонятное слово «чулан».

Проговорить с детьми текст. Обратить внимание на незатейливый характер песенки. Петь легко и естественно, немного манерно.

### **Для детей 4-5 лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем исполняет вместе с детьми.

Разучивают мелодию. Педагог поет, дети по-возможности подпевают, затем поют самостоятельно. При очередном исполнении песенки можно использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения. Песенку разделить на три части и исполнить по группам, каждая исполняет свой образ.

Инсценировка тоже будет актуальна. Фантазия детей не имеет границ. Похвалить детей .

### **Для детей 6-7 лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем ритмический рисунок, дети повторяют. Разучивают мелодию. Педагог поет, дети по возможности подпевают, затем поют самостоятельно.

Песенку разделить на три части и исполнить по группам, каждая исполняет свой образ.

При исполнении песенки можно использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения (колокольчики, бубны, маракасы и т.д.).

Обсудить с детьми, пофантазировать, что сделал черный кот с мышонком, когда его поймал (поиграл, съел, кот поймал мышонка, а тот вырвался и убежал в норку).

Детям очень нравится инсценировать эту песенку. Ребята придумывают различные движения своим героям. Выступают с песенкой как артисты на сцене (соло, дуэт, трио, квартет и т.д). Детям нравится, чтобы им аплодировали. Похвалить детей за образность исполнения . Все артисты молодцы!

Таким образом, у детей развивается воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Дети учатся



интонировать, петь ритмично, изменять характер движения с изменением текста, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с текстом, эмоционально и выразительно придумывать интересные жесты, имитировать характерные действия персонажа (облизывается, все усы в сметане, крадется в чулан, ловит мышонка).

### **«Еж, еж»**

**Цель:** Развивается интонирование, навыки игровой выразительной и эмоциональной передачи образов.

**Задачи:** Умение ориентироваться в пространстве. Творческое воображение.

-Еж, еж, где живешь,

Кому яблочко несешь?

- Я живу в густом лесу,

Маме яблочко несу!

Педагог исполняет песенку, знакомит детей с мелодией.

Обсуждает с детьми о ком в ней поется (о ежике, который несет маме яблоко). Можно разделить песенку на две части (вопрос-ответ).

Проговорить с детьми текст. Обратить внимание на незатейливый характер песенки. Петь легко и естественно, немного манерно.

### **Для детей 4-5 лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем вместе с детьми. Разучивают мелодию. Педагог поет, дети по-возможности подпевают, затем поют самостоятельно.

При очередном исполнении песенки можно использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения. Инсценировка тоже будет актуальна. Фантазия детей не имеет границ.

Дети стоят в кругу, в центре ребенок-ежик (на голове шапочка ежа, в руке яблоко). Исполнить песенку по ролям.

Предложить ежику, другому ребенку спрятаться в центре круга (закрыть лицо ладошками), дети идут по кругу хороводным шагом, исполнить песенку по ролям и т. д. Похвалить детей .

#### **Для детей 6-7лет.**

Проговаривая текст, сначала музыкальный руководитель отстукивает метро-ритм, затем ритмический рисунок, дети повторяют. Разучивают мелодию. Педагог поет, дети по-возможности подпевают, затем поют самостоятельно. Песенку разделить на две части и исполнить по группам, каждая исполняет свой образ.

Дети очень любят инсценировать эту песенку, придумывать различные варианты исполнения.

Дети стоят в кругу, в центре ребенок-ежик (на голове шапочка ежа, в руке яблоко). Исполнить песенку по ролям.

Предложить ежику, другому ребенку, спрятаться в центре круга (закрыть лицо ладошками), дети идут по кругу хороводным шагом, исполнить песенку по ролям и т.д.

Разделить детей: мальчики - ежики, прячутся в центре круга (закрывают лицо ладошками) ), девочки идут по кругу хороводным шагом, исполнить песенку по ролям, затем поменяться ролями.

Мальчик-ежик прячется (приседает, закрыв лицо ладошками) в центре зала, остальные дети делают вид, что ищут ежика.

Расставить стульчики по залу врассыпную, все дети - ежики прячутся за стульчики, воспитатель их ищет.

Можно использовать эту инсценировку в работе с родителями (на концертах, досугах, собраниях): все дети-ежики врассыпную по залу прячутся, родители ходят и ищут.

При исполнении песенки можно использовать музыкальные и шумовые инструменты для сопровождения. Похвалить всех участников.

Таким образом, развиваются интонирование, навыки игровой выразительной и эмоциональной передачи образов (мимика, поза, жест, движение), умение ориентироваться в пространстве. Развивается быстрота реакции и творческое воображение.

### **«Стройка»**

Тук, тук, молотком,  
Мы построим новый дом.

**Цель:** развивать моторику двигательного аппарата, слуховое восприятие, артикуляцию, речевую декламацию (ритмо-декламация), ритмическую активность, сочетание речи и движения.

**Задачи:** развивать память, слух, ритм, обратить внимание на правильную артикуляцию. Передавать в движении и речи динамику «пиано» и «форте», формировать правильную осанку, учить детей координировать движения рук и ног, выполнять широкие движения и небольшие шаги, развивать детскую двигательную фантазию, развивать речь, развивать творческое воображение.

#### **Для детей 6-7 лет**

Дети стоят в кругу. Предложить детям приехать на стройку на транспорте, который они сами себе представят. Взять в руки руль и издавая разные звуки (тырррр,пых, жжжж и т. д.), ехать.

Издаваемые звуки разогревают мышечный речевой аппарат.

Стоп. Приехав на стройку, надеть воображаемые каски и взять инструмент.

Дети смотрят на педагога, который четко проговаривает текст, хлопая сначала метро-ритм, затем ритмический рисунок. Дети повторяют.

Сначала движения для рук: «Большой молоток» - правая рука - в кулачке сверху, левая рука – «гвоздик», снизу под правым кулачком и размашистым движением, проговаривая слова, ритмично ударять «большим молотком» по «гвоздю» пульсируя метро-ритм.(сначала четвертями).

Затем задания усложняются. Форте - проговариваем громко и соответственно движения рук размашистые, пиано, наоборот - проговариваем тихо и соответственно движения рук мелкие. Затем, прохлопываем ритмический рисунок и соответственно: форте-проговариваем громко и соответственно движения рук размашистые, пиано, наоборот - проговариваем тихо и соответственно движения рук мелкие.

Затем меняем руки: «Большой молоток» - левая рука - в кулачке сверху, правая рука – «гвоздик». Выполнить задание: исполнить форте или пиано, метро-ритм: сначала проговорить четверти –«та», потом слова с движениями, затем ритмический рисунок: проговорить четверти «та-та», восьмые «ти-ти», потом четко проговаривая слова. Теперь руки убрать за спину.

Вопрос детям: «Как показать молоток и гвоздь без рук?»

(Ответ: Молоток – нога , высоко поднимать ногу согнутую в колене и опускать со стуком на пол , «стучать».)

- руки за спиной или на поясе.

\*активно сгибая правую ногу в коленке и твердо опуская ее на пол, исполнить метро-ритм четвертями, сначала на форте проговаривая четверти «ТА-ТА»,потом метро-ритм со словами; затем действия те же, но проговариваем ритмический рисунок «ТА-ТА, ти-ти, ТА»...

\* то же задание левой ногой,

\* Вопрос детям: «Как ножкой показать маленький молоточек?»

(ответ: Нужно ножку поставить вперед на носочек).

\* То же самое задание , что описано выше, только ножку ставим вперед на носочек и все действия выполнять на пиано и проговаривать шепотом.

\* Предложить детям придумать свой вариант, изобразить молоток и гвоздь.

Таким образом, педагог оценивает для себя каждого ребенка по критериям: артикуляция, ритм, координация, интерес к игровому процессу, творческую инициативу.

## Заключение

Развитие пения имеет огромное значение в формировании музыкальности в целом у ребенка дошкольного возраста. Пение играет огромную роль в музыкальном и личностном развитии дошкольника.

При разработке методики «Формы организации музыкальной деятельности на занятиях «Музыка» в ДОУ посредством игровых технологий (методов) в условиях реализации ФГОС ДО», были использованы различные формы, методы и приемы работы.

Результат работы показал положительную динамику развития чувства ритма, чистого интонирования, развития воображения, наблюдательности, умения передавать музыкальный двигательный образ, эмоциональный образ (мимика, поза, жест, движения).

Таким образом, использование в работе разработанный мной материал, показывает свою эффективность.

### Список литературы:

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-368 с.
2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. -2-е изд., перераб. - М.:ТЦ Сфера, 2014.-240 с.(2

## Приложение

### Конспект НОД (6-7 лет)

#### Тема "Музыкальный альбом»

#### **Программные задачи:**

- Побуждать внимательность, слушать классическую музыку, обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.
- Формировать певческие умения, навыки, чувство ритма, умение играть на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать умению петь выразительно, без напряжения.
- Формировать умение выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений.
- Развивать способности по восприятию **музыки**, т. е уметь чувствовать её настроение и характер.
- Развивать музыкальную память, развивать двигательные качества: точность, координацию движений, пластичность, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную осанку.
- Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку.
- Развивать эмоциональную сферу, внимание, память, мышление.
- Воспитывать любовь к народной, классической музыке, воспитывать инициативу и творческие способности у детей.
- Воспитывать культурные навыки.

#### **Содержание НОД:**

- Т. Бокач "Музыкальное приветствие",
- П.И. Чайковский - фрагмент вальса из "Детского альбома",
- Д. Шостакович "Вальс-шутка" (слушание),
- "Два кота" (музыкально-дидактическая игра)
- В. Герчик "Хорошо у нас в саду"(песня),
- музыка на танец "Полька"
- "Русские плясовые наигрыши" Д. Парамонов (игра "Плетень"),
- р.н.м "Я на камушке сижу" (игра на ДМИ)

#### **Материал:**

- Слайдовая презентация фото-картин к занятию
- компьютер, экран, мультимедийный проектор,
- музыкальный центр,
- фортепиано, металлофоны, бубны, колокольчики, ложки, треугольники.

#### **Ход НОД:**

*Под польку А.Спадавеккиа / Е. Шварц. "Добрый жук" дети легко подскоком бегают в зал, выстраиваются в круг.*

#### **Музыкальное приветствие (Т. Бокач)**

**М.Р:** Я очень рада видеть вас снова в музыкальном зале. Сегодня провести наше музыкальное занятие нам поможет вот этот волшебный альбом. *(показ)*.

Не простой он, музыкальный

То весёлый, то печальный,



*Музыкальный руководитель открывает первую страницу альбома, на которой нарисованы дети, танцующие вальс.*

Итак, страница первая открывается,

Что за музыка у неё начинается ?

**Звучит фрагмент вальса из «Детского альбома». П. Чайковский.**

Дети. Вальс

**М.Р :** Эта музыка написана в жанре вальса, поэтому немного пофантазируем и представим себя танцующими на празднике. Каждый может танцевать, как хочет, и как ему подсказывает музыка. Попробуем? *(да)* Становитесь по шире по всему залу, чтобы друг другу не мешать.

*(Дети танцуют, импровизируя)*

**М.Р:** Молодцы, все постарались . А теперь , ребята, присаживайтесь на стульчики.

**М.Р:** А мы с вами откроем вторую страницу нашего музыкального альбома.

**Звучит музыка . "Вальс-шутка" Д. Шостакович** (Открывается страничка с портретом Д. Шостаковича)

**М. Р:** Ребята, вы наверное узнали кто это?

Дети. Дмитрий Шостакович

**М.Р:** Да, верно, А как называется произведение, которое мы с вами слушали.

Дети. « Вальс шутка».

**М.Р:** Мы сейчас с вами прослушаем это же произведение. Но сегодня оно будет звучать по другому, немного иначе. Слушаем внимательно

*(Слушание произведения "Вальс-шутка" Дмитрий Шостакович в исполнении оркестра).*

**М.Р:** Скажите ребята, а почему я вам сказала, что музыка будет звучать немного по другому?

Ответы детей:

**М.Р:** Мы с вами это произведение слушали в фортепианном исполнении. А сегодня в каком исполнении прозвучало произведение?

**М.Р:** Сегодня звучал в оркестровом исполнении. А когда оркестр , то значит много инструментов. А какие инструменты вы услышали в этом произведении?

Ответы детей:

**М.Р:** Молодцы. Открываем другую страницу нашего альбома.

**М. Р:** Ребята, кто изображен на страничке нашего альбома ?

Ответы детей: Дети поют....

**М.Р:** Значит и нам пришло время спеть песню. Прежде чем мы будем песню, подготовим наши голоса, разогреем, настроим их. Сели все красиво, спинки ровные. Повторяем за мной по очереди. Сначала я, потом вы

**Скороговорка" Белка"**

По деревьям скок-скок

Да орешки цок-цок

Кто же это?

Отгадай

Это белка

Так и знай.

**М.Р:** Хорошо. Язычок остренький, губки хорошо работают и темп ускоряем.*(повторяем еще раз с ускорением)*

**М.Р:** А сейчас нам нужно разогреть наши голосовые связки, начинаем рас петься . Я прошу вас встать полукругом.

**Музыкально-дидактическая игра "Два кота"**

*(песню разделить на 3 части исполнять по группам, каждая исполняет свой образ)*

**М.Р:** Молодцы! Ваши голоса разогрелись, настроились,

и готовы спеть уже знакомую песню, она называется «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчика.

**М.Р:** Молодцы. А нам пришло время открыть следующую страничку музыкального альбома. *(Звучит музыка. Изображение танцующих детей).*

**М.Р:** Что изображено на альбоме ?

Ответы детей: Дети танцуют...

**М.Р:** Я предлагаю вам станцевать **полечку**.

**М. Р:** Наступило время перевернуть страничку нашего альбома.

*(Звучит музыка. изображение , где дети играют игру)*

**М. Р.** Кто мне скажет, что изображено на страничке нашего альбома?

Ответы детей: Дети играют в игру.

**М.Р:** Правильно, дети играют игру. А мы с вами поиграем в игру "Плетень". Мы сейчас свяжем плетень по 4 человека и каждая плетень была ровненькой навстречу друг другу. Кто у нас начнет?

**Ребенок:**

Наряжен народ из ста ребят

Все в один ряд вместе связаны стоят.

**Все:** Плетень заплетайся,

Плетень расплетайся

*(движения под Р.Н.М)*

**М.Р:** Все справились? Теперь тихонько присаживайтесь на стульчики. Нам осталось открыть последнюю страницу нашего альбома.

*(Звучит музыка. Изображение детских музыкальных инструментов)*

**М.Р:** Ребята, что изображено на картинке?

Ответы детей: Музыкальные инструменты.

**М.Р:** А вы хотите поиграть на музыкальных инструментах?

Дети: Да!

**М.Р:** Я предлагаю вам украсить р. н.п "Я на камушке сижу" звучанием музыкальных инструментов, которые вы сами можете выбрать. Дирижером буду я. Сейчас я вас расставлю и мы будем сыграть в настоящем оркестре.

1. на стульчике впереди сядут металлофоны и треугольники

2. на второй ряд- ложки

3. на третий ряд- колокольчики и бубны.

Итак, все смотрим на дирижера внимательно.

*(Игра на инструментах)*

**М. Р:** Молодцы , и вы ребята, были настоящими музыкантами. Сейчас ребята инструменты тихонечко положите на свои места и вставайте в круг. На этом наше музыкальное занятие закончилось. Скажите, ребята, что вам понравился больше всего?

Ответы детей: оркестр, игра, петь песни, танец...

**М.Р:** Мне тоже все понравилось как вы сегодня занимались. Спасибо вам большое. А сейчас пришло время попрощаться.

**М.Р:** До свидания!

**Дети:** До свидания!

*(Дети уходят из зала под "Польку" Штрауса).*

## Конспект НОД (4-5 лет)

**Тема: «Волшебное дерево»**

**Программные задачи:**

1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.
2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.
3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.
4. Развивать чистое интонирование.
5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.
6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.

**Содержание НОД:**

1. Упражнение: «Марш» Ломовой
2. Игра «Прыгай по кочкам»
3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова
4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой
5. Музыкально-дидактическая игра: «Ёж, ёж»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»
7. Игра «У Медведя во бору» р. н. м.

**Материал:** Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, Ёжик кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.

**Ход НОД:**

Дети под музыку входят в зал, их встречает м.р.

**М.р:** Я рада приветствовать вас, друзья! Спешу сообщить, что вам необходимо найти волшебное дерево, на котором растут волшебные фрукты. В них много витаминов, которые делают человека сильным, ловким, стройным, красивым и здоровым! Будут на вашем пути разные препятствия, а преодолеть их поможет дружба! Удачи! (Дети отправляются в путь.)

**Упражнение: «Марш» Ломовой**

Дети шагают бодрым шагом.

**М.р:** Первая остановка (На ширме появляется Котик и Собачка Шарик)

**Котик:** Стойте, стойте! Шарик, откуда здесь появились дети?

**Шарик:** Не шуми! Посмотри, сколько ребят в гости пожаловало. Лучше поздоровайся с ними. А можно еще и фото на память сделать.

**Котик:** Вот еще! Некогда мне. Идут себе и идут, это ты любишь поболтать, а у меня хозяйство.

**Шарик:** Ребята, не обращайтесь на него внимания. Он добрый, только ворчливый, как все коты. А куда вы идете?

(Дети отвечают, что торопятся к волшебному дереву.)

**Котик:** Торопитесь, торопитесь, все равно не успеете.

**Шарик:** Это почему же?

Котик: Вынужден я вас огорчить. Путь к нему сейчас закрыт. Вы забыли произнести волшебные слова.

Все произносят: "Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!"

Продолжить путешествие вы сможете после того, как пройдете по топкому болоту, по кочкам.

**Игра «Прыгай по кочкам»**

**Шарик:** Путь. Волшебному. Дереву. Свободен. Торопитесь.

(Котик и Шарик машут детям вслед и желают удачи.)

**М.р:** Вторая остановка (На ширме появляется Заяц, его догоняет Волк.)

**Заяц:** Помогите, помогите!

**Волк** (догоняя Зайца): Что, попался? Устал я за тобой бегать. (Зевает)

**Слушание «Колыбельная» Гречанинова**

**М.р:** Знает ли кто, что такое колыбельная песня? (ответ) А мы еще и колыбельную песенку споем, волк обязательно крепко уснет.

**Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой**

Дети прослушав попевку, подпевают мелодию на слова «баю-баю», показать, как правильно брать дыхание. (Волк, спит)

**Заяц:** Спасибо, ребята, успокоили волка, смотрите, ёжик к деткам пришел, ёжик песенку запел.

**Музыкально-дидактическая игра: «Ёж, ёж»**

Дети поют, ребенок, в шапочке ёжика, двигается в кругу.

**М.р:** Зайчик, нам пора идти, искать волшебное дерево.

**Заяц:** Подождите, подождите, сначала Волка разбудите.

Хватит волку крепко спать, я хочу с ним поиграть!

**М.р:** Ну, это мы можем, смотри, зайчик, какие у нас музыкальные инструменты – они называются металлофоны.

**Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»**

Показать, как правильно держать молоточек, ударять по пластинке металлофона. Образное сравнение «Молоточек быстро поднимается вверх, как мячик, который отскакивает от пола, для наглядности можно несколько раз ударить мячом об пол. (Волк просыпается)

**Заяц:** А теперь давай пожелаем ребятам счастливого пути.

**Волк:** До свидания, ребята, до встречи!

**М.р:** Третья остановка

(на ширме появляется Медведь)

**Мишка:** Здравствуйте, ребята! Ух, ты, сколько вас пожаловало! Что вы в моем лесу забыли? (Дети объясняют, что идут к волшебному дереву.)

Фу, насмешили! Да в моем лесу все деревья и цветы волшебные. Вот, например, посмотрите на этот волшебный цветок. (Показывает ромашку.) Хотите, я вам ее подарю? Благодаря ей вы станете здоровыми, и горлышко у вас болеть не будет, заварите чай с ромашкой, будете пить и меня благодарить.

**М.р:** Спасибо Мишенька, обязательно попьем чай с ромашкой, а теперь, поиграй с нами.

**Игра «У Медведя во бору» р. н. м.**

**Мишка:** Какие вы, ребята, ловкие. Я знаю, что вы ищете волшебное дерево. Оно вон там, можете идти и смотреть, что на нем растет.

**М.р:** Вот мы и нашли это дерево, сколько на нем вкусных плодов. Фрукты богаты витаминами, которые полезны для здоровья. Делают человека ловким, смелым и умелым. Но для этого надо еще заниматься физкультурой. Ребята, вы преодолели все препятствия, которые были на вашем пути, и заслужили вкусные и полезные фрукты.

*Все дети идут вперед, подходят к дереву, на котором висят разные фрукты: яблоки, груши, бананы, апельсины. Взрослые снимают их с дерева и раздают детям. Под музыку дети выходят из зала.*

## Конспект НОД (5-6 лет)

Тема: «Наша Родина»

### *Программные задачи:*

1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край.
2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик.
3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации.
4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке.
5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.
6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.
7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.
8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.
9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.

### *Содержание НОД:*

1. Слайд шоу
2. Слушание «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки
3. Музыкально-дидактическая игра: «Андрей-воробей»
4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой
5. Пение: «Урожайная» Филиппенко
6. Песенное творчество: «Имена»
7. Танец «Дружные пары» Штрауса
8. Игра: «Ворон» р. н. м.

**Материал:** Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо.

### *Ход НОД:*

(под музыку входит Почтальон - воспитатель )

М.р: Почтальон приносит в дом письма, журналы, газеты,

Раздает открытки он, веселые конверты!

Почтальон: Ну-ка, дети посмотрите, почту, от меня примите!

(показывает детям письмо)

А вот письмо, посмотрите, какое оно. Конверт очень большой,

И, наверное, не пустой!

Почтальон читает:

Приглашают вас ребята краснодарского детсада

Славный город посетить и немного погостить.

Все хотят вам рассказать, да столицу показать

М.р: Спасибо за приглашение, передай почтальон краснодарским дошколятам, что новороссийские ребята приглашение принимают и в кубанской столице сейчас побывают. (почтальон уходит)

М.р: Есть в кубанской столице замечательный концертный зал, там звучит классическая музыка. Давайте мы пойдем туда. (Показ слайда «

**Слушание Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки**

Дети слушают пьесы в оркестровом исполнении. Разбор средств музыкальной выразительности каждой.

**Музыкально-дидактическая игра: «Андрей-воробей»**

Петь на одном звуке, затем на двух. Дать ребенку бубен исполнить ритм на инструменте.

Пояснения, показ фигурки на лесенке, с одновременным звучанием на фортепиано.

**Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой**

Дети пропевают ритмический рисунок попевки, по графической записи на фланелеграфе. Поочередно играют еена металлофоне, вся группа поет.

(под веселую кубанскую песню, воспитатель показывает на ширме куклу в народном кубанском костюме казака Грицко) (показ слайда «Казаки»)

Грицко: Ну а меня зовут – казак Грицко. А вас, как зовут?

**Песенное творчество: «Имена»**

Грицко: Вижу, вижу, дружные вы ребята! Созрел на кубанских полях урожай богатый, помогите его собрать, ребята!

М.р: Что ж станичникам поможем, Урожай собрать мы сможем!

**Пение: «Урожайная» Филиппенко**

М.р: Ребята, посмотрите на экран, это ребята из краснодарского садика, которые вас пригласили к себе в гости. (Показ слайда) Они, как и вы очень любят плясать, играть в своем саду.

**Танец «Дружные пары» Штрауса**

Словесные указания по мере необходимости. Проверить качество усвоения пляски.

**Игра: «Ворон» р. н. м.**

Игра проводится полностью, без остановок, напомнить условие игры. (Звучит песня «Варэнички»)

(воспитатель показывает посуду с тестом)

Грицко: Ну, что ребята, тесто доброе?

Дети: Доброе!

Грицко: Ребята, а что из теста сделать можно?

(Ответы детей: вареники, пирожки, блины, хлеб, пампушки) (Показ слайдов)

Грицко: Тесто я месить начну, налеплю варэнички,

Ешьте с маслом и сметаной, мальчики и девочки.

М.р. говорит, что когда ребята придут в группу, на обед, обязательно попробуют кубанские варэнички с картошкой, та с луковой зажаркой, а к варэничкам сметанка.)

(звучит песня «Ой да, краснодарский край»)

М.р: А сейчас, ребята, пора нам возвращаться домой к себе в детский сад.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Комышняя Ольга Михайловна**

**МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"**

**опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:**

**Музыка в жизни ребенка. Музыкальное развитие малышей.**

**постоянная ссылка:**

**<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>**

**Номер свидетельства: СВ4147252**

**Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"**



A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ирина Космынина', written over a faint grid background.

**Ирина Космынина**

**06 июня 2022 г.**

**свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

**Комышня Ольга Михайловна**

**МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"**

**опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:**

**Статья "Влияние музыкотерапии на формирование личности дошкольника"**

**постоянная ссылка:**

**<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>**

**Номер свидетельства: СВ4684839**

**Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"**



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ирина Космынина".

**Ирина Космынина  
18 января 2023 г.**

**свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391**



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

подтверждает, что

Комышняя Ольга Михайловна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Музыка в общении с ребенком"

Номер свидетельства: СВ5306645

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина  
27 сентября 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391



# СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Комышняя Ольга Михайловна

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

Пойте на здоровье!

Номер свидетельства: СВ5363497

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор  
Международного сетевого издания  
"Солнечный свет"



Ирина Космынина

19 октября 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная  
образовательная организация  
«Кубанский институт профессионального образования»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**231201506646**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**14048-ПК**

Город  
**Краснодар**

Дата выдачи  
**13.06.2023**



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Комышина  
Ольга  
Михайловна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной  
образовательной организации  
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной  
программы дошкольного образования  
в дошкольных образовательных организациях»**

**с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.**

в объеме

**72 часа**

Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Комышняя Ольга Михайловна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 03 05 2023

463-2556836

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



# Благодарственное письмо

Музыкальному руководителю  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 224»  
О.М. Комышней

**УВАЖАЕМАЯ**

**Ольга Михайловна**

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар в связи с празднованием Дня воспитателя и всех дошкольных работников выражает Вам благодарность за добросовестный труд, значительный вклад в развитие системы дошкольного образования города Краснодара.

Хочется особенно отметить Ваш профессионализм и ответственное отношение к делу.

Желаем Вам успехов и благополучия!

Директор департамента

А.С. Некрасов

Краснодар, 2019



Департамент образования администрации  
муниципального образования город Краснодар



*Почетная Грамота*  
награждается

**Комышня  
Ольга Михайловна**

*музыкальный руководитель  
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»*

*за добросовестный труд, профессиональное  
мастерство, значительный вклад в развитие системы  
образования города Краснодара и в связи  
с празднованием Дня учителя*

*Директор департамента*



*А.С.Некрасов*

*Приказ от 19 сентября 2022 № 1918  
г.Краснодар*