

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«КУБАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
(АНПО «КУБАНСКИЙ ИПО»)

Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования

Ул. Садовая, д. 218, г. Краснодар, 350042

Тел./факс: 252-37-52, e-mail: : info@vkipo.ru, сайт: <https://vkipo.ru>

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста»

Храмлюк Е.Н., старший воспитатель

Гаврилец А.С., воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар "Детский сад № 224"

Рецензируемая методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» Храмлюк Е.Н., Гаврилец А.С. предназначена детям дошкольного возраста. Количество страниц – 15.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» заключается в том, что пальчиковые игры способствуют речевому развитию ребенка, открывают возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, выделять звуки в словах.

Цель методической разработки «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» - развитие речи детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

Данное направление работы способствует развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности детей, психических процессов (внимание, память). Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д.

Методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» структурирована, последовательна, логична. Содержание разработки соответствует выбранной проблеме. Достаточно высока практическая значимость работы. В работе представлены комплексы пальчиковых игр и методические рекомендации к ним.

В данной методической разработке специально подобранные пальчиковые игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи. В игре ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь, развивать связную речь, расширять знания об окружающем мире, развивать словесное творчество. Эти игры можно проводить как в непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей. с родителями в домашних условиях.

Рецензируемая методическая разработка «Использование пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста» актуальна для системы дошкольного образования и может быть рекомендована для реализации в педагогическом процессе.

Рецензент:

Зам директора по
ДПО АНПО «Кубанский ИПО»

«11» апреля 2024 г.

Зуйко И.М.

Подпись

удостоверено
секретарь

Самара С.А.
районный производитель ОУ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар «Детский сад № 224»

Методическая разработка
«Использование пальчиковых игр в развитии речи
детей дошкольного возраста».



Авторы: старший воспитатель Храмлиук Е.Н.
воспитатель Гаврилец А.С.

Краснодар, 2024г.

Содержание.

Введение (пояснительная записка).....	3
Основная часть.....	5
Заключение	13
Список использованной литературы.....	14
Приложения	15

Введение.

Пояснительная записка.

Правильная, хорошо развитая речь – важнейшее условие гармоничного, полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так актуально заботиться о своевременном формировании речи детей начиная с раннего детства.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью общеречевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводят к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

Между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Тесно связаны руки и речевой центр мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. К. Ю. Белая пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

Пальчиковые игры — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает

быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Пальчиковые игры — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Установлено, что при выполнении пальчиковых игр происходят следующие изменения:

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Ребенок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Использование пальчиковых игр в различных видах деятельности способствует речевому развитию ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель. Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

Задачи:

- систематизировать игры и упражнения для развития пальцев рук;
- организовать и проводить занятия с детьми, используя игры и упражнения для тренировки пальцев с речевым сопровождением;
- развивать у детей мелкую моторику рук с помощью пальчиковых игр.

Основная часть.

При проведении пальчиковых игр следует учитывать, что пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик - нравятся дошкольникам с трех лет, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят дошкольника к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево. Игры, в которых дошкольник ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнёра по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Некоторые игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочередно, напоминают маленькие сказочки (например, "Два толстых поросёнка", "Два рыжих таракана", "Краб") и выполнить их самостоятельно могут дети 4-5 лет, а более маленьким должны помогать взрослые.

Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Некоторым дошкольникам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно; можно пропевать предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

Применять пальчиковые игры, направленные на развитие речи, также нужно с учетом возраста дошкольника.

Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:

- универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
- кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
- активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
- невербальное общение в играх - «молчанках», использование языка жестов;
- наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Таким образом, пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Примерный план работы по использованию пальчиковых игр в работе по развитию речи.

Сроки проведения	Комплекс пальчиковых игр	Методические рекомендации
Сентябрь		
1 неделя	<p>Раз, два, три, четыре, пять – Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p>	<p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Загибают большой палец. Загибают указательный палец. Загибают средний палец. Загибают безымянный палец. Загибают мизинец. Сжимают и разжимают кулачки.</i></p>
2 неделя	<p>Пальчики уснули, в кулачок свернулись. Один! Два! Три! Четыре! Пять! Захотели поиграть! Разбудили дом соседей, Там проснулись шесть и семь, Восемь, девять, десять – Веселятся все! Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь</p>	<p><i>Сжать пальцы правой руки в кулак. Поочередно разжимают пальцы. Пошевелить всеми пальцами. Сжать пальцы левой руки Отгнуть пальцы на счет Покрутить обеими руками. Загнуть пальцы левой руки.</i></p>
	<p>Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся.</p>	<p><i>Загнуть пальцы правой</i></p>

	Четыре, три, два, один, Круглый кулачок, как апельсин.	<i>руки.</i>
3 неделя	Мы делили апельсин, Много нас, а он – один. Эта долька – для ежа. Эта долька – для чижа. Эта долька – для котят. Эта долька - для утят. Эта долька - для бобра. А для волка – кожура!	<i>Левая рука в кулачке, правая её обхватывает. Поочередно разжимаем пальчики на левой руке. Встряхиваем обе кисти.</i>
4 неделя	Динь-дон, динь-дон, Что за странный перезвон? Колокольчик здесь звенит, Язычком он шевелит!	<i>Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены. Средний палец правой опущен вниз и свободно вращается. Повтор с пальцем левой руки.</i>
Октябрь		
1 неделя	Раз, два, три, четыре, пять! Вышли пальчики гулять! Раз, два, три, четыре, пять! В домик спрятались опять.	<i>Поочередно разжимают пальцы. Поочередно загибают пальцы.</i>
2 неделя	Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат, Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат! Зайка взял свой барабан И ударил бам-бам-бам!	<i>Указательный и средний ушки, шевелятся Остальные пальцы – вместе, это мордочка зайки Прижать указательный палец к среднему, ими не шевелить Безымянный и мизинец стучат по большому пальцу.</i>
3 неделя	Закапали капли, Идет дождь Он льет как из ведра! Пошел град, Сверкает молния, Гремит гром! Все быстро убегают домой, А утром снова ярко светит солнце!	<i>Постучать двумя пальцами каждой руки по столу Постучать четырьмя пальцами. Стучим сильнее. Косточками пальцев выбиваем дробь Шипящий звук, рисуем молнию пальцем в воздухе Барабаним кулаками или хлопаем в ладошки. Прячем руки за спину Описываем руками большой круг.</i>

4 неделя	Жук летит и жужжит, и усами шевелит: «Ж – ж – ж – ж – ж.....»	<i>Руки в кулак, указательный и мизинец вперед. Это – усы, мы ими шевелим.</i>
Ноябрь		
1 неделя	В прятки пальчики играли И головки убирали Вот так, вот так, Вот так, вот так, Вот так они головки убирали. А потом они плясали.	<i>Поочередно сгибаем каждый пальчик на обеих руках. Разогнуть пальцы и пошевелить всеми пальцами.</i>
2 неделя	Встал зайчишка рано, вышел на поляну. По опушке к лесу шел И большой кочан нашел Стал зайчишка с хрустом Грызть кочан капусты: Хруст-хруст, хруст-хруст Съел, под куст свалился и уснул. Проснулся, сладко потянулся А домой добрался –долго отдувался!	<i>Показать пальцами одной руки зайца с ушами. Идем пальцами по столу. Кулак другой руки. Заяц=одна рука «грызет» кочан= кулак др. руки. С усилием растопыриваем все пальцы. Показываем, как заяц движется по столу.</i>
3 неделя	Серенький комок сидит И бумажками шуршит. А у кошки ушки на макушке, Чтобы лучше слышать Мышь в ее норушке.	<i>Средний и безымянный пальцы упираются в большой, указательный и мизинец согнуты в дуги прижаты к ним (мышка). Затем указательный и мизинец поднять и пошевелить ими (кошка).</i>
4 неделя	В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний Безымянный и последний Сам мизинчик – малышок Постучался об порог Вместе пальчики друзья, Друг без друга им нельзя.	<i>Поочередно соединять все пальцы до мизинца с большим. Мизинец стучит по большому пальцу. Пальцы собрать в щепотку.</i>
Декабрь		
1 неделя	Птичка крылышками машет И летит к себе в гнездо Птенчикам своим расскажет, Где она взяла зерно	<i>Сжать обе ладони, большие пальцы - клюв, повернуты к ребенку. Остальные пальцы скрестить и шевелить</i>

		<i>крылья.</i>
2 неделя	Идут четыре братца навстречу старшему. - Здравствуй, большак! - Здорово, Васька-указка, Мишка-середка, Гришка-сиротка, Да крошка-Тимошка!	<i>Соединить все пальцы в цепотку. Соединять поочередно с большим пальцем все остальные пальцы.</i>
3 неделя	Пальчики перебираем И цепочку получаем, Одну цепочку соберем И вторую вновь начнем.	<i>Большой и указательный пальцы левой руки - в кольце, через него попеременно пропускаются кольца из пальцев правой руки: большой и указат., больш. и сред. и т.д. Можно – разные варианты.</i>
4 неделя	Надуваем быстро шарик, Он становится большой. Вдруг шар лопнул. Воздух вышел – Стал он тонкий и худой.	<i>Пальцы обеих рук в цепотке и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, пальцы принимают форму шара. Воздух «выходит», пальцы снова в исходном положении.</i>
Январь		
1 неделя	Веселый кролик Банни Резвился на поляне, Как шорох он услышит, Замрет он и не дышит, А на его макушке Растут как стрелки ушки! И у него есть норка Под елкой на пригорке, Он к норке подбегает, Прыг – и в нее ныряет!	<i>Указательный и средний пальцы =ушки, остальные пальцы = мордочка зайки, покрутить кистью руки. Прижать к себе «зайчика». Пошевелить прямыми «ушками». Сделать кольцо = норку из пальцев другой руки. Крутить кистью «зайкой», приближая ее к «норке», «нырнуть» в норку!</i>
2 неделя	Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали, Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг-скок, прыг-скок,	<i>Сжимают и разжимают кулачки обеих рук. Поочередно прижимать пальцы к</i>

	<p>Прискакали на лужок, Ветер травушку качает, Вправо, влево наклоняет. Вы не бойтесь, зайки, Веселитесь на лужайке!</p>	<p><i>большому пальцу Указат. и сред. пальцы (ушки) шевелятся, остальные пальцы = мордочка зайки. Пошевелить всеми пальцами. Покачать кисти рук. Повтор – «Зайка с ушками».</i></p>
3 неделя	<p>Быстро с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик, Вниз спустился, повернулся, И опять назад вернулся. Снова с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик, Снова вниз и снова вверх Прыгнул зайчик выше всех!</p>	<p><i>Правая рука – зайчик. Сначала на каждый слог указательный палец прыгает по 2 раза на каждом пальце левой руки без большого, а далее по 1 разу. Выше всех – на большой палец левой руки.</i></p>
Февраль		
1 неделя	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>	<p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Пошевелить всеми пальцами.</i></p>
2 неделя	<p>Щука хищная, зубастая. Для лещей, плотвы опасная. Ищет, чем бы поживиться Кто-то там в воде резвиться Чей-то рядом хвост мелькает Хвать! Тут щука не зевает Но попалась на крючок – тащит щуку рыбачок.</p>	<p><i>Двумя руками изобразить пасть щуки. Щука щелкает зубами- пальцами. Ладони сложить лодочкой. Руками имитировать движения рыб. Помахать кистями рук, как хвостом. Пасть щуки захлопывается. Указательным пальцем изобразить крючок, перебирать руками воображаемую леску, тащить из воды щуку</i></p>
3 неделя	<p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке - топтыжке И зайчику- трусишке.</p>	<p><i>Сжимают и разжимают кулачки. Поочередно разжимают пальцы.</i></p>

4 неделя	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один.	<i>Растирание ладоней. Пошевелить всеми пальцами. Ладони вместе, одноименные пальцы под счет ударяются друг о друга.</i>
Март		
1 неделя	Пальчики в футбол играют, Все друг друга обгоняют, Все бегом, вприпрыжку, вскачь, Все хотят ударить мяч. Каждый забивает гол, Хорошо играть в футбол.	<i>Пошевелить всеми пальцами в воздухе. Барабанить поочередно, быстро пальцами по столу. Пальцы поочередно, медленно «забивают» гол</i>
2 неделя	Я умею два ореха Между пальцами держать. Это в школе мне поможет Буквы ровные писать.	<i>Перекатывать в ладони 2 грецких ореха поочередно правой и левой рукой.</i>
3 неделя	Пылесос, пылесос, Ты куда суешь свой нос? Я жужжу, я жужжу, Я порядок навожу.	<i>На первую строчку – ритмичное сгибание пальцев обеих рук (ладони смотрят вперед.) на вторую – то же, но ладони обращены друг к другу. На третью – соприкосновение кончиков пальцев.</i>
4 неделя	Прежде чем игру начать, Надо пальчикам сказать: «Пальчик, пальчик мой хороший, Ты прижми к столу горошек, Покрути и покатай, И другому передай!» Покатаю я в руках Бусинки, горошки. Станьте ловкими скорей, Пальчики, ладошки.	<i>Перекатывать горошины (бусины), прижимая их к столу пальцем. Поочередно передавать горош ину всем пальцам.</i>
Апрель		
1 неделя	Мизинчик идти на прогулку решил, Но безымянный не разрешил, А средний об этом услышал, Едва из терпенья не вышел, Печально сказал указательный: «Огорчится большой обязательно!» Большой на окошко всем показал И очень серьезно при этом сказал: «Без дождика надо нам погулять, Пока не закапал из туч он опять!»	<i>Открываем поочередно каждый пальчик из кулачка и поводим им из стороны в сторону.</i>

2 неделя	Пальчик-мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.	<i>Пальцы сжаты в кулак, большой палец – вверх! Поочередно разжимаются пальцы и сближаются с большим.</i>
3 неделя	«Светофор» Я глазами моргаю Неустанно день и ночь. Я машинам помогаю И тебе хочу помочь.	<i>Дети ритмично сжимают и разжимают пальцы, одновременно моргая. Крутят воображаемый руль. Поднимают руки и опускают их через стороны вниз</i>
4 неделя	Карандаш в руках катаю, Между пальчиков верчу. Неприменно каждый пальчик Быть послушным научу!	<i>Прокатывать карандаш между большим пальцем и поочередно всеми остальными.</i>
Май		
1 неделя	Наши нежные цветки Раскрывают лепестки, Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши нежные цветки Закрывают лепестки, Головками кивают, Тихо засыпают.	<i>Соединяем ладони, образуя «бутон». Затем «раскрываем цветок» - пальчики разводим в стороны. Затем пальцы шевелятся и снова собираются в «бутон». Слегка покачиваем руками.</i>
2 неделя	Один, два, три, четыре, пять, Вышли пальчики гулять. Этот пальчик гриб нашел, Этот пальчик резать стал, Этот пальчик чистить стал, Этот пальчик стал варить, А этот пальчик сел и все съел, Оттого и потолстел!	<i>Пальцы в кулачки, ладошками наверх. Отогнули мизинцы, далее следующие пальцы по одному. Большие пальцы вверх!</i>
3 неделя	Большие пальчики здороваются, Указательные пальчики здороваются, Средние пальчики здороваются, Безымянные пальчики здороваются, Мизинчики здороваются. Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик лег в кровать, Этот пальчик чуть вздремнул, Этот пальчик уж уснул, Этот пальчик крепко спит. Тише, тише, не шумите,	<i>Ладони сложены, одноименные пальцы постукивают друг о друга - «здороваются». Поочередно загибаем одноименные пальцы получилось два кулачка. Грозить указательными пальцами обеих рук. Кулаки вверх!</i>

	Пальчики не разбудите, Утро ясное придет, Солнце красное взойдет, Будут птички щебетать, Будут пальчики вставать!	<i>Разжать пальцы. Шевелить пальцами.</i>
4 неделя	Вот пятеро котят. Один ушел и нет его. Ну, нет и нет. Котят осталось четверо. Вот четверо котят. Один ночной порою На дерево залез – котят осталось трое. Но где-то запищал мышонок тонко-тонко, Котенок услышал – осталось два котенка. Один из них с мячом исчез в дверях бесследно. А самый умный – тот, оставшийся. Последний, Он к миске подошел и, как и должно киске, Лакать за пятерых стал молоко из миски.	<i>Дети поочередно загибают пальцы.</i>

Заключение.

Данное направление работы способствует развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности детей, психических процессов (внимание, память), развитию речевые способности детей, коммуникабельности. У детей повышается интерес к пальчиковым играм, активизируются творческие способности. Кисти рук и пальцев у детей приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма. У большинства воспитанников наблюдается положительная динамика уровня развития речи, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов: у детей улучшается звукопроизношение, обогащается лексика.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики рук с использованием пальчиковых игр у дошкольников способствует снятию умственной усталости, напряжения, улучшению произношения звуков, а значит, развивает речь ребенка.

Список использованной литературы.

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов – М., 2008.

Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М., 1999.

Ермаковой С.О. Пальчиковые игры для детей от года до 3 лет - Рипол Классик, 2007.

Косинова Е.М. Гимнастика для пальчиков. – М., 2004.

Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб., 2006.

Розенгард-Пупко Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста. - М: Из-во АПН РСФСР, 1963. - 96с.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М., 1999.

Интернет ресурсы

<http://www.mirf.ru/Article>

<http://www.academy.edu.by/sites/logoped/jopan>

<http://nattik.ru/>

Конспект НОД по развитию речи «Путешествие в лес»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 3–4 лет.

Задачи:

Образовательные: активизация тактильных ощущений и способности их передать словами;

тренировка артикуляционной мускулатуры, её силы и умения удерживать и менять артикуляционные положения;

Развивающие: развитие мелкой моторики рук, внимание и самоконтроля;

развитие связной речи, умение составлять описательный рассказ, расширение словаря;

Воспитательные: воспитание любви к дикой природе, бережное отношение к братьям нашим меньшим.

Материалы к занятию: мольберт, игрушка «лисёнок», игрушка «ёжик», ёлки, картинки с изображением белки, зайца, артикуляционные карточки с изображением заборчика, ворот, трубочки; зеркала, маленькие кусочки искусственного или натурального меха, массажные мячики, воздушные шары, обручи, конусы, верёвка.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, вы любите гулять? Ребята, когда отправляются на прогулку в далёкие места – это называется путешествие. Вот мы сегодня и отправимся в лес. Но прежде, чем, мы отправимся в лес, давайте вспомним пальчиковую игру про животных:

Один, два, три, четыре, пять! (Ритмично сжимают и разжимают кисти рук.)

Как животных нам назвать?

С людьми они не знают, (хлопают в ладоши)

В лесу они скрываются.

По картинке все их знают: (ладони складывают в виде книги)

Белка, волк, лиса, медведь и заяц. (загибают пальцы рук)

Дом их – заросли густые, (изобразить крышу руками над головой)

Звери дикие, лесные. (изображают деревья)

Где живут дикие животные? (в лесу)

Хотите в лес пойти

И животных там найти? (да)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним правила поведения в лесу. Это - (не мусорить, не шуметь, не ломать кустарники и деревья). А теперь отправляемся в путь. Друг за другом становитесь.

Мы шагаем по дороге,

Поднимай повыше ноги.

Веселей шагайте,

И никто не отставайте.

А теперь нам нужно пройти некоторые препятствия (узкая дорожка, перешагивание через препятствия, прыжки по «кочкам»).

Вот мы и пришли в лес. (Звучит музыка.)

Присаживайтесь на пеньки (стульчики), отдохните.

Воспитатель: Мне, кажется, ребята, что кто-то там за нами смотрит.

Ну-ка, посмотрим. Кто это? (Лисёнок, ёжик.)

Поздоровайтесь ребята с Лисёнком и Ёжиком.

Воспитатель: Лисёнок, а что ты такой грустный?

Лисёнок: Мне нравится в лесу, но немного скучно, а всё потому, что мы здесь с Ёжиком одни.

Воспитатель: не расстраивайся Лисёнок. Может, тебе помогут волшебные очки. Ребята, давайте поможем Лисёнку. Одевайте волшебные очки. (Дети с помощью пальцев делают волшебные очки.)

Воспитатель выставляет на мольберте картинку с изображением белки и зайца.

- Назовите зверей, которых увидел Лисёнок, благодаря волшебным очкам.

- Назовите части тела белки (хвост, туловище, лапки, шея, голова, уши).

- Какая у белки шерстка (рыжая, пушистая, тёплая, лохматая и проч.), хвост (пушистый, рыжий, большой, пышный и т.д.), уши маленькие, пушистые), глаза (круглые, чёрные), нос (чёрный, маленький).

- Назовите части тела зайца.

- Какого цвета шерсть у зайца?

- Какие у него уши, лапы, хвостик?

- Зачем зайцу нужны длинные уши, длинные лапы?

- Почему у зайца короткий хвост? (Чтобы его не поймали за хвост.)

Воспитатель раздаёт детям кусочки искусственного меха и предлагает пощупать их, погладить, помять в руках. Тут же даётся характеристика меха: пушистый, мягкий, нежный, теплый, лохматый и т.д.

- А теперь зайка хочет с вами поиграть. Выходите, в круг веселый становитесь. (Игра «Зайка беленький сидит».)

Воспитатель: Молодцы, ребята!

Лисёнок: Ребята, вы ходите в детский сад, а у нас в лесу нет детского сада. Вот мы, лесные звери, решили устроить лесной детский сад, куда они будут приходить каждый день. Поможете нам?

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Нам, ребята, надо сначала построить заборчик. Для этого нам надо перед зеркалом улыбнуться и показать зубы. А какой заборчик без ворот. Давайте широко откроем рот. Это у нас ворота.

А вот Ёжик принёс трубочку и предложил её использовать как будильник. Он будет трубить по утрам и созывать зверей в детский сад. Давайте вытянем губы вперёд и у нас получается трубочка.

После этого следует чередование артикуляционных упражнений: заборчик – ворота – трубочка – заборчик – ворота – трубочка.

Воспитатель: Наши ротки поиграли, теперь пришла очередь играть пальчикам. Но перед этим отгадайте загадку.

Летом серенький,
Зимой беленький.
Никого не обижает,
Сам всех боится. (Заяц.)

Для изображения зайца детям предлагается согнуть пальцы в кулачок и выставить указательный и средний, а потом попробовать ими пошевелить (как будто уши шевелятся).

Воспитатель: А теперь, давайте пройдем на ковёр. Вот, ребята, ещё отгадайте загадку.

Это что за шалунишка
Рвёт с еловой ветки шишку? (Белка.)
Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке».

Воспитатель Молодцы! Я вижу, вам понравились загадки про зверей, послушайте ещё одну.

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ёжик.)

Воспитатель раздаёт массажные мячики. Дети катают мячик между ладонями и повторяют скороговорку.

Ёжик, ёжик, чудачок,
Сшил колючий пиджачок.

Воспитатель: вот теперь у Ёжика и Лисёнка появились друзья и лесной детский сад, а ещё ворота, забор и даже трубочка.

Наше путешествие в лес заканчивается и нам пора в детский сад.

Друг за другом становитесь (пошагали)

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.

Дружно, весело идём
Скоро в садик мы придём.

Воспитатель: вот мы и в детском саду. Вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами были? С какими животными мы встречались? А почему они так называются?

Ребята, Ёжик и Лисёнок на память о путешествии в лес подарили вам воздушные шарики.

Воспитатель раздаёт детям воздушные шарики.

Конспект НОД по развитию речи на тему:

«Развитие детской речевой деятельности через пальчиковые игры»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 5–6 лет.

Задачи:

Образовательные: научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.

Развивающие: развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: воспитывать интерес к стихам, к русскому фольклору, к пальчиковым играм.

Ход занятия:

В гости к ребятам приходит Бабушка – Рассказушка для того, чтобы рассказать им сказку с использованием пальчиковых игр.

Б.Р.: Дорогие, сегодня я расскажу вам....

Сказка начинается:

Пальчиковая игра «Мизинчик»

Маленький мизинчик плачет (3 раза).

Безымянный не поймет,

Средний пальчик очень важный,

Не желает слушать,

Указательный спросил:

«Может, хочешь кушать?»

А большой бежит за рисом,

Тащит рису ложку.

Говорит: «Не надо плакать!

На, поешь немножко».

Однажды Мизинчик пришел домой очень расстроенным. Его опять называли маленьким. Все люди как люди, а я? Ну, почему мне так не везет? Я НЕ ХОЧУ. НЕ ХОЧУ быть миленьким и маленьким пальчиком. НАДОЕЛО! ВСЕ! УХОЖУ из дома и докажу, что я сам могу о себе позаботиться. Мне никто не нужен.

С этими словами он вышел из дома. На улице стояла хорошая погода. По голубому небу плыли белые пушистые облака, словно комочки ваты. Птички пели, бабочки летали, и пахло медом.

Было, послеобеденное время и все братья-пальчики спали, каждый в своем домике. Закрыв за собой дверь, Мизинчик положил ключ под коврик. Посмотрев вокруг, он быстро побежал по тропинке.

Пройдя небольшую рощу, Мизинчик вышел в поле, заросшее травой. Дорога, которая вела в город, пересекала поле пополам. Думая о том, что он будет делать в городе, Мизинчик не прошел и половины поля, как вдруг услышал страшный крик. Он был громким и яростным. А затем послышался другой голос, более тихий и похожий на плач. Мизинчик бросился на крики. Он бежал, спотыкался об кочки, падал.

Неожиданно трава расступилась, и пальчик увидел куропатку со своими птенцами. Пальчиковая Театрализованная игра «Куропатка»

Вышла куропаточка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки –
Серые цыплятки.
Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Не ходите далеко (указательным пальцем грозит)
Лапками гребите (движение пальцами)
Зернышки ищите (движение пальцами)
Куропатка громко плакала, а птенчики дрожали от страха.

- Что случилось? - спросил Мизинчик. - Почему ты плачешь?

- Как же мне не плакать, - ответила Куропатка, - беда пришла ко мне. Злая и страшная птица сначала забрала моего мужа, а теперь каждый день прилетает и хочет забрать моих птенцов, моих малюток.

- Значит, это она так громко и сердито кричала? Не плачь, я помогу тебе!

- Но как? Ведь ты такой маленький. Птица и тебя съест...

- Не съест. Она меня просто не увидит. Ведь я действительно маленький, но постоять за себя могу.

При этом Мизинчик важно надул щеки и расправил плечи. Куропатка недоверчиво посмотрела на него. Хоть вид пальчика был решительным и важным, но по росту он был чуть больше ее птенцов. А сам пальчик в душе очень переживал. Он знал всегда, что за спиной его братья-пальчики, и что они друг за друга горой. Но сейчас... "Что я смогу сделать один против большой птицы? У нее клюв и когти, а у меня? Я даже палку не смогу поднять!"

- Когда обычно прилетает птица? – спросил Мизинчик (он уже придумал, что делать).

- Рано утром, когда солнце только всходит. Она все время летает над гнездом. Ой-ой-ой, она не оставит меня в покое!

И Куропатка опять заплакала. Мизинчик посмотрел на солнце. Оно уже садилось, наступал вечер.

- Не плачь! Когда наступит утро, я приду со своими братьями, и мы поможем тебе.

С этими словами Мизинчик бросился со всех ног домой. Скоро станет темно, а ему надо успеть рассказать братьям о Куропатке и придумать, как одолеть птицу. О своем уходе из дома он уже забыл...

- Ну, где ты был? Мы тебя давно ищем! Что это за шутки? - услышал Мизинчик ворчливый голос. Это был Безымянный пальчик.

- Мне некогда объяснять. Мне нужна ваша помощь, - ответил Мизинчик и вбежал в дом. Рассказав все братьям, он ждал их ответ.

Да-а-а... - произнес Большой палец, выслушав Мизинчика. - Что мы можем сделать с птицей, у которой когти и клюв? И летает она быстро, и глаз у нее зоркий.

- Зачем нам это надо? Ведь мы не охотники и у нас нет ружья... - проворчал Безымянный пальчик.

- Неужели мы оставим бедную Куропатку одну? Ей не кому помочь, кроме нас! - воскликнул Мизинчик.

- Нет! Конечно, нет! Но надо подумать, что мы можем сделать.

И всю ночь братья придумывали, как им одолеть врага. Когда стало рассветать, они вышли из домика и направились в сторону поля.

По пути они нашли крепкую и большую палку, которую поднять можно было только всем вместе. Указательный и Средний пальчики тащили ее по дороге.

- Надо набрать больше камней, - предложил Большой палец. У него и Безымянного в руках были корзинки, в которые они собирали камни.

Мизинчик шел впереди, освещая дорогу фонарем. Когда они подошли к нужному месту, пальчик свистнул, и Куропатка вышла из травы вместе с птенцами. Вместе они решили, что как только птица прилетит, и будет кружиться над гнездом, Куропатка побежит и спрячется вместе с детьми в траву, а пальчики тем временем выскочат из травы и напугают страшную птицу.

Пальчиковая игра «Солнышко»

Дай нам солнышко тепла,

Чтобы силушка была.

Мы ладошки протянули

И на солнышко взглянули.

Наши пальчики малютки

Не хотят ждать ни минутки,

Тук-тук-тук молоточками,

Хлоп-хлоп-хлоп лопаточками,

Прыг-прыг словно зайки,

Скачут зайцы на лужайке.

Солнце уже почти поднялось, когда пальчики услышали страшный крик у себя над головой.

- Какая она большая! - воскликнул Средний пальчик.

А птица уже кружилась над гнездом. Куропатка вместе с птенцами бросилась в траву. Птица уже готовилась схватить одного из них, как вдруг в нее полетели камни. Она не видела, кто это делал и растерялась, а пальчики схватили ветку и начали размахивать ею, задев несколько раз крыло страшной птицы. Она испугалась и улетела.

С тех пор никто не тревожил Куропатку. Она спокойно растила своих птенцов, а пальчики иногда приходили играть вместе с ними. К осени птенцы подросли и вместе с мамой улетели на юг.

Долго пальчики вспоминали эту историю. А Мизинчик понял, что один, без своих братьев, он не сможет ничего сделать.

Пальчиковая игра «Пять пальчиков»

У девочек и мальчиков,

На руке пять пальчиков,

Палец большой – парень с душой,

Палец указательный – господин влиятельный,

Палец средний – тоже не последний,
Палец безымянный – с колечком ходит чванный,
Пятый – мизинец, принес вам гостинец.

Итог занятия: ребята, мизинчик маленький и хитрый, он не хочет отдавать вам гостинчик пока вы ему не нарисуете на память свою ладошку. И только тогда он угостит вас.

Конспект НОД «Пальчиковые игры. Развиваем речь детей»

Цель: использование пальчиковых игр, на занятиях по развитию речи детьми 6–7 лет.

Задачи.

Образовательные:

закреплять у детей правильного произношения звука «Р»;

учить понимать и активно использовать в речи радостную интонацию высказывания;

учить подбирать точные определения;

учить употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (левая рука, правая рука), согласовывать с действиями;

учить согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе;

учить выразительно передавать содержание текста (в диалоге, монологе персонажей).

Развивающие:

развивать подвижность и силу пальцев рук, точность их движений. Закреплять умение согласовывать движения рук с текстом (через пальчиковую гимнастику, пальчиковые игры).

развивать навыки коммуникации.

Воспитательные задачи:

воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, умение сопереживать, сочувствовать, радоваться.

Ход занятия

В: Ребята, а какое сейчас время суток? /утро/ Скажите: «Доброе утро», кому вы пожелали доброго утра? /ответы детей/

В: Доброе утро! Птицы запели,

Добрые люди, вставайте с постели.

Прячется вся темнота по углам.

Солнце взошло и идет по делам.

Сегодня мы с вами отправляемся в гости к солнышку, к теплой, долгожданной весне.

Пальчиковая гимнастика

«поздороваемся с солнышком»

Здравствуй, солнце золотое.

Здравствуй, небо голубое.

руки,

Здравствуй вольный ветерок.

Пальцы правой руки поочередно

«здороваются» с пальцами левой

похлопывая друг друга кончиками.

За высоки горы,
 Утащила Петушка
 В свою лисью нору.
 («Кулачки» С силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.
 «Лучики» При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы)
 Смелый Котик в лес пошел
 И нору Лисы нашел.
 («Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них. «Здравствуй» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.)
 Умный Котик спас дружка
 Петю-Петю-Петушка.
 («Гребешок»- Положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены..)
 Живут Котик с Петушком
 У лесной опушки
 («Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них..)
 И теперь уже Лиса
 Не ходит к их избушке.
 («Маятник». Прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулачок.)
 Петушок: спасибо за сказку. А я вам что-то принес. /передает корзинку с маленькими резиновыми мячиками/
 Ловкие ручки.
 Эта ручка – правая, (сжать мячик правой рукой)
 Эта ручка – левая, (переложить мяч в левую руку и сжать его левой рукой)
 Я на мячик нажимаю (перекладывать мячик из руки в руку, каждый раз его сжимая)
 Я зарядку делаю.
 Будет сильной правая, (мячик катать между ладонями)
 Будет сильной левая,
 Будут ручки у меня (катать мячик по столу правой ладонью)
 Сильные, умелые! (катать мячик по столу левой ладонью)
 В: Сколько ручек у ребят? /2/
 Сколько ножек у ребят? /2/
 А у сороконожки? /40/
 Игра «Сороконожки»
 Две сороконожки Путь сороконожек меняется с каждой новой игрой.

Бежали по дорожке. Руки могут сцепиться на макушке, на спин, и т.д.

Всё бежали и бежали, можно играть в парах. Сороконожки – руки ребенка

Всё друг дружку догоняли. Бегут по телу партнера, сцепляясь на его спине.

Как друг дружечку догнали,
Так друг дружечку обняли.
Так друг дружечку обняли,
Что едва мы их разняли!

В: Наши пальчики имеют названия. А как они называются мы сейчас покажем.

Пальчики шагают.

Вот как пальчики шагают,

(Вытянуть перед собой обе руки ладонками вверх и поочередно сгибать и разгибать пальцы, начиная с большого.)

И мизинец, и большой,

Указательный, и средний, безымянный – вот какой!

Припев:

Вот какие наши ручки

(постепенно поднимать обе руки вверх, вращая кистями,

Лихо пляшут у ребят!

а затем медленно опустить их вниз, продолжая вращать кистями.)

вот какие наши ручки

веселятся и шалят!

Мелодия припева пропеваается еще раз на слова: «Ля-ля-ля...» Напевая, дети покачивают руками попеременно вперед-назад.

В: куда же нам идти? Как нам солнышко весеннее найти?

Петушок: у меня есть волшебные дорожки, они вам помогут. /Передает шкатулку с «дорожками»/

/Дети на стульчиках, дорожки из семечек на коленках/

Дети:

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И не слышно так идем,

В сказку видно попадем!

Репка.

В огороде дедка

Репку посадил,

И водой из лейки

Репку он полил.

(«Колечки»-) Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

Расти, расти, репка

И сладка, и крепка.
Расти, расти, репка,
И сладка, и крепка.
(«Хлопки»- Ритмично хлопать в ладоши.)

Выросла репка
Всем на удивленье
(«Колечки»- Подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них.)

Большая, пребольшая,
Всем хватит угощенья
(«Лучики»- При разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы.)

Выросла репка
И сладка, и крепка.
Выросла репка
И сладка, и крепка.
(«Хлопки»- Ритмично хлопать в ладоши.)

В: не нашли мы в этой сказке весеннее солнышко.

С этой сказкой мы прощаемся

И в другую собираемся.

Дети:

Мы шагаем по дорожке,

Поднимаем тихо ножки.

И не смело так идем,

В сказку снова попадем!

В: кто-то шумит, кричит. Кто это?

Пальчиковый театр.

«Яма»

- Яму копал?

- Копал.

- В яму упал?

- Упал.

- В яме сидишь?

- Сижу.

- Лестницу ждешь?

- Жду.

- Как голова?

- Цела.

- Ну, я пошел домой.

В спектакле принимают участие двое детей. У каждого на пальчике «пальчиковая» куколка.

«Кто первый»

- Кто кого обидел первый?

- Он меня.

- Нет, он меня.
- Кто кого ударил первый?
- Он меня.
- Нет, он меня.
- Вы же раньше так дружили.
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

В стихотворении три героя: сам ребёнок и три мальчика, на правой и левой руке. Могут участвовать три ребёнка.

/Звучит пение птиц (аудиозапись)/

В: Вот уже слышно пение птиц, капают сосульки. Значит близко весна. Она знает, где солнышко.

/Выходит Весна дарит солнышко, в руках сундучок./

Весна: Я пришла к вам не с пустыми руками, а с подарками. Но сначала отгадайте загадку.

Эти шарики на нитке
 Вы примерить не хотите ль?
 На любые ваши вкусы
 В маминой шкатулке ... /бусы/

Дети берут бусы и садятся на стульчики.

В: Жили-были бусы в шкатулочке... (ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят... (потрясти сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать как звучат бусы.) Шкатулочка открывается, бусы появляются... (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка шкатулки.)

Бусы, бусы, покажитесь, - двумя пальцами медленно поднять бусы вверх

Красотою похвалитесь!
 А теперь опять сложитесь
 И тихонько спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами руки) обратно в ладонь, а другой ладонью прикрываются сверху.

Звучит тихая, приятная музыка

В: Жили – были бусы. Они лежали на полке. Лежали и скучали... Но вот кто-то нечаянно уронил их. Бусы упали и совсем загрузтели. Вдруг они услышали, что кто-то идет. Испугались бусы, что их сейчас раздавят. Нет, кто-то остановился и сказал ласковым голосом, глядя на бусы сверху: «Ах какой прекрасный узор получился!» В это время подошел кто-то еще и сказал: «А, по-моему, узор похож на цветок или морское животное!» Бусы обрадовались, они стали такими необыкновенными.

Давайте и мы с вами посмотрим, в какие узоры можно превратить бусы. Каждый может как волшебник, сотворить чудо – из обычных бус создать свой узор. А самое главное не забудьте дать название своему узору.

/дети раскладывают на полу узоры из бус./

В: Ребята отгадайте загадку.

Скачут, скачут на опушке

К нам зеленые ... /лягушки/

С помощью считалки выбираются участники «соревнований»

«Чья лягушка дальше прыгнет»

Считалка: Шел по берегу петух

Поскользнулся в речку – бух!

Будет знать петух, что впредь,

Надо под ноги смотреть.

В: Лягушки останутся в болоте, а мы выходим на полянку.

Игра с верёвочкой «Фокусники»

В: вот вам загадка: как завязать на верёвке узел, взявшись руками за её концы только один раз и не выпуская их?

-переплетите руки на груди. Наклонитесь в лево, не расплетая рук, и пальцами одной руки подхватите один конец верёвки. Затем наклонитесь вправо и подхватите второй рукой другой конец верёвки. Стоит теперь расплести руки и узел сам собою появится на середине верёвки.

(повторить 3-4 раза)

В: Замечательные фокусники из вас получились. Давайте ляжем под лучами весеннего солнышка. Полежим, отдохнём.

Релаксация. Упражнения на ковре. /под музыку/

Наши ручки отдыхают,

Ноги тоже отдыхают,

Отдыхают, засыпают.

Напряженье улетело,

И расслабленно все тело.

Губы не напряжены,

Приоткрыты и теплы.

И послушный наш язык

Быть расслабленным привык

Нам понятно, что такое

Состояние покоя.

Весна: до свидания ребята! Мне пора на улицу, у меня еще много работы. А за ваше старание вот вам награда. /конфеты/

Развлечение: «Путешествие по стране пальчиковых игр» (средняя группа)

Цель: Развитие мелкой моторики и координацию движений рук детей в процессе пальчиковых игр.

Задачи.

Образовательные: учить детей приемам самомассажа с помощью упражнений пальчиковой гимнастики, использовать в работе по развитию мелкой моторики нетрадиционные приемы рисования, формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Развивающие: развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами (карандаши, шишки), развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений.

Воспитательные: воспитывать способность подчинять свои действия в соответствии с текстом, воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.

Оборудование: музыкальное сопровождение, песня-игра Железнова «Ёжик», массажные мячики на каждого ребенка, «мячик-ежик», ширма домик-теремок, кукла Коза, речка (сделана из ткани), мостик, презентация «Солнце», полосочки- «лучики», (можно взять счетные палочки или ниточки), домик со скамеечкой, клей, плакат в виде клумбы (на плакате нарисована земля и вверху желтый круг), гуашь разных цветов, вода в тазах, салфетки, корзинка с угощением

Ход.

Дети заходят в зал под музыку и их встречает бабушка Варварушка.

Бабушка. Здравствуйте детишки. Вы любите путешествовать? Я предлагаю сегодня путешествие по волшебной стране. А чтоб узнать куда отправимся отгадайте загадку:

Пятерка братьев неразлучна,
Им вместе никогда не скучно.
Без них нам трудно жить на свете:
Не сможем шить, носить, держать.
Они нужны нам, чтоб трудиться,
Чтоб кушать, мыться, постирать. (Пальцы)

Бабушка. А для чего нам нужны пальцы на руках? Что мы можем делать руками? (ответы детей)

Бабушка. Правильно назвали, молодцы. Вот мы сегодня с вами и отправимся путешествовать по стране «Пальчиковых игр». Но сперва давайте сделаем для наших пальчиков разминку: пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком)

- Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Вот мы и готовы к путешествию. А поможет нам вот этот волшебный ежик, и для вас он принес вот такие мячики-ежики, возьмите все по одному, присаживайтесь на полянку и повторяйте за мной:

Катиться колючий ёжик (круговые движения шариком между ладонями).

Нет ни головы, ни ножек.

По ладошке бежит,

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Мне по пальчикам бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда, сюда,

Мне щекотно да, да, да. (движения шариком по пальцам).

Уходи, колючий ёж

В тёмный лес, где ты живёшь! (пускаем по полу и ловим подушечками пальцев, упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, сопровождает упражнение музыка, можно включить готовую песню Железнова «Ёжик»)

Бабушка. Вот и поиграли с ежиком. (катит мячик-ежик по полу)

Посмотрите наш ежик показывает дорогу, давайте пойдём за ним.

(дети идут по дорожке и проговаривают потешку:

Зашагали наши ножки

Прямо по дорожке, топ-топ.

Вот как мы умеем, топ-топ.

Ну-ка веселее, топ-топ,

Это наши ножки, топ-топ,

Шагают по дорожке.

Топ-топ.

(Приходят к домику, ежик закатывается в домик)

-Кто же живет в этом домике, давайте посмотрим. (стучат в домик)

Терем-теремок, кто в тереме живет? (выходит коза)

Коза. Здравствуйте ребяташки. Куда вы путь держите?

Бабушка. Мы идем в страну «Пальчиковых игр», в этом нам помогает ежик. А он куда-то потерялся. Вы не знаете куда?

Коза. Знаю. Ёжик прикатился ко мне. А для того, чтобы я вам его вернула поиграйте со мной.

Бабушка. Ну что ребята, сыграем с козой.

(Имитационная игра «Коза - хлопота» по потешке с элементами пальчиковой гимнастики)

Коза — хлопота (показать рожки с помощью указательного пальца и мизинца обеих рук, шевелить ими).

День-деньской занята (прижать ладони к щекам, покачать головой)

Ей травы нащипать (руками нарвать травы)

Ей на речку бежать (указательным и средним пальцами изобразить бег)
Ей козляток стеречь (сложить руки на груди, слегка покачивать туловище)

Малых детушек беречь (погладить попеременно левую и правую кисти рук)

Чтобы волк не украл (имитировать движения волка)

Чтоб медведь не задрал (изобразить медведя)

Чтоб лисонька-лиса (имитировать движения лисы)

Их с собой не унесла (погрозить пальцем).

Коза. Спасибо вам ребята за игру. Вот вам ваш ежик.

(Бабушка катит ежик дальше, и он прикатывается к речке)

Бабушка. Посмотрите наш ежик прикатился к речке. Как же нам ее перейти, мостика то нет. Давайте с вами попробуем построить мостик. (пальчиковая гимнастика «Мостик»)

Нужен мостик на пути (руки согнуты в локтях под прямым углом, складывать одна на другую, как у школьника за партой, и пружинить, будто в такт шагом),

Чтобы речку перейти (два пальца одной руки бегут под другой, согнутой в локте, от запястья к плечу).

Вот мы досточки берем (два указательных пальца поднять вверх, ладони от себя),

Ровно рядышком кладем (ударить пальцами друг о друга, как будто выкладываются рядом две доски),

Забиваем гвозди, строим, строим мостик (кулачком стучать о кулачек).

(пока дети делают гимнастику появляется мостик)

Бабушка. Посмотрите, мост появился. Давайте перейдем по мосту.

(приходят к солнышку, оно спит)

-Ой, как холодно стало. Посмотрите солнышко, спит и не греет. И наш ежик то же не хочет дальше катиться. А что надо сделать, чтобы стало теплее? Правильно, разбудить солнце.

(проводится пальчиковая игра «Солнышко»)

Здравствуй, солнце золотое.

Пальцы правой руки поочередно

Здравствуй, небо голубое.

«здороваются» с пальцами левой руки,

Здравствуй вольный ветерок.

похлопывая друг друга кончиками.

Здравствуй маленький дубок.

Мы живем в саду одном,

Все тебя приветствуем!

Мы ладошки протянули.

И на солнышко взглянули. (Дети протягивают ладошки вперед и ритмично поворачивают их вверх – вниз.)

Дай нам, солнышко, тепла,

Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики – малютки

Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Тук – тук, молоточками, (Наклоняются и поочерёдно ритмично стучат кулачками по коленям.)

Хлоп – хлоп, лапоточками, (Ритмично хлопают по коленям.)

Прыг – прыг, словно зайки,

Скачут на лужайке. (Стучат полусогнутыми пальцами по коленям.)

Солнце. Здравствуйте ребята. Ох, как долго я спала. Спасибо, что разбудили меня. За это я дарю вам свои лучики (желтые счетные палочки или полосочки, ниточки), они будут греть вас в пути.

Бабушка. Спасибо солнышко за подарок. Ребята посмотрите, наш ежик проснулся и покатился дальше.

(дети идут за ежиком и говорят:

«Ножки, ножки шагали по дорожке,

Шагали лесочком, шагали по кочкам,

Прыг-скок, прыг-скок,

Прискакали на лужок.»

(дети и приходят к домику. Возле домика сидит Маша и плачет)

Бабушка. Здравствуй Маша. О чем ты плачешь?

Маша. Я не знаю, что мне делать. У меня не получается сделать красивой клумбу. Ничего не выходит.

Бабушка. Дети давайте поможем Маше (рассматривают плакат «клумбу», где изображена земля и желтый круг вверху)

Бабушка. Дети почему у Маши ничего не получается?

Правильно, у солнышка нет лучиков, и поэтому оно не греет.

Ребята, нам же Солнышко подарила лучики. Давайте их приклеим, чтоб оно грело.

Бабушка. Маша, а что должно расти на клумбе?

Маша. Конечно же цветы.

Бабушка. Дети, что надо сделать, чтобы Маша успокоилась? (поиграть, нарисовать цветы)

Бабушка. Маша поиграй вместе с детьми. (Пальчиковая игра «Мы цветы в саду сажаем»)

Мы цветы в саду сажаем,
горсть,

Ладонку левой руки сложить в

правой взять «семя», опускать вниз.

Их из лейки поливаем.
лейки».

Имитировать движение «полив из

Астры,

Лилии,

Тюльпаны

Пусть растут для нашей мамы.

Соединить кисти рук, образуя шарик.
пальцы в стороны.

Сложить ладонки лодочкой.

раскрыть в стороны.

Медленно поднять руки вверх,

Наши нежные цветки

Распускают лепестки

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колыхет.

Руки в вертикальном положении.

Развести пальцы рук.

Ритмичные движения пальцев рук.

Наши нежные цветки
Закрывают лепестки.
Тихо засыпают,
пальцами.

Соединить пальцы вместе.
Небольшие покачивания рук со сжатыми

головой качают.

Бабушка. А теперь давайте посадим цветочки. В этом нам помогут помощники- пальчики и ладошки. Пальчиком правой руки нарисуем стебелек с листочком, а потом окунем левую ладошку в краску и приложим ладошку к нашему стебельку. Вот, какие красивые получаются цветы. (дети выполняют задание)

Бабушка. Молодцы, ребята все справились с заданием, а теперь давайте помоем наши ладошки. Маша посмотри какая красивая клумба у нас получилась.


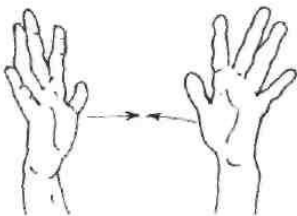
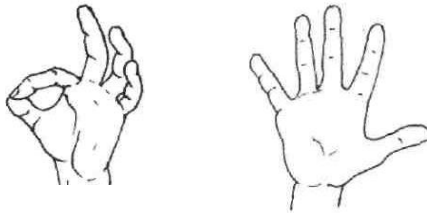
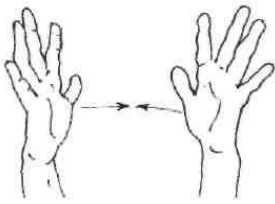
Маша. Спасибо вам ребята за помощь. За это у меня для вас подарочек (выносит корзинку со сладостями)

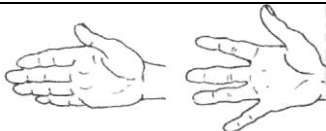

Бабушка. Спасибо Маша за угощение. А нам ребята пора домой. До свидания Маша. А чтобы быстрее нам добраться до дома предлагаю сыграть в игру: «Большие ноги шли по дороге»

Бабушка. Вот мы и вернулись. Ребята вам понравилось путешествовать? А что вам больше всего понравилось?

Спасибо ребята, мне было с вами очень интересно.



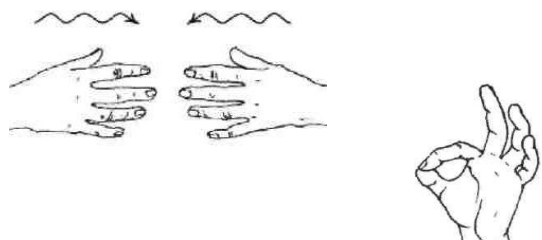
Сказки для пальчиков.

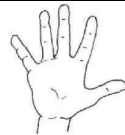



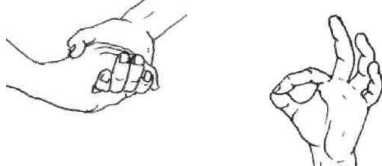
Репка	
<p>В огороде дедка Репку посадил, И водой из лейки Репку он полил. («Колечки».)</p>	
<p>Расти, расти, репка, И сладка, и крепка. Расти, расти, репка, И сладка, и крепка. («Хлопки».)</p>	
<p>Выросла репка Всем на удивленье («Колечки».), Большая-пребольшая, Всем хватит угощенья. («Лучики».)</p>	
<p>Выросла репка И сладка, и крепка. Выросла репка И сладка, и крепка. («Хлопки».)</p>	


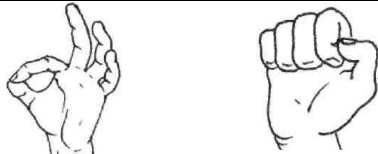
Теремок	
<p>В чистом поле теремок Был ни низок ни высок. («Веер».)</p>	
<p>Звери разные в нем жили, Жили дружно, не тужили. («Здравствуй».)</p>	

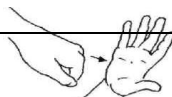
Там и муха, и лягушка, Зайчик с лисонькой-подружкой Еж колючий, серый волк — В дружбе знали они толк. («Колечки».)	
Но набрел на теремок Мишка косолапый («Замок», поворачивать его влево - вправо.)	
Раздавил он теремок Своей огромной лапой. («Лучики».)	
Звери очень испугались, Поскорее разбежались («Волны»),	
А потом собрались снова, Чтоб построить терем новый. («Здравствуй».)	
В нем теперь живут все вместе И поют такие песни («Колечки».)'.	
— Стоит в поле теремок, Он ни низок, ни высок... («Веер».)	




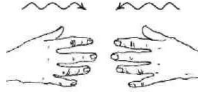

Заюшкина избушка

В лубяной избушке Жил заяц на опушке	
А в ледяной избушке — Лисица на горушке.	
Растаяла весной избушка на горушке («Волны»), Лисица побежала к зайцу на опушку. {«Колечки».)	

Выгнала зайчишку Из лубяной избушки («Лучики»),	
Да сама жить стала В избушке на опушке. («Кулачки».)	
И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки».)	
Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок»)	
Так остался петушок у заюшки в избушке («Здравствуй»), В лубяной избушке, избушке на опушке. («Колечки».)	

Про курочку Рябу	
Курочка Ряба бабе и деду Яйцо золотое снесла к обеду (Колечки)	
Били яичко и баба, и дед Но не смогли разбить на обед (Молоточки)	
Мышка-норушка мимо бежала (Волны) Яичко смахнула, оно и упало (Лучики)	
Плакали горько и баба, и дед (Колечки) Яйцо ведь разбилось, пропал их обед (Лучики)	
С тех пор уже Ряба бабе и деду (Колечки) Несет лишь простые яйца к обеду (Кулачки)	

Зимовье зверей	
Звери однажды избу срубили	

(«Молоточки»),	
Печь в ней сложили и счастливы были. («Здравствуй».)	
Узнали про это Волк и медведь («Колечки».)	
Им захотелось Хозяев всех съесть.(«Кулачки».)	
Тихонько к зимовью они подошли, Дверь приоткрыли и в сени вошли... («Колечки».)	
Голосом страшным заблеял баран («Лучики».)	
Петух кукарекал («Клювики».)	
Бык в бок забодал. («Коза».)	
Кот с печки зафыркал («Волны».)	
Ну а свинья хрюкала с визгом: — Здесь хата моя. («Лучики».)	
Волк с перепугу выскочил прочь, Медведь за ним следом. Бежали всю ночь. («Волны».)	
С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник».)	



**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

с участием представителей субъектов РФ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПО ИТОГАМ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

2024

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края**

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
по итогам
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ
КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ»**

с участием представителей субъектов РФ

2024

УДК 372.32
ББК 74.1
С 23

*Рекомендовано к изданию решением Редакционно- издательского совета
ГБОУ ИРО Краснодарского края (протокол № 3 от 21.08.2024)*

Р е ц е н з е н т ы:

Прынь Елена Ивановна, к.п.н., заведующий кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

Скиба Константин Викторович, к.и.н, доцент кафедры общественных дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

Карпенко Анжелика Вячеславовна, к.п.н, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФППК КубГУ

Кириченко Владислав Сергеевич, казак Тихорецкого районного казачьего общества, преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С 23 Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2024. – 129 с.

Сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» представляет практический опыт в области непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае, других субъектов Российской Федерации, знакомит с опытом реализации казачьего компонента на разных образовательных уровнях (ступенях), в дошкольных образовательных организациях Амурской, Челябинской, Ростовской, Владимирской областях, Хабаровского края, Краснодарского края, Республике Калмыкия.

Сборник материалов будет полезен заинтересованным лицам в организации системы непрерывного казачьего образования, диссеминации эффективного опыта функционирования дошкольных казачьих образовательных организациях на современном этапе.

Приведённые данные в текстах имеют научное и методическое обоснование. Данный материал имеет практическую направленность.

© Коллектив авторов, 2024
© ГБОУ ИРО КК, 2024

Содержание

	Введение	5
I	<i>Система непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае на современном этапе: направления работы, ориентиры развития</i>	7
1.	Кириченко В.С. Кадровый резерв кубанского казачьего войска	7
2	Тулупова Г.С. Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы	11
II	<i>Эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества</i>	18
3	Егоров Б.Б. О сетевой инновационной площадке Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»	18
4	Тулупова Г.С., Дряпак В.А. Детский сад и школа: взаимосвязь начальных ступеней непрерывного казачьего образования	21
5	Сологубова Н.В., Шабалина А.М. Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса	27
6	Азлецкая Е.Н., Касич Е.В., Дергилева С.В. Педагогические условия формирования представлений о культуре и традициях кубанского казачества у детей дошкольного возраста	32
7	Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С., Кочнева А.И. Научно-методическое сопровождение педагогов по вопросам готовности к патриотическому воспитанию детей на основе культуры кубанского казачества	38
8	Коротя А.Л. Сохранение и развитие боевого искусства казаков через организацию кружковой деятельности по обучению дошкольников основам фланкировки	43
9	Колупаева Е.В., Гурина Н.В. Игра как эффективное средство нравственно-патриотического воспитания и приобщения дошкольников к культуре казачества	46
10	Щипка Н.Н. Воспитание ценностного отношения к труду в ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста в кубанских мастерских	50
11	Храмлюк Е.Н. Воспитательный потенциал историко-культурных, православных традиций в дошкольном образовании	56
12	Данилова Е.О. Мы память бережно храним	59
13	Мудриевская А. В. Звонница в образовательно-воспитательном процессе ДОО: приобщение к историко-культурным традициям и базовым ценностям казачат	64
14	Логинова Т.В., Синельникова И.Е. Воспитательный потенциал казачьих песен в системе дошкольного образования	68
15	Плотниченко Н.А., Сытникова Г.В. Приобщение к культурному наследию средствами детского фольклора	71

16	Воробьева Т.Н. Музейная педагогика как технология приобщения дошкольников к историко-культурным традициям казачества	74
17	Нестеренко Е.А., Ерилкина Е.В. Цифровая образовательная среда как эффективное средство организации работы по реализации регионального (казачьего) компонента в режиме сетевого взаимодействия	78
18	Руденко О.В., Любчанская Я.А., Болдырева Н.Н. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников через социальное партнерство	83
19	Хамидуллина И.М., Дисенбаева С.В., Мищенко М. В. Взаимодействие ДОУ с социумом как один из современных подходов в нравственно- патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	88
20	Колмыкова О.С. Опыт организации посткроссинга среди дошкольных казачьих организаций Кубани	91
21	Иргашева Е.В. Город берёзового детства или воспитательный потенциал в дошкольном возрасте	95
22	Яценко Е.И. Реализация регионального компонента посредством приобщения детей к культуре кубанского казачества	98
23	Тыртышникова Н.А. Воспитательный потенциал культурно-исторических традиций в системе дошкольного образования	101
24	Ожегова И. В. Духовно-нравственные основы патриотического воспитания дошкольников через приобщение их к культуре казачества	104
25	Коваленко Д.С. Народная культура и традиции	108
26	Ливада Л.А. Приобщения дошкольников к кубанской казачьей культуре и ее традициям	111
27	Кирилина О.Ю., Игнатенко О.А. Профессиональное ориентирование детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков	115
28	Стогнушенко Т.С. Организация предметно- развивающей среды в группе казачьей направленности ДОО	119
29	Иващенко Е.Г. Культурно-историческая среда как основа воспитания патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	122
30	Татаренко Л.А. Путешествие в мир математики и прошлое предметов казачьего быта. Лексическая тема «мебель», «убранство хаты». Занятие для детей старшего дошкольного возраста	125

Введение

На площадке ГБОУ ИРО Краснодарского края в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы», 13.05.2024 в г. Краснодаре (Далее - Конференция) рассматривались актуальные вопросы непрерывного казачьего образования, социального партнерства, диссеминации эффективных практик в области казачьей культуры и ее воспитательного потенциала в системе дошкольного образования.

В работе Конференции приняли участие педагогические и руководящие работники дошкольных образовательных организаций, представители РПЦ, казачьих обществ, СОШ, преподаватели институтов развития образования, системы профессионального и высшего образования, специалисты управления образованием, руководители и методисты территориальных методических служб, руководители краевых и муниципальных инновационных площадок, иные заинтересованные лица.

Представители педагогического, казачьего сообщества обсуждали успехи, проблемы реализации задач казачьего образования, намечали пути их преодоления. На секциях Конференции демонстрировались эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества в различных регионах страны, таких как: Республика Калмыкия, Амурская, Владимирская, Ростовская, Челябинская области, Хабаровский, Краснодарского край.

Учитывая вектор непрерывного казачьего образования - от дошкольного до высшего ступеней образования, очень важно участие в Конференции политических деятелей, ратующих за развитие данного направления.

Н.А. Долуда, депутат Государственной думы Федерального собрания РФ, заместитель Председателя Комитета Госдумы по делам национальностей, Председатель Экспертной комиссии Совета при Президенте РФ по делам казачества, казачий генерал рекомендовал расширить форум для участия представителей исполнительной власти, заместителей атаманов казачьих обществ субъектов РФ и заинтересованных лиц в сфере образования. Николай Александрович отметил важность системы казачьего образования на всех ступенях образования, так как воспитанники — будущая кадровая смена в вопросах управления страной в различных областях народного хозяйства, образования и культуры, будущие защитники Отчизны.

А.А. Агибалов, атаман Уссурийского войскового казачьего общества, член Совета при Президенте РФ по делам казачества, советник губернатора Хабаровского края, г. Хабаровск выступил онлайн, представил современное состояние, перспективы развития системы непрерывного казачьего образования на территории Дальнего Востока.

Важность реализации задач образования и воспитания будущих защитников Отечества в деятельности казачьей молодежной организации в системе непрерывного казачьего образования Кубани подчеркнул представитель

Союза казачьей молодёжи старший вахмистр, заместитель начальника отдела по работе с казачьей молодежью, помощник атамана Кубанского казачьего войска Э. Э. Грищук.

В рассматриваемых на Конференции вопросах, большое значение было уделено дошкольным казачьим образовательным организациям, – первой базовой ступени непрерывного казачьего образования. К обсуждению были предложены актуальные вопросы реализации задач воспитания подрастающего поколения, используя воспитательный потенциал казачьей культуры; отмечалась важность сетевого взаимодействия, выбор и участие в жизни организации социальных партнеров; научно-методическое сопровождение; приводились эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества.

Таким образом, интерес к обсуждаемой теме обусловлен запросом общества на воспитание подрастающего поколения верного традиционным ценностям русского народа, следующего историческим, этно-культурным традициям казачества, готовым к служению Родине на трудовом, военном поприще; потребностью диссеминации эффективного опыта казачьего образования на территории субъектов Российской Федерации.

Благодарим участников Конференции за плодотворную работу в пленарной части, секциях.

В настоящем издании размещены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы».

1. Система непрерывного казачьего образования в Краснодарском крае на современном этапе: направления работы, ориентиры развития

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ КУБАНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

В.С. Кириченко

казак Тихорецкого районного казачьего общества
Кавказского отдельского казачьего общества
Кубанского войскового казачьего общества,
преподаватель СПО филиала ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»
в г. Тихорецке, Краснодарский край, Россия

В данной статье рассматривается вопрос формирования и реализации кадрового резерва Кубанского казачьего войска из числа членов казачьих обществ Кубанского казачьего войска, а также из числа участников молодежных казачьих объединений и работа с ними.

Ключевые слова: кадровый резерв, молодежные организации, казачьи общества, непрерывное казачье образование, Союз казачьей молодежи Кубани, образовательные организации, казачий компонент, российское казачество.

Перед войсковыми казачьими обществами стоит государственная задача по формированию кадрового резерва из числа молодежных казачьих объединений [1]. В распоряжении Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 года № 38-р «Об утверждении плана мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» ставится задача Кубанскому казачьему войску по формированию кадрового резерва из числа членов казачьих обществ Кубанского казачьего войска, кадрового резерва из числа участников молодежных казачьих объединений и работа с ними [2].

Плацдарм для работы с кадрами у Кубанского казачьего войска имеется – это система непрерывного казачьего образования, имеющая своё начало с дошкольных учебных заведений (65 детских садика) 90 школ с региональным статусом «казачья образовательная организация», 7 кадетских корпусов и заканчивая высшими учебными заведениями (6 вузов находятся в Ассоциации и 2 филиала). Контроль за процессом обучения казачьей молодежи в системе непрерывного казачьего образования – это первоначальные действия атаманов всех уровней по созданию фундамента и надстройки кадрового резерва.

На территории Краснодарского края осуществляет свою деятельность Краснодарское региональное детско-юношеское общественное движение «Союз казачьей молодежи Кубани» (далее – Союз казачьей молодежи Кубани), которое насчитывает свыше 120 тысяч участников [3].

На сегодняшний день в Кубанском казачьем войске находится 168 казачьих военно-патриотических и спортивных клубов, общей численностью свыше 12 000 казаков в возрасте от 8 до 35 лет.

Первичные, районные, отдельские казачьи общества и руководители муниципальных отделений Союза казачьей молодежи Кубани наладили тесную связь с общеобразовательными организациями на территории муниципальных образований не учитывая - казачье учреждение или нет. Атаманы, члены правления, казаки-наставники, представители Союза казачьей молодежи Кубани работают со всеми общеобразовательными организациями как с учащимися, их родителями, так и с педагогическим составом.

При формировании кадрового резерва Кубанское казачье войско и Союз казачьей молодежи Кубани обращают внимание на все казачьи молодежные организации (спортивные, военно-патриотические, культурные, интеллектуальные клубы), работают с группами и выявляют лидеров. После выявления, переходят к конкретной работе с казачьим молодежным лидером, а именно: ставят задачи, следят за их исполнением, а также оказывают различного вида помощь. Казачья молодежь чувствует заинтересованность атаманов и членов правления в их деятельности, поэтому в Кубанском казачьем войске есть количественные и качественные показатели работы Союза казачьей молодежи Кубани.

Сначала 2022 года Кубанским казачьим войском совместно с Союзом казачьей молодежи Кубани ведётся системная работа по интеграции казачьего компонента в вузах Кубани. Соглашение о сотрудничестве подписано между Кубанским казачьим войском и шестью ведущими вузами Кубани, которые вошли в Ассоциацию казачьих вузов России, а именно [4]:

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»;

- ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»;

- ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»;

- Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко» Министерства обороны Российской Федерации.

Также подписано соглашение с двумя филиалами федеральных учебных заведений, расположенных на территории Краснодарского края, а именно:

- Филиал ФГБОУ ВО «Московского государственного университета технологий управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)»;

– Филиал ФГБОУ ВО «Южного федерального университета в г. Геленджике».

Теперь на базе данных высших учебных заведений организованы студенческие объединения «казацьи сотни», сформированные в большей части из выпускников казачьих кадетских корпусов, казачьих школ и детей из казачьих семей.

Члены казачьих сотен уже стали активными участниками ряда мероприятий таких как Первый образовательный форум казачества юга России, традиционный форум православной молодежи «Моя вера православная», семинар-совещание «Казачьи сотни – шаг в будущее», Кирилло-Мефодиевские чтения, обучающегося семинара для представителей казачьей молодежи в сфере медиа, семинар по развитию казачьих групп на базе вузов Ассоциации казачьих вузов, принимают участие во всех поминовениях Кубанского казачьего войска, в советах атаманов различного уровня на Сборах казачьих обществ, а также в организации и проведении высших органов управления Союза казачьей молодежи Кубани.

Атаман Кубанского казачьего войска и руководство Краснодарского края заинтересовано в развитии казачьих сотен в высших учебных заведениях, свидетельством может служить участие Губернатора Краснодарского края на всех Съездах Союза казачьей молодежи Кубани, встреча с лидерами 18 мая 2023 года.

Учащиеся казачьих сотен на постоянной основе принимают участие во всех значимых мероприятиях Кубанского казачьего войска и Союза казачьей молодежи Кубани.

Представители казачьих сотен в количестве 33 человек в 2023 году приняли участие в Параде посвященному Дню Победы (9 мая на Красной площади).

21 июня 2024 года Кубанское казачье войско подписало соглашение с министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края о реализации казачьего компонента в средних профессиональных образованиях Краснодарского края. В 40 учреждениях СПО Краснодарского края будут реализовывать казачий компонент.

Соглашение подписали заместитель Губернатора Краснодарского края, атаман Кубанского казачьего войска Александр Иванович Власов и министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Викторовна Воробьева.

Заместитель Губернатора Краснодарского края, атаман Кубанского казачьего войска А.И. Власов отметил, что «Документ о сотрудничестве направили на подготовку и выполнение совместных программ, а также проектов российского казачества. Документ поможет в реализации казачьего компонента – проведении совместных научно-практических конференций, семинаров и создании коммуникативно-дистанционных площадок. Это предусмотрели в рамках реализации Стратегии госполитики России в отношении российского казачества. Наше общее стремление – воспитать достойную смену, которая будет хранить и преумножать славные традиции кубанского казачества. Уверен, что

совместными усилиями мы сможем передать будущим поколениям кубанцев любовь к родной земле, уважение к истории своего народа и гордость за принадлежность к казачеству».

В числе направлений соглашения – развитие деятельности центров казачьей культуры, спортивной и военно-патриотической подготовки для сотрудников и студентов учреждения, волонтерских и духовно-просветительских. Также предусмотрели открытие новых представительств Союза казачьей молодежи Кубани [5].

Процесс казачьего образования и воспитания создает систему кадрового резерва Кубанского казачьего войска, ярким примером в сфере формирования кадрового резерва является, то, что представители Союза казачьей молодежи Кубани занимают должности в правлении Кубанского казачьего войска, влияя на общую политику в войске, занимают должности в правлении первичных, районных и отделских казачьих обществах, а также становятся атаманами.

В соответствии со статистикой, проведенной правлением Кубанского казачьего войска 38 представителей Союза казачьей молодежи Кубани, стали атаманами отделов, районных и первичных казачьих обществ, это составляет – 11,2%.

Список литературы

1. План мероприятий на 2021-2030 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 ноября 2020 года № 2920-р // <http://kazak.gov.ru/media/files/file/D8pCdiIftNXcHkU6VtH51ueRtcoUtTjB.pdf>.
2. Распоряжение Губернатора Краснодарского края от 27.02.2024 года № 38-р «Об утверждении плана мероприятий на 2024-2026 годы по реализации в Краснодарском крае Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы» - <https://admkrain.krasnodar.ru/upload/iblock/3d6/ngvkli65jy4fqzxbf9e9n5dyjy6omrsf.pdf>.
3. В Краснодаре прошел фестиваль в рамках Дня молодежи // Официальный сайт Союза казачьей молодежи Кубани // <https://скмк.пф/2024/07/04/v-krasnodare-proshel-festival-v-ramkah-dnya-molodezhi/>.
4. Кириченко В.С. Непрерывное казачье образование на территории Краснодарского края // В сборнике: Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара. Под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар, 2023. – С. 6-8.
5. В средних профессиональных образованиях Краснодарского края появятся казачьи сотни // Официальный сайт Союза казачьей молодежи Кубани - <https://скмк.пф/2024/07/02/v-srednih-professionalnyh-obrazovaniyah-krasnodarskogo-kraja-poyavyatsya-kazachi-sotni/>.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: УСПЕХИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Г.С. Тулупова

старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Краснодарский край, Россия

В статье приведен результат ежегодного исследования развития дошкольного казачьего образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае».

Ключевые слова: казачье образование, методическое сопровождение, казачья дошкольная образовательная организация, модель функционирования

Современные вызовы мирового порядка обязывают руководство нашей страны уделить особое внимание не только повышению качества образования на всех уровнях, но и проблемам воспитания юного поколения.

Следуя задачам, поставленным Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в Указе №809 от 10.11.2022 ¹ и в соответствии с Федеральной образовательной программой² (Далее – ФОП ДО), в дошкольных образовательных организациях реализуется региональный компонент.

Особенностью Краснодарского края является проживание многих национальностей на данной территории (русские, армяне, адыги, др.) - более 150, которые проживают в мире и согласии многие годы. Этнокультурные традиции сохраняются и передаются из поколения в поколения, воспитывается уважение и принятие культур братских народов.

Специфика этнокультурного воспитания в дошкольных образовательных организациях отражена в ФОП ДО в части, формируемой участниками образовательного процесса. Разработаны парциальные программы реализующие задачи этнокультурного воспитания дошкольников [3, 4].

Исторически сложилось так, что Кубань – казачий край, в котором чтут и бережно хранят славные традиции предков казаков – воинов, тружеников [5]. Организация непрерывного казачьего образования, взаимодействие старшего поколения с подрастающим, дает мощный толчок формирования патриотических чувств у детей к возрождению гордости за родную землю, осознания важности защиты ее от поругания.

Воспитательный потенциал казачьей культуры неоспорим. В заповедях казака четко прослеживается кодекс чести казачьего народа, знающего цену

¹ Указ Президента РФ от 10 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

² Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

жизни, славы, служению Святой Руси, своему Народу, своему Отечеству, приведем некоторые из них: «честь и доброе имя казака дороже жизни», «погибай, а товарища выручай», «держись веры предков, поступай по обычаям своего народа».

В народном фольклоре прослеживается душа народа: от бравых походных песен, веселых, удалых до печальных дум о казацкой судьбе. В каждом произведении - история, былина.

Обычай, ритуалы и традиции, которые известны благодаря аутентичным носителям культуры, проживающим, как правило, в станицах, работают и в наши дни. К примеру, на территории Кубани в дошкольных организациях практикуется обряд посвящения в казаки «Посаждение на коня», реконструкции проводов, встречи казаков, ритуалы поднятия флага России, Кубани, развертывание флага, избрание атамана, десятников в среде дошкольников, справляются православные праздники [2]. Все это позволяет детям приобщаться к казачьим традициям.

В воспитании подрастающего поколения имеет важную роль, и та обстановка или предметно-пространственная среда, в которой находится ребёнок. Забота взрослых - обеспечить набор тех предметов, характерных для понимания ценностно-смысловой нагрузки окружающей среды, характерной для казачьего быта в прошлом и настоящем. Хата казака, подворье на территории учреждения, в группе - уголки интерьера мужской, женской половины - хороший тренажер для проживания, проигрывание сюжетов из жизни казачьей семьи. Наличие мастерских народного промысла: ковроткачества, лозоплетения, кузнечного дела, вышивки, чеканки и т.д. дает возможность познакомиться детям с ремеслами, попробовать себя в освоении трудовых навыков.

«Казак без веры не казак!» поэтому общение с представителями Русской Православной Церкви знакомит воспитанников с основами Православной веры, помогает принять и следовать по жизни ценностным ориентирам гуманизма, милосердия, любви, верности, сострадания.

Хорошая физическая подготовка казака – залог победы в бою. Поэтому казаки уделяли и уделяют большое значение тренировкам, развивая ловкость, силу, выносливость. В детском саду для поддержания интереса к традициям казачьей жизни, важно применять комплекс упражнений, имитирующих присущие казакам движения (джигитовка, фланкировка и др.), при этом необходимо учитывать психолого-физиологические особенности детей дошкольного возраста.

«Полевые сборы» на территории детского учреждения (выездные) с родителями (законными представителями), казаками-наставниками позволят воспитанникам почувствовать взаимовыручку в состязаниях, продемонстрировать ловкость, смекалку, выдержку.

Для формирования личности ребёнка, как человека активного к познанию, имеющего желание помогать старшим, заботится о младших, знающего историю рода, почитающего традиции своего народа имеет значение социальная среда. На первом месте - семья, именно в ней закладываются базовые ценности

общества, однако в тандеме с педагогами дошкольной образовательной организацией (Далее ДОО) процесс будет идти более продуктивно.

В современных реалиях есть возможность приглашать к сотрудничеству и аутентичных носителей казачьей культуры, других социальных партнеров (казаков-наставников, представителей духовенства, учреждений культуры и образования и т.д.). Важно учитывать педагогическую целесообразность, исходя из значимости этих влияний на формирующуюся личность ребёнка.

Таким образом, воспитательный потенциал культуры, традиций казачества имеет большую социальную, развивающую и образовательную роль в жизни современного ребёнка, базой которого является более чем славная трехсотлетняя история казачества.

В Краснодарском крае ведется работа по развитию системы дошкольного казачьего образования около пяти лет, есть успехи и затруднения. Мониторинговое исследование, дает представление о текущем моменте.

Кафедра дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края в соответствии с планом работы на 2024 год провела мониторинг развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае».

Объект исследования: дошкольные образовательные организации Краснодарского края с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющие группу(ы) казачьей направленности.

Целью исследования является сбор, анализ информации, выявление затруднений в реализации задач развития дошкольного образования на Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества.

Основными задачами исследования стали:

- ✓ анализ развития казачьего дошкольного образования на основе историко-культурных традиций кубанского казачества;
- ✓ анализ педагогической активности педагогов в детском саду с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющих группы казачьей направленности;
- ✓ анализ необходимости и достаточности мер сопровождения дошкольных организаций с региональным статусом «казачья образовательная организация», имеющих группу(ы) казачьей направленности; потребности педагогических работников в повышении уровня профессиональной компетенции педагогов в области казачьего образования, повышении квалификации.

В мониторинге развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае», в июне 2024 приняло участие 44 муниципальных образования Краснодарского края (далее - МО).

В 32 муниципалитетах края функционируют 65 ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация».

В 36 МО в 168 дошкольных образовательных учреждениях открыты и функционируют группы казачьей направленности.

По результату анализа поступивших данных, тенденция к открытию, функционированию групп казачьей направленности в ДОО и присвоению регионального статуса детским садам в Краснодарском крае в целом растет (Рис.1, 2).

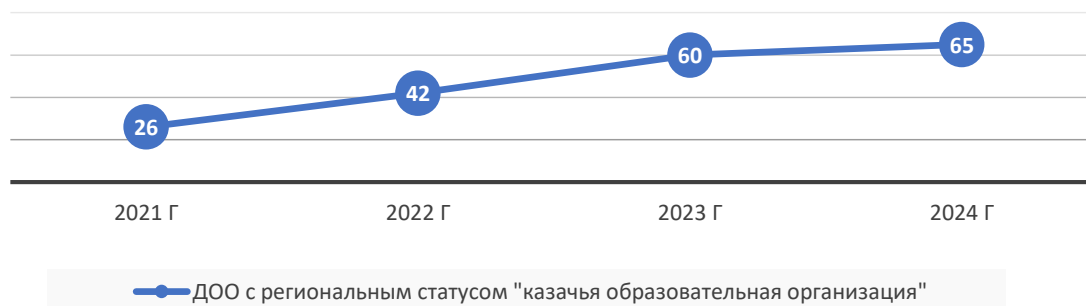


Рис. 1 Дошкольные образовательные организации с региональным статусом «казачья образовательная организация»

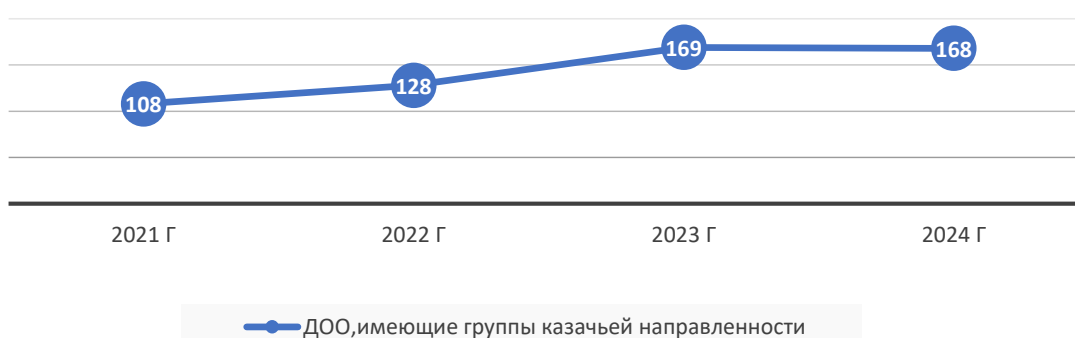


Рис.2 ДОО, имеющие группы казачьей направленности

С января по июнь 2024 года присвоен статус «казачья образовательная организация» пяти ДОО в муниципальных образованиях Краснодарского края: г. Краснодар, Отрадненский, Абинский, Крымский, Тимашевский районах.

По числу дошкольных казачьих образовательных организаций ведущее место занимает МО Ейский район всего - семь ДОО, в МО Ленинградский и Абинский районах по пять ДОО, в МО г-к Анапа, Курганинский, Тимашевский, районах по четыре ДОО, в МО Тихорецкий, Крымский, Славянский район - по 3 ДОО, в МО г. Новороссийск, Красноармейский, Куцевский, Лабинский, Приморско-Ахтарский, Северский, Темрюкский, Щербиновский районах по два ДОО, в остальных муниципалитетах г. Краснодар, г.Сочи, Гулькевический, Каневской, Крыловской, Мостовской, Новопокровкий, Отрадненский, Павловский, Староминский районов по одному ДОО (Рис.3).

Активная работа по приобщению дошкольников к историко-культурным традициям казачества на базе дошкольной казачьей образовательной организации обусловлена, прежде всего, исторически компактным проживанием казачьих обществ, желанием знать больше о своих предках, семейных ценностях,

традициях, близкое расположение к ДОО учебных заведений, имеющих классы казачьей направленности, наличие казачьих кадетских корпусов в шаговой доступности, способствует непрерывности казачьего образования.

Немаловажное значение имеет желание родителей (законных представителей) дошкольников, педагогов в развитии данного направления.

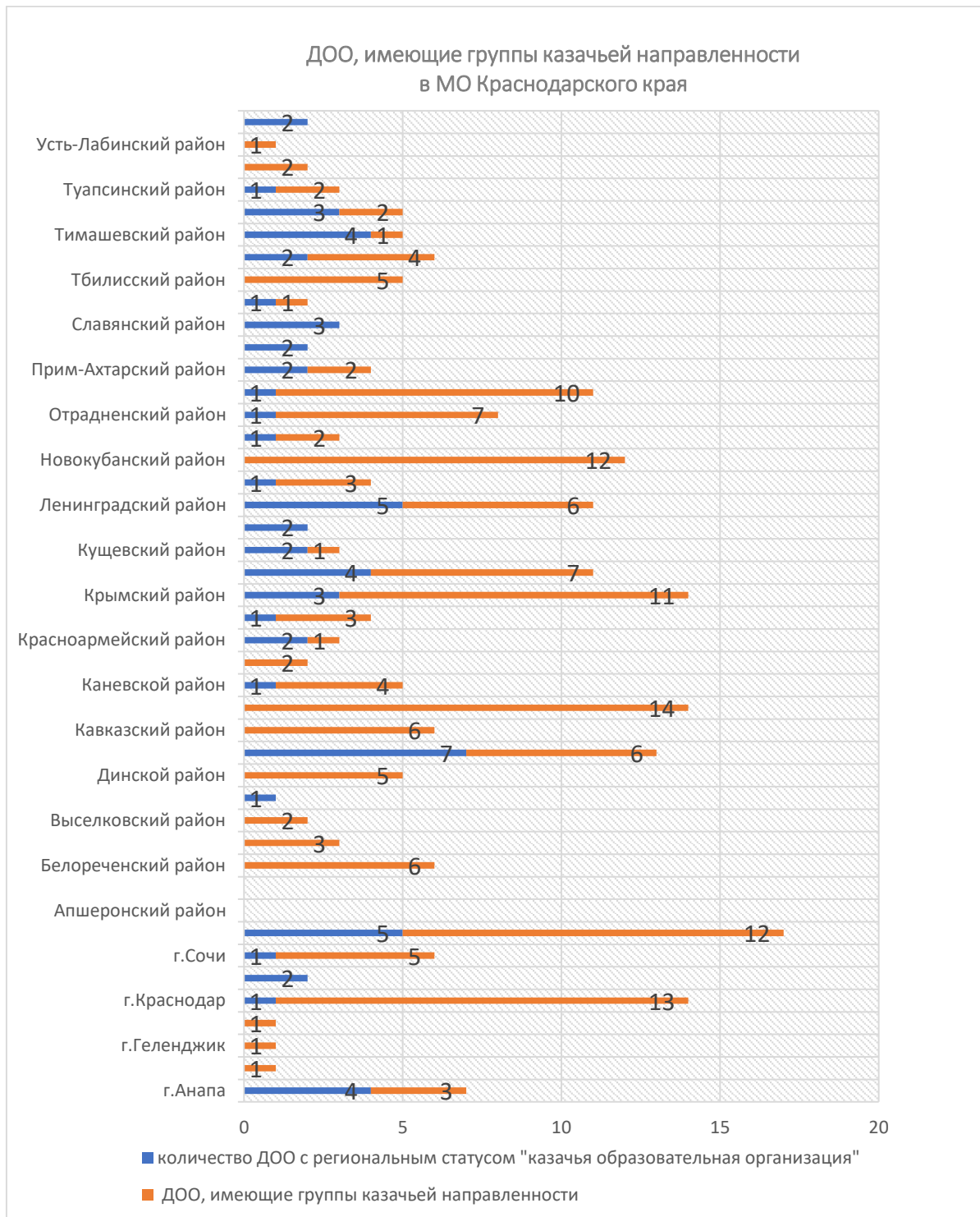


Рис. 4 Количество ДОО с группами казачьей направленности в муниципальных образованиях Краснодарского края (июнь 2024)

Педагоги ДОО в группах казачьей направленности

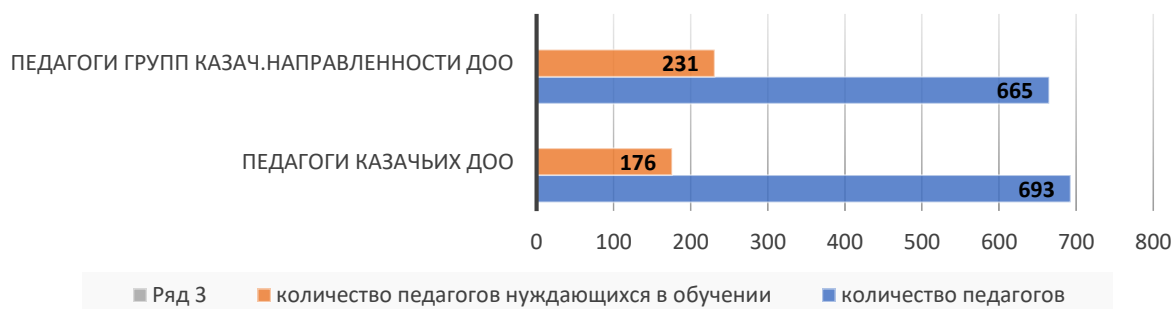


Рис.3 Количество педагогов в группах казачьей направленности, нуждающихся в специальном обучении, июнь 2024

Отмечается педагогическая активность, прежде всего, педагогов ДОО с региональным статусом «казачья образовательная организация». Педагогические работники разрабатывают, внедряют авторские программы, пособия к ним, активно делятся своим наработанным опытом на площадках разного уровня, публикуют статьи.

С ростом числа дошкольных образовательных организаций казачьей направленности, растет число педагогов, нуждающихся повысить компетентность в области исторических, этнокультурных традиций кубанского казачества (Рис.3).

Кафедра дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края проводит обучение по ДПП ПК: «Организационный и содержательный аспекты функционирования групп казачьей направленности ДОО», организует стажировочные, инновационные, передового педагогического опыта площадки ГБОУ ИРО Краснодарского края, осуществляет сопровождение и взаимодействие с ДОО.

13 июня 2024 года проведена Всероссийская научно-практическая конференция «Воспитательный потенциал казачьей культуры в системе дошкольного образования на современном этапе: успехи, проблемы, перспективы» для педагогических и руководящих работников, представителей РПЦ, представителей казачьих обществ, преподавателей институтов развития образования, системы профессионального и высшего образования, специалистов управлений образованием, руководителей и методистов территориальных методических служб, руководителей краевых и муниципальных инновационных площадок, иных заинтересованных лиц. Всего приняло участие: около ста чел., среди них представители г. Москва, Республики Калмыкия, Амурской, Владимирской, Ростовской, Челябинской областей, Краснодарского, Хабаровского края.

Педагоги 24 муниципальных образования Краснодарского края представили передовой педагогический опыт по приобщению детей к казачьей культуре, этнокультурным традициям, базовым ценностям в системе дошкольного образования на современном этапе.

Ежегодный мониторинг развития дошкольного образования Кубани на основе историко-культурных традиций кубанского казачества «Анализ развития казачьего дошкольного образования в Краснодарском крае» дает возможность отследить проблемные поля, скорректировать работу педагогов с дошкольниками в вопросах воспитания на основе историко-культурных традиций кубанского казачества, эффективно используя воспитательный потенциал казачьей культуры.

Список литературы:

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с
2. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 2011
3. Дряпак В.А. Взаимодействие казачьих образовательных организаций с социальными партнёрами. / в сборнике Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») под общей редакцией Тулупова Г.С. Краснодар, 2023. С. 9-16
4. Тулупова Г.С., Пономаренко Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников / Кубанская школа № 2 (74). – 2024. С. 81-85
5. Нестеренко, В.Д. Наша родина – Кубань / В.Д. Нестеренко. – Краснодар: изд-во, «Традиция», 2007. – 48 с.

II. Эффективные практики формирования социально культурных, духовно-нравственных ценностей на основе историко-культурных традиций казачества

О СЕТЕВОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКЕ ЦЕНТРА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА «РУССКОЕ СЛОВО» «ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО В ГРУППАХ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

Б. Б. Егоров,
кандидат педагогических наук,
научный руководитель проекта по дошкольному образованию
Издательства «Русское слово», г. Москва, Россия

В статье рассказывается о деятельности сетевой инновационной площадке Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности». Описаны актуальность, цели и задачи инновационной деятельности.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитания детей дошкольного возраста, казачье образование, казачьи детские сады, группы казачьей направленности, казачья культура.

В современной системе дошкольного образования после выхода Указа Президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» и Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» наметились серьезные изменения в области воспитания детей дошкольного возраста.

Так, например, была утверждена Министерством просвещения РФ федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая определила основные направления дошкольного уровня образования: воспитание ребёнка как гражданина, формирование основ его гражданской и культурной идентичности, единые подходы к содержанию дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Определен вектор развития на ближайшие годы и в нашем направлении – казачье дошкольное образование должно занимать особое место в непрерывном казачьем образовании, включающем в себя все уровни образования. Задачи по содействию воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, гражданской ответственности и готовности к служению Отечеству с опорой на духовно-нравственные основы и ценности российского казачества закреплены в

«Стратегии развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2030 года» утвержденной Указом Президента РФ от 9 августа 2020 г.

В документах закреплено, что за развитие казачьего образования несут ответственность не только руководители образовательных организаций, реализующих казачий компонент, но и федеральные органы исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления.

Дошкольное образование, являясь первым уровнем образования закладывает основы в воспитание ребёнка как гражданина, формирование основ его гражданской и культурной идентичности.

Важнейшим ценностным основанием воспитания, его источником, движущей силой и содержанием Александр Владимирович Запорожец, основатель науки о дошкольном детстве, считал культуру – культуру нравственную, духовную, культуру общения и поведения.

Казачьи детские сады и группы казачьей направленности существуют в разных регионах. В таких регионах как Краснодарский край, Ростовская область можно увидеть очень интересный опыт работы.

Так, например, в МДОУ детского сада № 83 г. Сочи была разработана программа «Казачьи игры и забавы», для реализации казачьего компонента в физкультурно-оздоровительной работе с детьми групп казачьей направленности, на основе традиционной физической культуры кубанского казачества.

А небольшой сельский казачий детский сад «Малыш» станицы Кутейниковской Зимовниковского района Ростовской области стал инициатором Всероссийского сетевого патриотического проекта «Атаманом громада крепка».

При этом многими педагогами отмечается, что недостаточно разработана система организации методической поддержки в развитии казачьего дошкольного образования, в частности организации образовательной среды.

В разных регионах есть свои сильные стороны, в рамках инновационной площадки, педагоги получают возможность увидеть опыт других регионов и поделиться своим опытом. Педагоги, принимая участие в научных и практических мероприятиях, участвуя в специальных конкурсах и фестивалях, вступая в диалог с коллегами из разных регионов получают возможность преодолеть профессиональную замкнутость на уровне своего муниципалитета и региона.

Издательство «Русское слово» проводит большую работу по созданию соответствующей современным требованиям образовательной среды. Так, например, в серии «Народы нашей страны» вышел игровой набор «Казачьи сказы», который состоит из не менее 50 фигурок и элементов из дерева: дом большой, дозорная вышка, лестница к вышке, плодовые деревья, улей, телега, колодец с ведром и барабаном, кобыця, утварь домашняя, стол, скамья большая, скамья малая, река-пазл, рыба, рак, лодка, пенёк, плетень складной (балансир), огород-пазл, домашние животные и птицы, казак на коне, казаки и казачки, дети-

мальчики и девочки. При создании набора использовалось дерево и авторское ручное окрашивание, роспись элементов набора.

К набору сотрудниками Краснодарского института развития образования Г. А. Святохой, Г. С. Тулуповой, С. А. Бешук было разработано замечательное методическое пособие для воспитателей и родителей «Казачьи сказы». Целью игрового пособия, является приобщение детей старшего дошкольного возраста к историческим, этнокультурным традициям предков, что способствует воспитанию ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.

В настоящее время создана творческая группа педагогов дошкольного образования города Новочеркаска для создания пособия с учетом особенностей донского казачества.

Отвечая на запросы педагогов Центр дошкольного образования Издательства «Русское слово» открыл инновационную площадку «Потенциал образовательной среды ДОО в группах казачьей направленности»

Целью инновационной площадки является создание развивающей образовательной среды дошкольной образовательной организации в группах казачьей направленности для воспитания детей на традициях казачьей культуры.

Определены основные задачи инновационной деятельности:

1. обобщение опыта работы казачьих детских садов и групп казачьей направленности по созданию образовательной среды⁴
2. развитие сетевых способов взаимодействия казачьих детских садов, направленных на раскрытие особенностей традиций и обычаев казаков;
3. поддержка конкурсов и других мероприятий, направленных на раскрытие педагогического мастерства педагогов казачьих детских садов.

Ожидаемые результаты инновационной деятельности:

1. Создание в группах ДОО развивающей образовательной среды с учётом казачьих культурных традиций для личностного развития детей и формирования основ гражданской и культурной идентичности.

2. Разработка методических рекомендации по созданию образовательной среды в казачьих детских садах и группах казачьей направленности.

3. Распространение опыта по созданию образовательной среды в казачьих детских садах и группах казачьей направленности через вебинары, круглые столы, мастер-классы, стажировки и т.д.

В работу инновационной площадки в 2024 году подключилось около 50 детских садов из разных регионов страны. Инновационные площадки — это реализация инновационных форм работы в дошкольном образовании и содействие внедрению результатов совместной деятельности научных работников, педагогов-практиков и родителей в создании образовательной среды построенной на традициях казачьей культуры.

Сотрудники Центра дошкольного образования Издательства «Русское слово» и участники инновационной площадки приглашают к сотрудничеству всех желающих педагогов и надеются на хороший результат совместной работы.

Список литературы:

Документ с сайта:

1. Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» // pravo.gov.ru
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // pravo.gov.ru
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.08.2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 – 2030 годы» // pravo.gov.ru

Отдельное издание:

1. Г. А. Святоха, Г. С. Тулупова, С. А. Бешук «Казачьи сказы» // Методическое пособие. М.: Русское слово, 2024, с.
2. Тулупова Г.С. Методические рекомендации. Организация групп казачьей направленности, условия присвоения статуса «казачья образовательная организация». Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2018 – 101с.
3. Казачьи игры и забавы: парциальная программа / сост.: Н.В. Гончарова, Ю.А. Кармалюк. – Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ» 2021. – 60 с.

Ссылка на страницу сайта:

1. Атаманом громада крепка. Всероссийский сетевой патриотический проект <http://platov.shepeleva.com.ru/>

ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА:ВЗАИМОСВЯЗЬ НАЧАЛЬНЫХ СТУПЕНЕЙ НЕПРЕРЫВНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Г.С. Тулупова, В.А. Дряпак,
старший преподаватель кафедры дошкольного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Почетный работник общего образования РФ;
педагог-психолог
МДОБУ детский сад № 83 им. атамана А.А. Головатого,
г. Сочи, Краснодарский край, Россия

В статье представлен практический опыт работы казачьей образовательной организации Краснодарского края - детского сада № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого, раскрыта эффективность сетевого взаимодействия дошкольных казачьих образовательных организаций. Представлены результаты

научно-педагогического исследования, подтверждающие преемственность детского сада и школы в системе непрерывного казачьего образования.

Ключевые слова: преемственность детского сада и школы, непрерывное казачье образование, казачья образовательная организация, ценностно-смысловая сфера, духовно-нравственное воспитание.

В современных условиях модернизации образования, когда усиливается гуманизация и социализация учебно-воспитательного процесса, казачья культура приобретает особое значение. Она становится важнейшим социокультурным ресурсом сохранения и приумножения здорового генофонда, интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества. [1] Основополагающими идеями казачьего образования и воспитания являются сохранение историко-культурных традиций казачьего народа, патриотизм, служение на верность во благо Отечества, историческая память и приверженность православной вере. В Краснодарском крае эти задачи решаются благодаря созданию уникальной системы непрерывного казачьего образования: детский сад – средняя образовательная школа – кадетский корпус – высшее учебное заведение. - В крае эти организации имеют региональный статус «казачья образовательная организация» (Рис.1).

Первостепенная задача дошкольного воспитания – формирование личности ребёнка. Миссия наших педагогов имеет особенное стратегическое значение. Воспитанники чувствуют любовь к близким, уважают старших, заботятся о младших; могут объяснить значение слова «семья» и уже могут определить в ней своё место; знают свою родословную, соблюдают семейные традиции, радуются и отмечают православные праздники. И главное, определяют смысл их сохранения и почитания в условиях современности [2].



Рис. 1. Система непрерывного казачьего образования

Считаем должным обосновать, почему именно с дошкольного возраста необходимо начинать использование материалов казачьей культуры в воспитательно-образовательной работе: в воспитании Человека. Дошкольное детство – период времени глубоких интегративных процессов в психике ребёнка.

Он легко может проявить своё уникальное дарование в достаточно широком спектре деятельности на разных этапах своего развития благодаря тому, что его психические возможности чрезвычайно пластичны. В свою очередь, это обстоятельство создаёт условия для развития различных способностей детей: интеллектуальных, психомоторных, коммуникативных и художественно-эстетических [1]. При этом в духовно-нравственном аспекте наивысшей ценностью признаётся сам ребёнок, его душевное и духовное здоровье, потребности и мотивы, ценности и свобода, способности и самореализация [3].

Задачи воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине всегда решались в дошкольной образовательной организации (Далее – ДОО), но результаты проведённых ранее исследований показали необходимость наполнения этой работы новым содержанием, изменением форм организации педагогического процесса через включение в него ознакомление детей с историко-культурными традициями кубанского казачества, с системой воспитания в казачьей семье [4, с. 3, с.6]. Это уже давно научно доказано историками, этнографами, даже политиками [6], но термин «казачья педагогика» ещё не занял своё заслуженное место в современной России.

Очевидно, что знакомство с казачьим бытом, традиционными праздниками, православным воспитанием в казачьих семьях, героическими подвигами казаков в Великой Отечественной войне – всё это способствует привитию гражданско-патриотических чувств, формированию чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к доступным ребёнку, явлениям общественной жизни.

В свете сегодняшних реалий очень актуальны встречи и взаимодействие детей с участниками специальной военной операции. Казаки-участники СВО (специальная военная операция) - не только гости в детском саду, но и активные участники мероприятий по военно-спортивной подготовке казачат. Это наши братья, наши друзья, олицетворяющие собой лучшую педагогическую технологию – собственный пример. Благодаря такому сотрудничеству в детском саду активно развивается система наставничества с привлечением казаков, как непосредственных участников образовательных отношений.

Особое внимание в казачьих детских садах уделяется духовно-нравственному воспитанию детей. В этом помогает нам православная церковь: взаимодействие со священниками даёт возможность с дошкольного возраста развивать в детях базовые ценности, заложить основы православного сознания.

Известно, что сегодня на Кубани функционирует педагогическое сообщество «Казачий Круг дошколят Кубани» (Далее – Казачий круг). За 4 года существования Казачий Круг объединил 65 дошкольных организаций из 26 муниципальных образований Краснодарского края и других субъектов РФ. В тесном взаимодействии с Министерством образования Краснодарского края, Институтом развития образования, Кубанским казачьим войском, Союзом казачьей молодежи Кубани, казачьи детские сады края стали участниками сетевого взаимодействия по обмену передовыми практиками и методическими материалами организации казачьего образования в дошкольных учреждениях. Педагоги делятся инновациями по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Научное и программно-методическое сопровождение Казачьего круга Кубани проводит Институт развития образования Краснодарского края: организует семинары-практикумы, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации, проектирование и рецензирование программ казачьего дошкольного образования по рассматриваемому направлению. Разработаны методические рекомендации для открытия групп казачьей направленности в детских садах, присвоение ДОО регионального статуса «казачья образовательная организация», парциальные программы, сборники занятий и сценариев для реализации казачьего компонента в образовательной программе дошкольных организаций и новые методические пособия. Благодаря диссеминации опыта на разных уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) Казачий круг расширился, вышел за пределы границ Краснодарского края. Казачьи дошкольные образовательные организации (ДОО № 83 г. Сочи им. атамана А.А. Головатого, ДОО № 4, №31 муниципального образования Ленинградский район, другие) радушно принимают на своей территории представителей педагогического сообщества и казачьих обществ из разных регионов России, популяризируют свой опыт на Всероссийских конкурсах, фестивалях, конференциях. Практические разработки Кубани уже используются в детских садах Благовещенска, Хабаровска, Саратовской области, Калуги и городов Московской области.

Важную роль в непрерывном казачьем образовании занимает преемственность детского сада и школы, так как являются начальными ступенями непрерывного казачьего образования. Примечательно, что практически все выпускники казачьего детского сада № 83 поступают в классы казачьей направленности близлежащих гимназий и лицеев. Как показал мониторинг Хостинского района г. Сочи – это 85 % выпускников. Управление взаимодействием между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников даёт возможность не только более углубленно погрузиться в традиционную культуру казачества, но и проводить научные исследования.

По словам Л.С. Выгодского, «школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».

В казачьем образовании детский сад – это фундамент, где формируется личность. Чтобы это доказать и научно подтвердить наши педагоги в 2019 году начали проводить включённое наблюдение за дальнейшим развитием выпускников (6-7 лет), в настоящее время учащихся казачьего класса 5 «А» лицея № 3 г. Сочи (12-13 лет). Была создана экспериментальная и контрольная группы. С детьми работали специалисты дошкольного образования нашего детского сада и классный руководитель, учитель начальных классов Ирина Волкова. Отслеживалось формирование гражданской ответственности, социальной позиции и ценностно-смысловой сферы личности детей, а именно:

-основы ценного сознания (воспитанник имеет необходимые знания и представления о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях. Может дать нравственную оценку своего поведения и поступков

других людей. Высказывает свое отношение к людям и событиям, давая им нравственную оценку. Имеет систему представлений о культурном наследии малой Родины и России);

-ценностное отношение (воспитанник чувствителен к состоянию других людей. Сам видит состояние окружающих, предугадывает их затруднения и адекватно реагирует на них в поведении и деятельности. Проявляет отзывчивость и предупредительность. Радует достижениям сверстников и других людей. Выражает благодарность);

-основы нравственной позиции (воспитанник интересуется состояниями и настроениями других людей, вопросами о культуре отношений. Сам проявляет интерес к познанию нравственных отношений в окружающем мире. Имеет нравственные убеждения и собственную нравственную позицию, которую может объяснить. Выражает благодарность. Проявляет устойчивый интерес к социальной и культурной действительности, культурному наследию малой Родины, России. Гордится своей причастностью к Родине);

- основы нравственного поведения (воспитанник уверенно справляется с бытовыми и социально-коммуникативными задачами. Применяет знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности. Искренне и по собственной инициативе проявляет внимание, помощь, милосердие. Предупредителен, охотно помогает другим. Выбирает правильный тон в общении с людьми. Выражает благодарность. Любит и умеет трудиться. Проявляет послушание и рассудительность);

- основы патриотического сознания (проявление любви к Родине, положительное отношение к истории своей страны, края, города, к традициям и обычаям) [5].

Анализ результатов исследования (включённого наблюдения, мониторинга развития ценностно-смысловой сферы детей, анкетирования воспитанников) доказывает эффективность преемственности начальных ступеней непрерывного казачьего образования: детского сада и школы (Рис.2).

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО КАЗАЧЬЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Рис. 2. Результаты научно-педагогического исследования.

Результат, проведенного исследования, подтвердил предположение, что разработанная и апробированная система воспитания, основанная на культурно-исторических традициях казачества с использованием системно-деятельностного подхода, будет эффективной, если будут применяться:

- системность воспитательного процесса, непрерывность, целостность, преемственность деятельности по формированию ценностно-смысловой сферы личности детей;
- включенность дошкольников и школьников в целенаправленный педагогический процесс взаимодействия поколений, в основу которого положено деятельное освоение традиционных социокультурных ценностей и социокультурного опыта казачества;
- применяемость комплекса методов и технологий духовно-нравственного воспитания, построенный на наиболее значимых для детей и подростков видах деятельности (коммуникативной, игровой, художественно-продуктивной, проектной), вызывающих у детей эмоциональный отклик и обеспечивающий формирование картины мира на основе традиционных казачьих духовных ценностей;
- направленность организации предметно-развивающей среды в пространстве жизнедеятельности воспитанников, целенаправленно ориентированной на усвоение ценностей и норм отечественной социокультурной традиции;
- системность повышения квалификации педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей, психолого-педагогическое сопровождение семей с целью формирования субъектной позиции воспитывающих взрослых, как носителей традиционной казачьей культуры.

В данной статье приведены промежуточные результаты исследования вопроса значимости непрерывного казачьего образования на начальных ступенях образования. Чтобы доказать эффективность разработанной в Краснодарском крае системы непрерывного казачьего образования необходимо дальнейшее исследование данной проблемы.

Список литературы:

1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.
2. Воспитательно-образовательная деятельность в группе казачьей направленности дошкольной организации: парциальная программа / сост.: М.В. Фурасьева, И.В. Аввакумова, В.А. Дряпак- Сочи: РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2021. – 56 с.
3. Тулупова Г.С. Комплексная модель организации групп казачьей направленности в дошкольных образовательных организациях. /Сборник статей по материалам I международной научно-практической конференции./ Научный издательский центр «Вестник науки» (Уфа). - 2019. С. 192-202
4. Физическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, Б.Б. Егоров, Ю.Е. Пересадына; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова. – М.: ООО «Русское слово

– учебник», 2015. – 112 с. – (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»)

5. Хухлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников. – М.: Академия, 2003. – 176 с.

6. Ерохин И. Ю. Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Выпуск 5 (24), сентябрь – октябрь 2014 URL:

file:///C:/Users/tulupova_g_s/Desktop/казачья%20семья,%20воспитание.%20Источник/55PVN514.pdf

ДОШКОЛЬНОЕ КАЗАЧЬЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ ГОРОДСКОГО МЕГАПОЛИСА

Сологубова Н.В., Шабалина А.М.,

начальник отдела, ведущий специалист
отдела анализа и поддержки дошкольного образования
МКУ КНМЦ город Краснодар, Россия

Внедрение регионального компонента в группах казачьей направленности детского сада обеспечивается системой работы, охватывающей все образовательные области, психолого-педагогические условия для гражданско-патриотического и духовного воспитания. Вся эта работа формирует у дошкольников ценности, позволяющие обеспечить стабильность, безопасность, благополучие не только для подрастающего поколения, но и для всего российского общества в целом.

Ключевые слова: дошкольное образование, казачье, традиции, ценности, детство.

«Всё чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые ... объединяют прошлое, настоящее и будущее» [4]. Дошкольное казачье образование является важным элементом сохранения и развития традиционной казачьей культуры в условиях современного городского мегаполиса. В последние годы наблюдается растущий интерес к возрождению казачества, в том числе и в сфере дошкольного образования. В городе Краснодаре увеличилось количество групп казачьей направленности по сравнению с 2019 в 14 раз. Несмотря на то, что наш город является мегаполисом, на данный момент только в этом году детский сад 205 первым получил почётное звание «казачья образовательная организация».

Основными целями и задачами дошкольного казачьего образования в городе Краснодар являются:

воспитание у детей дошкольного возраста патриотизма, любви к Родине и кубанскому казачеству;

знакомство детей с историей, традициями и обычаями кубанского казачества;

развитие у детей физических, интеллектуальных и нравственных качеств, присущих казакам.

Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса имеет ряд особенностей:

Отсутствие традиционной казачьей среды. В городских мегаполисах, как правило, отсутствует традиционная казачья среда, что затрудняет знакомство детей с казачьей культурой и бытом. Несмотря на это, практически во всех детских садах города созданы мини-музеи как внутри помещений, так и на открытом воздухе расположены музеи-хаты.

«С учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Краснодарским научно-методическим центром в процессе сотрудничества было эффективно использовано уникальное культурное наследие Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицына для создания электронного методического пособия «Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани» [3]. «Формированию ценностей Родины, Жизни, Семьи, Дружбы, Культуры, Труда» [5], способствуют доступности посещения данного музея. Эффективность работы с родителями и взаимодействия с данным музеем расширяется за счёт выезда передвижных экспозиций в детские сады, совместного посещения выставок, участия в мастер-классах выходного дня, проведение праздника «Принятие в казачата», проектной деятельности. Для повышения педагогической компетентности педагогам доступны очные встречи, семинары-практикумы, экскурсии с представителями музея. Так же у нас возникает необходимость адаптации казачьих традиций к городской среде, чтобы они были понятны и доступны для детей дошкольного возраста. Педагогами создаются предметы казачьего быта для оформления образовательного пространства из современных материалов, транслируются видеофильмы, рассказывающие о прошлой и современной жизни в казачьей станице.

Необходимость сотрудничества с семьей. Дошкольное казачье образование должно осуществляться в тесном сотрудничестве с семьей, так как именно семья является основным носителем казачьей культуры и традиций. Родители с радостью включаются в процесс формирования самобытной кубанской развивающей предметно-пространственной среды, реализации проектной деятельности, потому что видят результаты работы педагогов с детьми.

Дошкольное казачье образование может осуществляться в различных формах и с использованием различных методов:

Занятия по основам кубанской казачьей культуры. Эти занятия включают в себя знакомство детей с историей, традициями, обычаями, фольклором и народными промыслами казачества.

Игры и спортивные состязания. Традиционные казачьи игры и спортивные состязания способствуют развитию у детей физических качеств, ловкости, смекалки, сноровки, выносливости. Они используются в течении всего педагогического процесса в течении дня в детском саду и рекомендованы для использования родителями дома. Сохраняется преемственность поколений в

некоторых семьях и самыми любимыми играми стали «Кривой петух», «Достань платок», «Шапка казака», другие.

Художественно-творческая деятельность. Дети могут участвовать в создании поделок «Осенняя ярмарка», «Светлая Пасха», рисунков «Мама-казачка», «Казак и его конь» и других творческих работ, отражающих казачью тематику. Для этого используются репродукции кубанских художников и фольклорное музыкальное сопровождение. Результатами практической деятельности детей оформляются пространства как в помещении, так и на территории детского сада. Многие детские сады в рамках казачьего образования посещают Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко. Благодаря музейным работникам проходят увлекательные экскурсии в музей, в формате реального времени, происходит ознакомление с произведениями кубанских художников, проходят выставки работ воспитанников, реализуются мастер-классы с детьми, родителями и педагогами в выходные дни. Такое взаимодействие стало основой создания сборника «Ознакомление старших дошкольников с изобразительным искусством и музеем им Коваленко»

Экскурсии и встречи с казаками-наставниками. Экскурсии в музей и встречи с казаками позволяют детям познакомиться с казачьей культурой из первых уст. Условия мегаполиса предусматривают наличие ипподрома, на территории которых казаки-наставники знакомят и обучают воспитанников верховой езде.

В результате дошкольного казачьего образования для детей стоят задачи приобрести следующие знания, умения и навыки: знание основных исторических событий и традиций казачества, умение исполнять традиционные казачьи песни и танцы, умение играть в казачьи игры и участвовать в спортивных состязаниях, приобрести навыки изготовления традиционных казачьих поделок, что способствует формированию чувства патриотизма, любви к Родине и казачеству.

Традиционное казачество сформировалось в сельской местности, где дети с раннего возраста были вовлечены в казачью культуру и быт. В городских мегаполисах отсутствует традиционная казачья среда, что создает ряд особенностей для дошкольного казачьего образования:

Отсутствие традиционной казачьей среды. В нашем городе в рамках расширения масштабов были присоединены некоторые казачьи станицы (Елизаветинская, Старокорсунская). Благодаря этим факторам на территории этих станиц уже сформирована среда, в которой давно существует глубокое погружение в работу с казачьими обществами (хуторские казачьи общества «Старокорсунский казачий курень», «Восточный курень», «Автомобилист», станичное казачье общество «Пашковское» и другие), фольклорными коллективами и погружение в быт и жизнь кубанского казачества. Дети, проживающие в городской среде ближе к центру, не имеют возможности ежедневно общаться с казаками, наблюдать за их бытом и участвовать в казачьих мероприятиях. Благодаря сотрудничеству с Екатеринодарским районным казачьим обществом в этих ДОО проводятся семинары, обеспечиваются

методическим материалом педагоги, привлекаются казаки-наставники к детским садам.

Сейчас стоит острая необходимость адаптации казачьих традиций к городской среде, т.к. не все всегда могут быть напрямую перенесены в городскую среду. Например, традиционный казачий дом с подворьем трудно реализовать в условиях городского ДОО. Поэтому необходимо адаптировать казачьи традиции к условиям городской среды, чтобы они были понятны и доступны для детей дошкольного возраста (рис. 1).

Необходимость сотрудничества с семьей. Семья является основным носителем казачьей культуры и традиций. В условиях городского мегаполиса, где отсутствует традиционная казачья среда, роль семьи в дошкольном казачьем образовании возрастает. Необходимо тесно сотрудничать с родителями, вовлекать их в образовательный процесс и поддерживать их инициативы по сохранению и развитию казачьей культуры в семье. Для этого организуются совместные выставки, творческие вечера, ярмарки, концерты, родительские собрания, выезды.

Для того, чтобы дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса было эффективным, необходимо использовать разнообразные формы и методы образовательной деятельности, адаптированные к городской среде:

занятия по основам казачьей культуры позволяют внедрить «региональный компонент в содержание дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО» [2]. Эти занятия могут проводиться в дошкольных образовательных учреждениях, в «Центре развития традиционной казачьей культуры города Краснодара» или других организациях, занимающихся сохранением и развитием казачьей культуры. На занятиях дети знакомятся с историей, традициями, обычаями, фольклором и народными промыслами казачества через разработку пособий «Культура и быт кубанских казаков», «Регалии и реликвии кубанских казаков», «и программ «Кубань – казачий стан», «Кубань моя – любовь моя!» и других.

Игры и спортивные состязания. Традиционные казачьи игры и спортивные состязания способствуют развитию у детей физических качеств, ловкости и смекалки. Эти игры и состязания можно проводить в дошкольных образовательных учреждениях, на спортивных площадках или в парках.

Художественно-творческая деятельность. Дети могут участвовать в создании поделок, рисунков и других творческих работ, отражающих казачью тематику. Эти работы можно использовать для оформления помещений дошкольных образовательных учреждений или для участия в выставках и конкурсах «Наш родной казачий край!» и «Лейся песня казачья».

Экскурсии и встречи с казаками. Экскурсии в казачьи музеи, на казачьи подворья и другие объекты казачьей культуры позволяют детям познакомиться с казачьим бытом и традициями из первых уст. Также можно организовывать встречи с казаками, которые могут рассказать детям о своей службе, традициях и обычаях казачества. Совместно с родителями увлекательны поездки в

туристический комплекс казачьей станицы «Атамань», в «Музей казачества» в Краснодаре.

Сотрудничество с семьей. Родители могут активно участвовать в дошкольном казачьем образовании своих детей. Они могут рассказывать детям о казачьих традициях своей семьи, участвовать в казачьих мероприятиях вместе с детьми и поддерживать их интерес к казачьей культуре. Посещение на выходных церемониала по улице Красной казаков, получивший название «Час славы Кубани». Основная часть церемониала проходит в самом центре Краснодара, у памятника Кубанскому казачеству, напротив сквера им. Георгия Жукова. После выставления почетного караула казаки проходят строевым, красивейшим конным дефиле.

В результате дошкольного казачьего образования в условиях городского мегаполиса дети должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

Знание основных исторических событий и традиций кубанского казачества становится приоритетным при изучении происхождения казачества, его роли в истории России, основных традициях и обычаях казаков.

Умение исполнять традиционные казачьи песни и танцы, базовая основа, которая являются неотъемлемой частью казачьей культуры.

Умение играть в традиционные казачьи игры и участвовать в спортивных состязаниях, которые развивают физические качества, ловкость и смекалку, одна из главных составляющих казачьего образования.

В рамках казачьего образования дети осваивают азы изготовления традиционных казачьих поделок, таких как куклы-мотанки, плетеные, гончарные изделия и другие предметы казачьего быта.

Роль педагогического сообщества воспитать у ребёнка чувство патриотизма, любви к Родине и казачеству. Детям создаются специальные условия пребывания в детском саду, которые в интересной форме, с включением игровых приемов, помогают воспитываться в духе патриотизма, любви к Родине и уважения к казачеству, через что дети понимают, что казаки являются частью русского народа и внесли значительный вклад в историю и культуру России.

Дошкольное казачье образование в условиях городского мегаполиса является важным фактором сохранения и развития традиционной казачьей культуры. Через различные формы и методы образовательной деятельности дети дошкольного возраста знакомятся с историей, традициями и обычаями кубанского казачества, развивают свои физические, интеллектуальные и нравственные качества. Дошкольное казачье образование способствует воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к Родине и уважения к казачьей культуре.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. М.: Стандартинформ. 2018. 128 с.

2. Дошкольникам о Кубани. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Перспективы образования. Краснодар. 2016. 103 с.

3. Знай и люби свой край. Учебно-методическое издание для воспитателей дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. Краснодар: 2022. 108 с.

4. Ознакомление дошкольников с историей и культурой Кубани. Электронное методическое пособие. Краснодар. 2021. 150 с.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Н. Азлецкая, Е.В. Касич, С.В. Дергилова
кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет;
заведующий, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»,
Краснодарский край, Россия

Авторы рассматривают педагогические условия формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста. Они выделяют основные понятия и делятся опытом работы в этой области с детьми групп казачьей направленности в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: педагогические условия, культура, представление о культуре, традиции, дети дошкольного возраста, Кубанское казачество.

Общество всегда нуждалось в целостных идеях, способных собрать воедино множество ярких аспектов российской культуры и истории. Особенно это актуально в наши дни. Идеи должны быть не только понятными и естественными в современном контексте, но также связанными с традициями, которые с успехом использовались в прошлом. Кроме того, немаловажное значение имеет сохранение и передача ценностей культуры и традиций от предков к потомкам.

Изначально слово «культура» имело значение «возделывание», но затем приобрело разнообразные трактовки, такие как воспитание, образование, развитие. Согласно Большому универсальному словарю русского языка [1], «культура» – это совокупность достижений общества в производственной, общественной и духовной сферах жизни. «Традиции», в свою очередь, представляют собой нормы поведения, взгляды, вкусы, а также способы передачи опыта и знаний из поколения в поколение, будь то устной или в литературной форме.

Важность обращения к культуре и традициям проявляется в том, что они являются не только отправной точкой для новаторских идей и инноваций, но и вдохновляют на переосмысление прошлого в свете современных вызовов. Как отмечает А.В. Хуторской [2] и другие авторы, эта динамичная взаимосвязь между традицией и инновацией играет ключевую роль в развитии общества. Данная парадигма имеет особое значение для образования, которое является неотъемлемой частью культуры и должно адекватно отвечать на вызовы современного мира. Сегодня педагогической целью становится не только формирование образованного человека, но и развитие личности, которая укоренилась в своей национальной культуре, умеет ценить многообразие межкультурного диалога и осознанно принимает ценности общемирового культурно-исторического наследия.

Одним из феноменов российской культуры и традиций является Кубанское казачество. Культура Кубанских казаков не только отражает народную демократию и воинскую доблесть, но является ярким примером патриотизма, веры и толерантности. «В процессе возрождения казачества открылась и другая его сторона – педагогический, воспитательный потенциал культуры казачества», – указывает С.Н. Лукаш [3, с. 5]. Автор, говоря о социальной и педагогической значимости культуры и традиций казаков, подчеркивает, что ценности, заложенные в духе казачества, являются определяющими для формирования образа жизни и ценностей человека. Они становятся основой для личностного развития в процессе воспитания и самоидентификации с казачьей культурой.

В Краснодарском крае традиционно уделяется внимание образованию детей, ориентированному на специфику региона. Система непрерывного казачьего образования в настоящее время строится поэтапно, начиная с детского сада, затем школы, далее в учреждениях среднего профессионального и высшего образования. Такой подход, как отмечает В.С. Кириченко [4], способствует формированию у подрастающего поколения казачьего самосознания, которое впоследствии может стать основой воспитания идентичности в его собственных детях.

Группы казачьей направленности в дошкольных учреждениях в Краснодарском крае начали открываться с 2016 года, а с 2019 года дошкольным образовательным учреждениям присваивается региональный статус «казачья образовательная организация». Анализ современного состояния дошкольного казачьего образования в регионе, проведенный Г.С. Тулуповой [5], показывает положительную динамику его развития. Автор приходит к заключению, что интерес к реализации целей казачьего воспитания дошкольников проявляется не только среди педагогических работников дошкольных образовательных учреждений, но и среди родительского сообщества. Взаимодействие всех сторон образовательного процесса способствует созданию благоприятной и развивающей среды для детей, основанной на ценностях казачьей культуры и традиций.

Наше дошкольное учреждение – МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида №185» – в 2020 году стало первым в городе Краснодаре, где были открыты группы казачьей направленности. Стремясь извлечь уроки из передового педагогического опыта, мы столкнулись с актуальной задачей – создание педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о кубанских казачьих традициях и культуры.

После изучения литературы в области педагогики, философии и методики мы определяем понятие «представление о культуре казачества» как наглядные и обобщенные образы, которые отражают историю традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей казачества, проявляющиеся в его материальной, духовной и социальной активности.

Наш подход базируется на культурологическом принципе, который воплощает в себе ценности, смыслы и идеалы казачьей культуры и традиций. Эти ценности ориентированы на идеи развития личности, и мы стремимся внедрить их в образовательный процесс, чтобы воспитать у детей уважение к истории и традициям кубанского казачества.

Педагогическим условием для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста ключевую роль играет использование разнообразных видов детской деятельности. Необходимо разнообразно развивать творческие способности детей через изобразительное, декоративно-прикладное и музыкальное искусство. Мы это делаем через организацию мастер-классов. Например, мастер-класс «Украши», где дети создают украшения: бусы, серьги, кольца, отражающие традиционные элементы культуры Кубанского казачества. После завершения работы дети рассказывают, что они создали, объясняют, какие элементы они использовали и что они символизируют. Или творческие мастерские, например, «Герб казачьего отряда», где дети в малых группах создают свои гербы казачьего отряда, объединяя символы и цвета, отражающие их представления о казачестве и его славных подвигах. Или организацию музыкальных посиделок. Например, сначала прослушивается с детьми казачья музыка. Затем обсуждаются инструменты, которые использовались в прослушанных произведениях. Детям предлагается сами создать простые музыкальные инструменты, используя подручные материалы или предметы. Затем проводится импровизированный концерт, где они играют на своих инструментах, создавая ритмические звуки.

Не менее важным педагогическим условием является усвоение материала при помощи чтения художественной детской литературы. Например, в рамках темы «Семейные связи: ценности семейного единства» мы читаем детям главы повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», сказку Д. Непомнящей «Мама для Мамонтёнка». После чтения обсуждаем с детьми произведение и просим их поделиться своими мыслями и впечатлениями. Рассказываем детям о семейных традициях Кубанских казаков: особенности воспитания мальчиков и девочек; отношение к женщине, празднование торжеств разного рода и др. Предлагаем детям отгадать загадки, прослушать стихи, чтобы они смогли узнать больше о семейных казачьих традициях.

Помимо этого, педагогическим условием является знакомство детей с казачьим культурным наследием, включая фольклор, сказки, легенды, чтобы погрузить их в уникальную атмосферу и традиции казаков. Например, говоря о преданности, читаем детям кубанскую сказку «Есаул и его конь» С. Макарова. После прочтения проводим беседу с детьми. Реализуем творческий проект «Иллюстрации к кубанским сказкам», в рамках которого дети создают

иллюстрации к сказкам и поэтическим произведениям. Затем мы проводим мастер-класс по изготовлению мини-книжки, в которую дети размещают свои рисунки.

Для насыщенного и творческого погружения в культуру Кубанского казачества мы внедряем разнообразные элементы фольклора в режимные моменты. Используем всё многообразие фольклорных жанров – от казачьих сказок и легенд до песен, игр, народных обычаев и традиций, ведь именно в них заключены уникальные черты казачьего характера и культуры. Притом, что особенно ценно – в фольклоре отражены не только обычаи казаков, но и их мудрость, доброта, смелость и героизм, что делает это наследие особенно ярким и интересным для детей. Например, педагог может организовать утреннюю зарядку под музыку казачьей песни. Другим примером является утренний круг, в рамках которого рассказывается детям сказка, легенда или загадка, а затем обсуждается ее содержание, и дети делятся своими размышлениями. Это способствует развитию речи, воображения, а также уважению к традициям.

Еще одним педагогическим условием является использование казачьих игр. В процессе игр дети не только развивают свои навыки и способности, но и взаимодействуют с казачьей культурой на уровне игрового восприятия, что делает воспитательный процесс увлекательным и незабываемым.

В процессе знакомства детей с казачьей культурой имеют особенную ценность праздники: «Посвящение в казаки», «Масленица», «Кубанские казаки на фронтах Великой Отечественной: как возродилась легенда», «Кубань – мой славный край родной» приуроченный ко Дню России и др. Погружение в атмосферу казачьего быта и традиций в процессе праздника позволяет детям не просто узнавать о культуре и традициях, но и лично испытать ее чарующую магию, ощутить себя частью удивительного мира Кубанского казачества.

В итоге, подобный комплексный подход обогащает внутренний мир детей, позволяя им лучше понять и оценить культуру, традиции и историю родного края.

Для всестороннего влияния на формирование представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста ценно не только создать условия внутри детского сада, но и привлечь в это творческое и познавательное путешествие родителей и социальных партнеров. Их содействие и вовлеченность способствуют не только широкому освоению казачьей культуры, но и создают атмосферу единения и взаимопонимания, что является важным фактором в воспитании будущего поколения [6; 7]. Родители, будучи ближе к своим детям, могут стать замечательными помощниками в предоставлении дополнительной информации и опыта, что значительно обогатит представление о казачьей культуре. Приведем примеры вовлечения родителей в педагогический процесс формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста. На кубанские посиделки «Кто мои предки» дети приглашают в детский сад своих родителей, бабушек и дедушек. Взрослые рассказывают детям о своей родословной, угощают их национальным блюдом или играют с детьми в национальные игры. Побуждаем детей дома задать вопросы своим родителям и близким о семейной истории. Мы подсказываем детям, о чем они могут спросить относительно семейной истории. Например, «Какие традиции или обычаи передавались в нашей семье из поколения в поколение? Можете ли вы

рассказать о них?». Можно попросить детей принести фотографии или предметы, связанные с их семьей с разрешения родителей. Создать мини-выставку «Семейный архив» и позволить детям рассматривать и изучать предметы, задавая вопросы их владельцам. Узнавая историю семьи, дети могут лучше понять свое место в мире и укрепить семейные связи.

Вовлечение социальных партнеров, таких как библиотека, музеи, Пашковское станичное казачье войско, расширяет ореол знания и практического опыта, позволяет детям более глубоко погрузиться в удивительный мир казачества и его традиций. Поддержка и сотрудничество со стороны взрослых окружают детей дополнительным вниманием и заботой, способствуя такому важному процессу, как формирование культурной идентичности.

Немаловажным педагогическим условием формирования представлений о культуре Кубанского казачества у детей дошкольного возраста является оснащение предметно-пространственной среды. На территории нашего детского сада организован музей «Кубань моя – любовь моя» зарегистрированный Министерством образования и науки Краснодарского края. На территории музея расположена «Кубанская хата» и «Кубанское подворье», отражающие культуру, быт и жизнь кубанских казаков.

Для формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста нами создаются разнообразные зоны в коворкинг-пространстве, способствующие погружению детей в атмосферу казачьей культуры. Ниже приведены примеры таких зон:

- уголок кубанского казачества. В групповом уголке кубанского казачества в детском саду можно разместить разнообразные предметы и материалы, которые помогут детям познакомиться с культурой и традициями Кубани и казачества: этнографические предметы, карты и фотографии, временная мини-выставка продуктов детского творчества;

- зона мастерской. Эта зона наполнена различными материалами для изобразительности, лепки и аппликации, прикладного творчества. Здесь можно организовать пространство, где дети могут создавать украшения в стиле кубанских традиций, изготавливать бытовые предметы с элементами казачьей символики и др.;

- зона чтения. В этой зоне можно разместить книги о казачьей культуре, о казачьих героях, а также сказки и легенды Кубани. Дети могут рассматривать исторические фотографии, изучать народные обычаи и традиции;

- зона музыки и танцев. Здесь можно организовать прослушивание казачьей музыки, проводить музыкальные игры и мастер-классы с использованием народных инструментов, а также учить детей элементам казачьих танцев;

- зона творческой театрализации. Данная зона может быть оснащена театральной ширмой, элементами кубанского костюма, масками и куклами;

- зона кулинарии. Дети могут познакомиться с казачьей кухней, участвовать в приготовлении традиционных кубанских блюд, а также узнать о ценностях и правилах питания казаков;

– зона игр на свежем воздухе. Создание игровой зоны на территории детского сада с элементами казачьего быта позволит детям познакомиться с традициями жизни и труда казаков.

Разнообразие зон поможет детям погрузиться в атмосферу казачьей культуры, познакомиться с историей и традициями региона, а также развить уважение к культурному наследию. Часть зон в настоящее время нами уже оборудована, другие продолжают формироваться и наполняться.

Итак, педагогическими условиями формирования представлений о культуре и традициях Кубанского казачества у детей дошкольного возраста являются: использование потенциала различных видов детской деятельности; вовлечение родителей и социальных партнеров; обогащение развивающей предметно-пространственной среды этнокультурными элементами (создание коворкинг-зоны); включение элементов казачьего фольклора в режимные моменты; использование традиционных казачьих игр и игр с этнокультурными элементами.

Список литературы:

1. *Большой универсальный словарь русского языка: в 2-х т.* / В.В. Морковкин, Г.Ф. Богачёва, Н.М. Луцкая; под ред. В.В. Морковкина. М.: АСТ-Пресс, 2023. 1472 с.

2. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М: УНЦ ДО, 2005. 222 с.

3. Лукаш С.Н. Воспитание подрастающих поколений в традициях и инновациях культуры казачества Юга России: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ростов-на-Дону, 2010. 47 с.

4. Кириченко В.С. Непрерывное казачье образование на территории Краснодарского края // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования: сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 6-8.

5. Тулупова Г.С. Дошкольное казачье образование в Краснодарском крае – анализ современного состояния // Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара «Воспитательный потенциал взаимодействия ДОО с внешней социальной средой») / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. С. 9-16.

6. Азлецкая Е.Н., Ивлева Е.С. Отношение родителей к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Современная школа России. Вопросы модернизации. М.: Открытый мир. 2022. №8 (44). С. 72-75.

7. Азлецкая Е.Н., Касич Е.В. К вопросу о социальной значимости патриотического воспитания для родителей дошкольников // Сборник статей международного форума «Человек, общество, образование». Ульяновск: Зebra, 2023. С. 6-10.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ВОПРОСАМ ГОТОВНОСТИ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Е.Н. Азлецкая, Е.С. Ивлева, А.И. Кочнева,
кандидат педагогических наук, доцент
Кубанский государственный университет;
старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»
Краснодарский край, Россия

В статье освещены аспекты организации работы с педагогами детского сада, связанные с научно-методическим сопровождением. Представленный опыт подчеркивает, что важным условием сопровождения педагогов в условиях ДОО является организация диагностической, проектировочной, исполнительской и рефлексивной деятельности всех субъектов образовательного взаимодействия.

Ключевые слова: сопровождение, научно-методическое сопровождение, педагог ДОО, формы сопровождения.

Сила страны – в ее гражданской общности. «Возрождение казачества на Кубани в 90-е годы XX века обусловило необходимость воспитания молодого поколения в духе нравственных устоев и культурных традиций предков в условиях современной социокультурной среды», – отмечается в концепции развития общего, начального профессионального и дополнительного образования на основе историко-культурных традиций кубанского казачества [1, с. 16].

Чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине, нужно начинать с самого детства. Именно дошкольный возраст – благоприятный период воспитания патриотизма, любви к малой Родине, таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти ребёнку человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие предков [2; 3 и др.]. Так Г.С. Тулупова пишет: «В модели непрерывного казачьего образования детский сад занимает первую позицию» [2, с. 22]. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной земли, её культуре, традициям и идеалам. Только благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и в вузе, возможно формирование патриотического отношения к своей малой Родине, России, уважительного отношения друг к другу, любви и почтению к своим родителям. Потому на современном этапе развития общества патриотическое воспитание на основе регионального компонента становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Патриотическим воспитанием детей не может заниматься человек, который сам не является патриотом своей страны, места в котором живет и работает. Очень важно, чтобы педагог с интересом и любовью относился к

родному краю, знал его историю, особенности и традиции, ценил его культуру и уважал обычаи. Об этом замечательно говорил академик Д.С. Лихачев: «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость» [4, с. 187]. А, как известно, лучший метод воспитания – собственный пример. В связи с этим, обращаясь к теме патриотического воспитания детей групп казачьей направленности в дошкольной образовательной организации, наш основной упор был сделан на готовность педагогов к воспитанию патриотизма у детей на основе культуры кубанского казачества.

Сегодня, когда дошкольное образование проходит через значительные изменения, педагоги не всегда успевают за внедрением новшеств и не всегда готовы адаптироваться к ним в рамках своей профессиональной деятельности. Это, в свою очередь, снижает качество образовательного процесса.

Исследования, посвященные проблеме профессиональной готовности, могут быть разделены на две основные группы [5; 6]. Первая группа изучает содержательную сторону вопроса, которая включает в себя знания, умения и навыки, необходимые для формирования подготовленности к педагогической деятельности. Вторая группа исследований уделяет внимание совокупности профессионально-личностных качеств, способных обеспечить успешные результаты педагогической деятельности. Мы считаем, что ключевыми аспектами определения готовности к педагогической работе являются как содержательная, так и личностная составляющие.

Для развития профессиональной готовности педагога необходимо создать эффективную систему научно-методического сопровождения в детском саду, которая будет способствовать его личностному и профессиональному росту. Под научно-методическим сопровождением мы понимаем структурированный процесс, который включает разнообразные действия и мероприятия с целью оказания всесторонней поддержки педагогу в осознании своего профессионального опыта, преодолении текущих трудностей, содействии к развитию и профессиональному росту.

Современные исследователи, включая М.Н. Певзнера и О.М. Зайченко, подчеркивают, что научно-методическое сопровождение педагогов имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения:

- индивидуализация и гибкость подхода;
- более точная методическая поддержка;
- уважение к динамике развития профессионала;
- многоаспектное воздействие;
- продуктивное взаимодействие педагога с другими участниками образовательного процесса;
- систематическое отслеживание и корректировка образовательного пути;
- адаптивный подход к профессиональному росту педагога и оперативная реакция на изменения в развитии;

- превентивный характер, направленный на предупреждение возможных трудностей;
- постоянное сопровождение.

Эти преимущества подтверждают необходимость научно-методического сопровождения педагогов в условиях современного образовательного процесса, его ценностей и тенденций.

Основываясь на научных трудах, посвященных исследованию научно-методического сопровождения, в рамках инновационной муниципальной площадки по теме «Разработка методического обеспечения патриотического воспитания в ДОО на основе культуры кубанского казачества» в период с 2021 по 2023 год, мы реализовали поддержку педагогов в этой области. Работа включала следующие направления: аналитико-диагностическое исследование, планирование сопровождения, его внедрение и оценку эффективности.

В рамках аналитико-диагностического направления с целью выявления профессиональных затруднений педагогов мы использовали комплекс методик: диагностическая карта «Оценка готовности педагога к участию в инновационной деятельности» (модификация методики В.А. Слостенина, Л.С. Подымовой), методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина); опросник «Каков Ваш творческий потенциал» (модификация методики М.Н. Афанасьевой Т.А. Ратанов, Н.Ф. Шляхт); опросник для определения уровня рефлексивности (А.В. Карпов, В.В. Пономарева); тест «Самооценка методологической культуры педагога» (Л.Г. Полякова); анкета вовлеченности в инновационную деятельность (авторизованная Е.Н. Азлецкой); методика определения интегральной удовлетворённости трудом» (А.В. Батаршев); тест «Современные образовательные технологии»; диагностика эффективности педагогических коммуникаций (модифицированный вариант анкеты А.А. Леонтьева); провели оценку профессиональных компетенций педагогических работников ДООУ и психологический анализ открытой образовательной деятельности.

Исследование показало, что 57% педагогического состава детского сада готово участвовать в инновационной деятельности. Профессиональные компетенции педагогов нашего детского сада, такие как методологическая культура, владения понятийным аппаратом современных инновационных технологий, эффективные педагогические коммуникации организация образовательной деятельности требовала ликвидации недостающих знаний и навыков и дальнейшего развития. В коллективе выявились педагоги, которые могли бы поделиться профессиональным опытом. В результате проведенного анализа были определены направления и задачи научно-методического сопровождения педагогов. Подробная аналитическая справка по результатам исследования размещена на сайте нашего учреждения.

На этапе планирования нами была разработана дорожная карта научно-методического сопровождения и отобраны его формы и методы.

Анализ научной литературы показал, что наиболее эффективными формами в работе с педагогами, направленными на повышение

профессионального мастерства и личностного развития педагогов, сегодня выступают интерактивные формы [7; 8 и др.].

На этапе внедрения мероприятий сопровождения педагогов нами использовались как коллективные формы: педагогические советы, семинары и практикумы, творческие микрогруппы педагогов, консультации, выставки, взаимопосещение, деловые игры, сетевое взаимодействие и т.д., так и индивидуальные – консультации и самообразование. Так, например, был организован и проведен педагогический совет в форме круглого стола на тему «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на основе культуры кубанского казачества: опыт, проблемы, перспективы» на который была приглашена родительская общественность. Проведен ряд семинаров-практикумов таких как: «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам казачьей культуры», «Патриотическое воспитание дошкольников: опыт педагогов ДОО», «Методическое обеспечение патриотического воспитания детей в ДОО», «Разработка проектов образовательной деятельности на основе культуры кубанского казачества» и другие. Семинары-практикумы по форме содержали как традиционные элементы (доклад с презентацией и обсуждением) так и нетрадиционные (дискуссия, деловая игра, творческий отчет или мастер-класс отдельного педагога). С целью показа уровня готовности педагога, с последующим обсуждением увиденного и выявлением ошибок, проведен ряд открытых занятий: «Казачата – наследники предков» (педагог Кочнева А.И.), «Игровая образовательная ситуация «Честь и доблесть казака» (педагог Печелиева И.З.), «Ремесла и ручной труд казаков» (педагог Мурадян К.Г.), «Театральная постановка «Легенды Кубанского казачества» (педагог Беседа И.В.), «Семейная история: изучаем свою родословную» (педагог Смирнова А.Н.) и др.

Сетевое взаимодействие позволило участникам быть в курсе последних тенденций и новых исследований в области патриотического воспитания. Они получили доступ к актуальным материалам, участвовали в вебинарах, что способствовало профессиональному развитию и повышению квалификации педагогов.

Вышеупомянутые инициативы способствовали улучшению профессиональной подготовленности педагогов детского сада в области патриотического воспитания детей на основе духовного наследия кубанского казачества. Эти меры были разработаны, учитывая актуальные запросы и потребности педагогов нашего детского сада. Кроме того, согласно рекомендациям Министерства образования, педагоги регулярно повышали свою квалификацию, изучая опыт коллег или проходя курсы профессиональной переподготовки. С 2021 года и по сегодняшний день количество педагогов, улучшивших свою профессиональную подготовку на курсах повышения квалификации, составило 7 человек.

Из числа высокомотивированных педагогов на инновационную деятельность были сформированы творческие микрогруппы для разработки методической продукции для обеспечения патриотического воспитания на основе культуры кубанского казачества в группах казачьей направленности.

Итогом реализации мероприятий дорожной карты научно-методического сопровождения педагогов ДОО по вопросам готовности к патриотическому воспитанию детей на основе культуры кубанского казачества в настоящее время готовятся к рецензированию и публикации следующие продукты инновационной деятельности нашего учреждения:

1) модифицированная парциальная программа патриотического воспитания для детей дошкольного возраста «Кубань моя – любовь моя» разработанная с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5–7 лет, целевых ориентиров, определённых во ФГОС дошкольного образования, рассчитанная на два года обучения. Основная цель реализации программы – помочь ребёнку в первичной социализации посредством патриотического воспитания;

2) методические рекомендации к парциальной программе «Кубань моя – любовь моя»: вариативные планы тематических недель;

3) методические рекомендации к парциальной программе «Кубань моя – любовь моя»: сценарии игровых образовательных ситуаций, мастер-классов, праздников;

4) рабочие тетради для детей дошкольного возраста 5–6 лет и 6–7 лет «Альбом казачонка» для воспитанников группа казачьей направленности, которые содержат практические задания, направленные на отработку основных умений и навыков, закрепление базовых понятий.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по организации работы войсковых казачьих обществ Российской Федерации / рук. проекта Н.А. Долуда; науч. конс. А.Б. Бакурадзе. М., 2020. 253 с.

2. Тулупова Г.С. Дошкольные казачьи образовательные организации в системе непрерывного казачьего образования Краснодарского края // Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общ. ред. Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, – 2021. – С 22-28.

3. Филиппева Е.С., Дмитриева У.М. Система патриотического воспитания в дошкольной образовательной организации // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2023. №1-4 (76). С. 204-207.

4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. М.: Издательство АСТ, 2023. 192 с.

5. Ананьев Б.Г. Социальные ситуации развития личности и ее статус // Психология личности в трудах отечественных психологов / Сост. Л.В. Куликов. СПб: Питер, 2001. – С. 319-324.

6. Грехнев В.С. Философия образования: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2024. 311 с.

7. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия: монография / М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко, В.О. Букетов, С.Н. Горычева, А.В. Петров, А.Г. Ширин / под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава

Мудрого; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. 316 с.

8. Богославец Л.Г. Управление качеством дошкольного образования: методическое пособие. М.: Творческий Центр Сфера, 2009. 128 с.

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БОЕВОГО ИСКУССТВА КАЗАКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ФЛАНКИРОВКИ

А.Л. Коротя,

инструктор физической культуре
МБДОУ детский сад № 3, МО Ленинградский район,
Краснодарский край, Россия

В статье автор раскрывает путь освоения боевого искусства казаков (фланкировка шашкой, нагайкой) в казачьей дошкольной организации.

Ключевые слова: фланкировка, тренировки, казачья шашка, наставник, клинковое оружие, программа, боевое искусство, дошкольники, здоровье.

Кубань - казачий край и живы еще, традиции воспитания подрастающего поколения по заветам предков.

Как известно, казак, прежде всего, защитник Родины. Он должен быть ловким и умелым воином, продолжающим традиции прославленных предшественников - славных богатырей земли Русской, защищавших границы нашей земли с незапамятных времен.

Воспитание будущего казака-воина начиналось в семье с раннего возраста. Первый раз мальчик знакомился с воинской наукой, в год после первого причастия. Мальчика сажали на коня, и отец вёл его в обход дома, после чего брал сына на руки, а крестный надевал на них обоим португую. Сразу же после крестин малышу давали шашку или пулю и смотрели, как он отреагирует. Если смело брал их в ручки и играл – значит, хороший воин будет! С трёх лет казачонок учился ездить верхом, а с пяти помогал отцу и братьям в поле. Если мальчик ударится и заплачет, мужчины запрещали матерям и бабушкам сюсюкаться с ним и говорили: «Не портьте, бабы, казака» [1].

Забота о здоровье подрастающего поколения, его физическая и тактическая подготовка имела огромное значение в прошлом и на современном этапе выходит на первое место, так как чем лучше подготовлен молодой казак, тем больше у него шансов выполнить боевое задание и уцелеть в бою.

Региональный статус нашего детского сада - «казачья образовательная организация» обязывает создать условия для гармоничного развития личности дошкольников с опорой на региональные особенности, разработать программу, в основу которой заложены историко-культурные традиции казачества Кубани, что и было сделано.

При разработке парциальной программы «Обучение старших дошкольников основам фланкировки» (Далее -Программа) столкнулись с некоторыми проблемами:

нет готовой программы по фланкировке для дошкольников;

нет специалистов (казака-наставника), владеющих искусством фланкировать шашкой, нагайкой.

Был намечен путь решения проблемы:

найти и изучить опыт работы с детьми по фланкировке из различных источников (интернет, литература);

написать Программу для детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями детей, апробировать;

освоить искусство фланкировки шашкой, нагайкой;

обучить педагогов детского сада.

В поисках информации по данному курсу изучили различные источники, мастер-классы. Фланкировка — это казачий «танец», а именно упражнение с клинковым оружием. Это очень красивые упражнения, требующие от казака больших умений. [2] Многие, кто наблюдал, как профессионалы виртуозно используют казачью шашку, испытывали восторг и восхищение. На сегодняшний день фланкировка шашкой стало неотъемлемым атрибутом представления казачьей культуры. Без показательных упражнений с шашкой не обходится ни один праздник. Казаки используют фланкировку шашкой, чтобы показать свою удачу и отвагу перед боем, мастерство владения холодным оружием - грозное оружие в бою [3]. Казаки владели: нагайкой, саблями, пикой, кинжалами.

Столкнувшись с такой проблемой, как наличие казака-наставника, не владеющего основами фланкировки, задумались, что делать далее, и нашли выход - надо учиться самим. Конечно, трудно учить чему-то других, не владея этим самому.

Поиск на просторах интернета увенчался успехом, было найдено два блогера, которые доступно рассказывают и показывают элементы фланкировки. Один из них, Александр Харьковский – руководитель Школы владения холодным клинковым оружием ШВХКО «Корогод». У него интересный материал, некоторые «изюминки» были взяты на заметку, но мало видео уроков в открытом доступе, к сожалению, большая часть платная.

Больше полезен опыт Натальи Копыловой (Natalya Kopylova – Rousserie / @natalyakopylova-rousserie9958), тренера с многолетним стажем, создателя 3-х клубов, победителя во Всероссийских и международных соревнованиях, судьи по фланкировке шашкой Федерации рубки казачьей шашкой «Казарла».[4] У нее огромное количество видео уроков, они разнообразны - богатейший материал, объясняет доступно. Сотрудничество с Натальей: обсуждение с ней содержания программы, тематического плана и т.д., вылилось в написание Программы.

Разработана парциальная программа «Обучение старших дошкольников основам фланкировки», запущен канал «Фланкируй вместе с нами». Он разработан в помощь педагогам, для успешного освоения искусства

фланкировки казачьей шашкой. Программа рассчитана на 2 года обучения по 1 часу в неделю.

Предлагаем познакомиться с парциальной программой «Обучение старших дошкольников основам фланкировки». Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Актуальность Программы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, это возможность сохранения и передачи культурного наследия, связанного с казачьей традицией, которая играла значительную роль в истории России. Во-вторых, раннее ознакомление с физической активностью и спортивными навыками способствует формированию здорового образа жизни у детей. В-третьих, обучение основам фланкировки поможет развивать координацию, ловкость и дисциплину, что является важными аспектами личностного роста ребёнка.

Цель: развитие интереса у воспитанников к истории, традиции и казачьей культуре через работу (танец) с традиционным казачьим клинковым оружием – шашкой.

Задачи программы:

- Научить основным базовым элементам фланкировки.
- Содействовать развитию у воспитанников интереса к ценностям традиционной казачьей культуры через формирование компетенций в области традиционных казачьих средств физического воспитания
- Воспитать у дошкольников любовь и уважение к истории своего народа [5, с.3-4].

В программу также входит календарно-тематическое планирование с QR-кодом на обучающее видео определенного элемента фланкировки, игры и упражнения для закрепления изученного материала, инструктаж по технике безопасности и требования к одежде для безопасности во время обучения основам фланкировки казачьей шашкой.

В процессе освоения Программы, воспитанники овладеют основными элементами фланкировки одной и двумя шашками, основными требованиями безопасности.

Реализация задач Программы способствуют развитию у детей дошкольного возраста координации, гибкости, ловкости, быстроты реакции, моторики.

За время реализации Программы воспитанники выступали на мероприятиях различного уровня, есть победы и достижения:

- казачата демонстрировали свои навыки фланкировки на муниципальном, краевом и всероссийском уровнях;
- стали лауреатами 2 степени на V Всероссийском фестивале казачьей культуры и казачьих боевых искусств «Кубанский казачий Спас» в 2023;
- пять человек продолжают занятия по фланкировке казачьей шашкой, но уже в стенах Образцового Церемониального отряда «Честь имею» им. Л. Г. Заболотного.;

- основная часть (60%) выпускников детского сада направляются в казачьи классы.

Таким образом, сохранение и развитие боевого искусства казаков через обучение дошкольников основам фланкировки не только обеспечивает передачу культурных ценностей, но и способствует всестороннему развитию детей, готовя их к активной жизни и ответственности за свою культуру и наследие.

Список литературы

1. Блог библиотеки-филиала № 17 им. М. А. Шолохова Волгоградского муниципального учреждения культуры "Централизованная система городских библиотек": https://filial-17.blogspot.com/2020/10/blog-post_20.html
2. Фланкировка казачьей шашкой - настоящее искусство казаков: <https://поход.рф/wiki/view?id=51>
3. Вся правда о зрелищной фланкировке: <https://novate.ru/blogs/110821/60108/>
4. Ссылка на канал Фланкировка шашкой – легко. Наталья Копылова: https://vk.com/shashkas_cossack_sword
5. Парциальная программа спортивно-патриотической направленности «Обучение старших дошкольников основам фланкировки». Коротя А.Л., Шереметьева И.Е., 2024.
6. Ссылка на канал «Фланкируй вместе с нами»: <https://t.me/+bQzqrwzrYgyNTJi>

ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

Е.В. Колупаева, Н.В. Гурина

старший воспитатель, воспитатель,
МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 172»,
Краснодарский край, Россия

Авторы данной статьи описывают возможности игровой деятельности старших дошкольников, направленной на ознакомление с культурой и традициями казачества, в рамках нравственно патриотического воспитания в условиях ДОО.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, воспитание, детский сад, казаки, традиции, патриотизм, семья, малая Родина, культура предков.

Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе

духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций. Процесс воспитания патриотизма у дошкольников становится основой дошкольного образования, потому что именно в детском возрасте закладываются система ценностей, жизненные ориентиры, чувство любви к Родине. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны [1].

Ребёнок живет и развивается в конкретной социокультурной среде, принадлежит к определенному этносу. Необходимо помнить, что формирование гражданского самосознания, патриотизма как устойчивой моральной позиции, выражающейся в любви к Родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, тесно связано с осознанием себя как субъекта этноса. Поэтому организация и функционирование группы казачьей направленности в ДОО является мощным инструментом в приобщении ребёнка к культуре малой Родины. Тем более, что в культуре казачества заложен огромный потенциал нравственно-патриотического воспитания. Мы даём возможность соприкоснуться с душой народа, прожить кусочек жизни, отраженный в свете определенного мировоззрения.

Фундамент нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения – это семья и семейные ценности. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Это связано с тем, что семья формирует у ребёнка первоначальный социальный опыт, знакомит с многообразием ролевого поведения, способствует развитию привычек, нравственных черт и психических свойств. С исторической точки зрения семья - одна из первых форм социальной общности людей. Именно поэтому для педагогов ДОО стоит задача вовлечь всех участников образовательного процесса в общую деятельность, направленную на воспитание патриотического самосознания детей.

Самым действенным методом образования, развития и воспитания в условиях детского сада является игра. По словам В.А. Сухомлинского «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [2].

В педагогике игра – один из главных компонентов в процессе обучения и досуга разновозрастной группы людей, мотив которого находится не в результате, а в самом процессе деятельности.

Педагогический аспект игры связан с пониманием ее как формы организации жизни и деятельности детей. Основой игровой деятельности, по мнению Д.В. Менджерицкой, следующие положения:

- игра должна решать общевоспитательные задачи, главной среди которых является развитие нравственных и общественных качеств;
- игра призвана носить развивающий характер и проходить под пристальным вниманием педагога;

– отличительная особенность игры как формы жизни детей состоит в ее проникновении в различные виды деятельности (труд, учеба, быт) [3].

Многообразие видов игровой деятельности, а также возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста позволяют организовать целенаправленный воспитательно-образовательный процесс по приобщению детей к культуре и традициям родного края на основе казачьей культуры.

В сюжетно-ролевой игре дети знакомятся с бытом и семейным укладом казачества, приобщаются к незыблемым семейным ценностям, идущих из глубины веков. Стоит заметить, что организация таких игр требует организации развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной атрибутами казачьего быта, элементами одежды казаков, предметами кухонной утвари и т.д. Параллельно происходит знакомство с богатым фольклором казачества – песни, поговорки, присказки. Кубань – поэтический песенный край. И если считать, что язык – это душа народа, то фольклор, несомненно, является традиционным средством выражения его души. Знакомство детей с особенностями местного говора, кубанскими песнями, закличками, считалками, пословицами, поговорками, потешками доводят тайный смысл каждого незнакомого слова до сознания ребёнка. В процессе организации сюжетно-ролевых игр происходит знакомство с традиционными событиями в казачьей семье. Например: «Готовимся к празднованию пасхи», в процессе игры дети знакомятся с тем, как проходила подготовка к этому празднику в казачьих семьях – убранство хаты, традиционные особенности, украшение куличей, покраска яиц и т.д. По этому же принципу организуются игры по ознакомлению с другими важными праздниками в жизни казаков – «Масленица», «Рождество» и т.д., а также семейными и традиционными событиями,

Дидактические игры позволяют закреплять полученные знания. «Что нужно казаку и казачке для труда», «Собери казака в дорогу», «Символы казачества», «Лото «Казачьи атрибуты», «Найди лишнее» и т.д. Особым вниманием пользуются игры, изготовленные в процессе совместной деятельности педагога с детьми, а также игры, изготовленные семьями воспитанников. Исходя из современных реалий, популярны игры с использованием мультимедиа. В нашей копилке такие игры как «Помоги казаку», «Растения Кубани», «Красная книга Кубани», «Казачья хата» и т.д.

В создании дидактических игр и атрибутов для сюжетно-игровых игр, а также пополнения экспонатов музея группы эффективна продуктивная деятельность детей в форме культурных практик «Ремесленная мастерская». Изготовление куколок мотанок, знакомство с символизмом этой игрушки, посуды из глины и последующая роспись, плетение из газетных трубочек и т.д. Помимо детской деятельности к данному процессу приобщаются семьи воспитанников, в форме организации мастер классов. Важным аспектом является то, что дети принимают непосредственное участие в проведении мероприятия как мастера, которые обучают родителей изготовлению той или иной поделки, попутно знакомят с историей создания и значением в жизни казаков этого предмета.

Нельзя обойти стороной традиционные подвижные казачьи игры. Помимо физического развития эти игры заряжены мощным потенциалом нравственно-патриотического воспитания. Подвижные игры представлены как с игрушками (предметами – мяч, палка, жгут, нож, шары...), «Камушки-казанки», «Царь», «Палка», «Цурки» и др., так и игры без игрушек – «Жмурки», «Жни просо» («Просо»), «Шум», «Молчан», «Пчелы» и т.п. Эти игры не только выполняют очевидную функцию развития моторики, но способствуют усвоению социальной действительности [5].

П.Ф. Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей. Он считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины, товарищества.

Игровому фольклору свойственны: ярко выраженные трудовая и военно-прикладная направленность. Как правило, в каждой казачьей семье было много детей. С целью воспитания будущего воина создавались разные игры, с помощью которых у детей вырабатывались терпение и ловкость, укреплялось здоровье. Казачьи игры отличаются историческим и бытовым содержанием, юмором, находчивостью, добродушием и смекалкой.

Становление личности ребенка происходит через осознание своей причастности семье, детскому саду, городу, народу, своей Родине. Чувство причастности и есть основа будущего патриотизма.

Таким образом, игра – это, прежде всего то, что сохранилось от прошлого, эффективное средство нравственно-патриотического воспитания и приобщения дошкольников к культуре казачества - в современных условиях по-прежнему актуально.

Список литературы

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина / программа по патриотическому воспитанию дошкольников – М; ИД Сфера Образования, 2023. - 128 с.
2. Репринцева, Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. В чьих руках окажется это волшебное средство? / Г.И. Репринцева. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. 319 с.
3. Багирова И.А., Воронова Т. В., Исаева Г. Б. и др., / Игра как ведущий вид деятельности дошкольников / Молодой ученый. — 2022. — № 14 (409). — С. 293-295.
4. Бондарь Н.И., Современное состояние традиционной народной культуры (проблемы изучения, сохранения, использования), 2023 <https://vk.com/@-192440253-sovremennoe-sostoyanie-tradicionnoi-narodnoi-kultury-problem>
5. Детские игры и забавы в станицах Кубанской и Терской областей. - Краснодар, 2012. - 162 с.: ил.
6. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В. П. Арсентьева. М.: ФОРУМ, 2011. 144 с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ В ХОДЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КУБАНСКИХ МАСТЕРСКИХ

Н.Н. Щипка,

воспитатель МАДОУ ЦРР - детский сад № 31
станции Ленинградской, Краснодарский край, Россия

Статья рассматривает проблему воспитания у дошкольников ценностного отношения и позитивного отношения к труду, понимание его общественной значимости, формирование у детей устойчивой привычки трудиться, в том числе, в совместной деятельности со взрослыми в кубанских мастерских: «Гончарная мастерская», «Кузнечная мастерская» и т.д.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа дошкольного образования, трудовое воспитание, региональный компонент, современные подходы, старший дошкольный возраст, мобильный центр, кубанские мастерские, казачья образовательная организация.

Вопросы трудового воспитания дошкольников на современном этапе являются актуальными как для дошкольного воспитания в целом, так и для нашего ДОО в частности. Современные родители дошкольников огромное внимание уделяют умственному воспитанию детей, подготовке их к обучению в школе и не задумываются о том, что в основе всех этих учебных умений лежат трудовые умения и навыки, которые не только воспитывают прилежание, целеустремлённость, самостоятельность, но помогают ребёнку легче адаптироваться в социальном окружении.

Трудовая деятельность считается одним из эффективных средств воспитания детей, о чем утверждал мыслитель и педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский, который стоял у истоков возрождения обновленной педагогики сотрудничества, восстановления в воспитании приоритета общечеловеческих ценностей. Так, В. А. Сухомлинский более полувека назад говорил: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека» [3, с. 65].

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, эффективным приёмом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребёнка.

Современные подходы к трудовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста включают развитие не только практических навыков, но

также формируют ценностное осознанное и позитивное отношение к труду, что помогает детям успешно адаптироваться в дальнейшей жизни и обществе.

Так в ФОП ДО в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.³

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания, в том числе и трудового:

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Педагоги нашего детского сада, успешно апробируют и внедряют современные педагогические технологии, стали инициаторами инновационных процессов, щедро делятся своим передовым опытом по актуальным педагогическим вопросам.

В декабре 2019 года детскому саду присвоен статус «Казачья образовательная организация». Присвоение статуса «казачья» — это общественное признание конкретного результата многогранной работы педагогического коллектива и детей, их вклада в выполнение государственной программы по знакомству с культурой казачества на Кубани.

Анализируя требования ФОП ДО, мы пришли к мнению, что трудовая деятельность станет оптимальным средством реализации регионального компонента в ходе воспитания ценностного отношения к труду дошкольников.

Трудовую деятельность детей можно разделить на 4 основных вида: самообслуживание, хозяйственно– бытовой труд, труд по уходу за растениями, ручной труд. Разделение - это условно, так как чётких границ между ними нет. Каждый вид трудовой деятельности имеет свои особенности, своё содержание. Такое разделение труда даёт возможность определить работы, к которым целесообразно привлекать детей, а также их значимость в процессе трудового воспитания.

Наряду с тем, что в детском саду успешно реализуются все виды трудовой деятельности, особое внимание в старшем дошкольном возрасте мы уделяем ручному труду. Во-первых, по причине того, что он объединяет внутри себя разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд), связанные друг с другом по ряду общих признаков. Во-вторых, в силу своей универсальности. В - третьих, из-за того, что в дошкольном

³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

возрасте он позволяет сопоставить имеющийся жизненный опыт детей с новыми приобретаемыми знаниями, выработать у них активную жизненную позицию, максимально реализовать их творческие способности и применить на практике полученные знания и опыт [2, с. 32].

Поэтому на территории детского сада была создана казачья станица, которая представлена различными мастерскими. В летнее время работа мастерских организуется на улице, а в зимнее внутри детского сада.

Казачья станица представлена в виде мобильного центра, который включает в себя мастерские по направлениям: «Гончарная мастерская», «Кузнечная мастерская», «Ткацкая мастерская», «Пекарня», «Творческая мастерская», «Археологический раскоп» и музейную комнату. Предметно - пространственная среда мастерских обеспечена в полном объёме. Все оборудование и материалы, которыми оснащены мастерские совершенно безопасны, доступны для детей и легко трансформируются.

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы — вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Плюс такой формы работы состоит в добровольности, возможности детей самостоятельного выбора, способности к совместной деятельности со сверстниками. Педагоги могут создавать новые ситуации, чтобы дети могли применять усвоенные ранее знания, навыки и умения, а также искать новые решения и творческие подходы. Это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление и желание сознательно трудиться [1, с.23].

Работа в «Гончарной мастерской» направлена на знакомство детей с основами гончарного ремесла на Кубани, обогащение знаний о глиняных предметах обихода, их назначениях, свойствах и качествах. В детских садах редко применяется такая форма ручного прикладного творчества как работа на гончарном круге, а в домашних условиях она совсем недоступна. Поэтому дошкольники с большим желанием работают на гончарном круге, осваивают несложные техники, которые позволяют им изготовить своими руками настоящую глиняную посуду, поделки, народные игрушки. Каждую из них позже можно расписать красками. Через практическую деятельность воспитанники могут оценить насколько сложно, но при этом не менее интересно изготавливать посуду, которую в дальнейшем используют в игровой деятельности. Данный центр оснащен гончарными кругами, глиной различного вида, представлена выставка глиняной посуды.

«Творческая мастерская» знакомит детей с различными традиционными и нетрадиционными техниками росписи, с элементами росписи кубанского народа. Данная мастерская служит продолжением работы детей в гончарной мастерской, где они изготавливают посуду, а в творческой занимаются росписью изготовленных изделий. А самое главное, у воспитанников детского сада, их родителей, всегда есть возможность научиться плести корзины, плетни из веток ивы, делать нити из крапивы, создавать поделки из талаша, изготавливать

элементы кубанского костюма, например, (шлычки), нанизывать бусы из различной яркой ткани и орехов - грецких для крупных бусин, фундука для мелких. Двери «Творческой мастерской» открыты постоянно. Такая творческая деятельность увлекает, дает возможность узнавать, что – то новое о кубанских ремеслах, воспитывает интерес к глубокому познанию наследия наших предков.

Мастерская «Археологический раскоп» знакомит детей с профессией «Археолог», направлена на изучение жизни и быта древнего человека. Дошкольники выступают в роли археологов, и находят различные старинные предметы наших предков. Все это проводится в игровой форме. В мастерской организуются «раскопки», в ходе которых дошкольники находят и изучают старинные монеты из меди, железные орудия труда первобытного человека, древние предметы из бронзы, а так же различных украшения и посуду предков, многообразие камней и то, как их использовал первобытный человек в своей жизни, дети знакомятся с древними видами оружия, колёсным транспортом наших предков. Данный центр содержит археологический раскоп, наполненный песком, глиной и камнями, имеется весь необходимый инвентарь для исследовательской деятельности детей.

«Кузнечная мастерская» раскрывает историю происхождения профессии кузнеца, знакомит с особенностями его труда на Кубани, инструментом и видами металла для работы. Знакомит с художественным металлом, благодаря работе в мастерской дети создают коллекции металлических изделий; занимаются ручной формовкой, придают форму с помощью молотка, моделируют по аналогии с лепкой из пластических материалов, активно используют приёмы тиснение, литье, отпечаток. В этой мастерской есть возможность не только обучиться ковке, но и раскрыть свои способности, творить. Мастерская оснащена наковальнями, молотками, железом. В данной мастерской совместную деятельность с детьми проводит казак-наставник. Детям нравится изготавливать предметы из плотной фольги, делать чеканку по трафаретам. Они с удовольствием изготавливают медали, выковывают подковы из тонкого металла, делают картины. Свои работы с удовольствием дарят на праздники друзьям, родителям.

Мастерская «Пекарня» знакомит дошкольников со злаковыми культурами, произрастающими на кубанской земле, расширяет знания о хлебе и его видах, секреты его приготовления. В ходе работы в мастерской дети учатся работать с тестом, создают свои авторские рецепты приготовления хлеба, понимают ценность и важность труда хлебороба. В данном центре имеются различные формы для выпечки хлебобулочных изделий, различные сорта муки, скалки, сито, книга рецептов и все необходимое для реализации детского замысла. И, самое главное, самостоятельно лепят вареники, пекут хлеб, пряники, булочки. Готовыми изделиями угощают сотрудников детского сада, родителей, своих товарищей, а также угощаются сами.

«Ткацкая мастерская» знакомит дошкольников с историей возникновения ткани, ее разнообразием, происхождения вещей, классификацией одежды по сезонам, раскрывает представления о профессиях людей, принимающих участие в ее изготовлении. Знакомит детей с материалами и инструментами, основным

оборудованием, необходимым для ручного ткачества, раскрывает особенности женского труда в старину, закрепит представления о труде ткача, модельера, портного и швеи. Дети быстро осваивают технику ткачества, их готовые изделия (коврики, гобелены, детали народных костюмов) украшают уголки кубанского быта в группах, экспозицию в музее, используются как подарки для гостей, родителей. Особенно полезна работа в ткацкой мастерской для детей с ОНР, так как она способствует развитию мелкой моторики, помогает ориентироваться в пространстве, развивает зрительное восприятие.

В «Агропарке» с наступлением весны дети совместно с родителями, педагогами и социальными партнёрами выращивают агрокультуры, произрастающие на Кубани. Одна из главных заповедей казака - «Будь трудолюбив, не бездействуй» в каждой группе у детей старшего дошкольного возраста есть свой участок, на котором ребята, вместе с воспитателем, выращивают различные агрокультуры. В течение всего сезона ребята наблюдают за всходами, поливают, собирают урожай, радуются и пробуют результаты своего труда. Родители единомышленники наших ребят, помогают приобретать семена, эстетически оформить мини-поле своих детей, приготовить совместно с детьми угощения из выращенного урожая.

«Фермерское хозяйство» представлено различными домашними животными, которые живут на подворье у казака. С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков действует мини-музей под открытым небом «Казачье подворье». Здесь проводится совместная деятельность с использованием различных интерактивных форм и методов работы с воспитанниками. Разработана серия мероприятий по возрастам, где воспитанники знакомятся с кубанским подворьем, узнают, кто там живет, как казаки вели хозяйство. Рядом с подворьем расположен сад и огород, где дошкольники совместно с родителями и педагогами выращивают овощи и фрукты.

Ежегодно в течение года дошкольники совместно с педагогами организуют различные ремесленные выставки для родителей по итогам работы мастерских: «Золотые руки мастеров», «Ладья», «Голос ремесел», «Живая старина», «Дом. Семья. Традиция», «Семицветная Ярмарка» и др. Продукты своей деятельности, дети используют в качестве подарков родителям, бабушкам, дедушкам к различным праздникам.

Посещение мастерских организуется со средней группы, согласно модели недели совместной деятельности с детьми во вторую половину дня. Модель групп старшего дошкольного возраста выстроена согласно режиму работы педагогов – мастеров, поэтому посещая мастерские, дети могут выбрать любую мастерскую и посетить любого мастера, с которым хотели бы творить. Отметим, что данная форма взаимодействия с дошкольниками является не дополнительным образованием и не платными услугами, а совместной деятельностью в ходе организации режимных моментов и культурных практик.

Работу мастерской координирует мастер – педагог (воспитатель), который обладает необходимыми знаниями и умениями в своём ремесле. Педагоги - мастера ведут активную работу в части самообразования, активно изучают

ремесло, которым занимаются в мастерской, ведут большую исследовательскую работу в данном направлении, посещают обучающие мастер-классы, тематические семинары, вебинары.

Благодаря активной работе в мастерских, мы видим определённые результаты:

- рост познавательной активности детей повысился, улучшились взаимоотношения между детьми, они стали добрее, терпимее друг к другу;
- приоритетными стали такие чувства, как взаимопомощь, взаимовыручка, ответственность за порученное дело;
- высокий уровень социализации детей: дети являются активными участниками различных конкурсов, мероприятий, проводимых в районе;
- повышение активности родителей в детском саду, родители охотно участвуют в работе мастерских, выставках, проводимых в ДОУ, районных мероприятиях.

Главный же результат мы видим в обогащении внутренней культуры ребёнка, воспитании гордости за свою малую родину, свой народ и сохранению эмоциональной стороны семейного воспитания на основе казачьих традиций, а также в воспитании ценностного отношения к трудовой деятельности, трудолюбию, положительного отношения к труду, понимания его общественной значимости, а также устойчивости привычки трудиться, чтобы сам процесс труда и его результат сопровождались положительными эмоциями.

Список литературы

1. Рощупкина А.А. Формирование ценностного отношения к труду у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи / А.А. Рощупкина, Е.В. Чмелёва // Аксиологические проблемы педагогики. - 2019. - № 10. С. - 120-129.
2. Майорова, О. Е. Эффективность реализации регионального компонента средствами трудового воспитания / О. Е. Майорова, Л. Е. Клипаченко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 25 (420). — С. 314-316.
3. Земскова В.М. Радость труда – могучая воспитательная сила/ Земскова В.М. // Вестник науки и образования. — 2021. — № 17 (120). — Часть 1.
4. Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций// Кубанская школа. 2022. №2(66). С.51-54.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ, ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Е.Н. Храмлиук

старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»,
Краснодарский край, Россия

В статье раскрывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации, направленный на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, географических и природных особенностях родного края с активным вовлечением детей в различные виды деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, историко-культурные особенности, краеведческий материал, родной край.

В последние годы характер воспитания патриотизма подвергается переоценке. Идея воспитания патриотизма и гражданственности все больше приобретает социальную значимость и становится вопросом государственной важности. Развитие научно-технического прогресса, новые открытия и технологические изобретения отодвинули духовные ценности на второй план. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С принятием Закона "Об образовании" Российской Федерации произошли значительные изменения в развитии системы образования. Это сопровождалось изменениями в содержании образования. Одним из приоритетных направлений стало приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию и истории страны и края.

Воспитание любви к Родине и Отечеству - очень сложная задача, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Дошкольный возраст - важный период для становления личности, период формирования представлений о человеке, обществе и культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историческими, культурными и национальными особенностями родного края способствуют формированию интереса к истории своего народа, развитию духовных потребностей и привязанности к своей малой родине. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает включение регионального компонента как обязательное условие вариативности дошкольного образования.

С этой целью творческая группа педагогов нашего дошкольного учреждения разработала проект «Кубань в сердце каждого ребёнка». Это долгосрочный проект, целью которого является формирование основ гражданственности, патриотизма и краеведения; формирование представлений о культурных, исторических, географических и природных особенностях местности; активное вовлечение детей в различные виды деятельности; привлечение родителей к сотрудничеству; взаимодействие с социумом. В ходе реализации проекта «погружение» детей в краеведческий материал постепенно

расширяется от знакомого и понятного к далекому, от истории семьи к историческому прошлому станицы, а затем к краю и стране. Одновременно идет знакомство с культурным наследием родного края и нашей Родины.

Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира. Все поставленные задачи решаются путём интеграции их в различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную и реализуются через такие формы работы с дошкольниками как: непосредственно-образовательная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; экскурсии; театральные постановки; художественное творчество; художественно-трудовая деятельность и т. д.

Знакомство детей с бытом и традициями казачества начинается со сбора и изучения краеведческого материала. В каждой группе организованы казачьи уголки для погружения воспитанников в историко-культурные традиции кубанского казачества. Подобраны наглядные и дидактические материалы, художественная литература, песенный материал, картотеки народных игр и фольклора, которые могут помочь в получении знаний об истории казачества. [4].

Систематичность и динамичность предметно-развивающей среды позволяет детям самостоятельно знакомиться с краеведческими материалами и вместе с родителями регулярно пополнять и обновлять содержание групповых развивающих центров.

В рамках проекта мы разработали систему мероприятий по развитию у старших дошкольников любви к родному краю, составлено перспективный план непосредственной образовательной деятельности с учетом регионального компонента.

Особое место в нравственно-патриотическом воспитании детей занимает совместная проектная деятельность, которая позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых, задействовать различные виды детской деятельности. Ребята могут на практике применить полученные знания (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, станицы, своей семьи, экскурсии в музей, к памятникам архитектуры и др.) [6].

Но особенно дети любят музыкальные занятия. Основное направление работы музыкального руководителя – приобщение детей к кубанскому фольклору. Многолетний опыт показывает, что воспитание на основе включения фольклора в повседневную жизнь дает возможность сформировать у каждого ребёнка лучшие человеческие качества, такие как гуманность, порядочность, трудолюбие, настойчивость и целеустремленность.

Интегрированный подход к краеведению позволяет формировать содержательные краеведческие знания, так как в учебный материал включены основные темы природы, культуры и быта. Работа в этом направлении ориентирована на организацию личного познания детьми родного края, его обрядов, традиций, музыкальной культуры от непосредственного восприятия, исследования и чувствования к пониманию. Дети проживают явления природы и культуры, передавая их через собственное творчество. В нашем ДОО уже стало

традицией проводить фольклорные праздники, где непосредственными участниками становятся наши воспитанники.

Одно из важных условий нравственно-патриотического воспитания дошкольников является тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Прикосновение к историческому прошлому своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Совместная деятельность педагогов и родителей способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Основные формы работы которые мы используем при работе с родителями воспитанников – это проведение праздников и досугов, поскольку они способствуют установлению доверительного контакта между всеми участниками педагогического процесса: «День матери казачки», развлечение «Кубанские посиделки», «В гостях у бабушки Агафьи», составление сборника «Семейные рецепты», встреча с интересными людьми – ветеранами педагогического труда, оформление фотоальбома «Никто не забыт, ничто не забыто» и т.д. Привлечение родителей к таким мероприятиям способствует сплочению детского коллектива, семей воспитанников, создает условия для сближения представителей разных поколений [5].

Неотъемлемой частью в воспитании гражданственности и патриотизма у дошкольников является воспитание духовно-нравственной личности ребёнка на основе отечественных православных традиций. Православные праздники — это первое, наиболее яркое знакомство с православной культурой, в процессе которых ребёнок получает определённые представления о Боге, мире, человеке, о духовно-нравственном поведении, учится вести себя в соответствии с этими знаниями [3].

Православные праздники в нашем ДОО проводятся по сезонам, каждое время года имеет свой праздник: осень - Покров Пресвятой Богородицы, зима - Рождество. Христово, весна - Пасха, лето - Троица. В честь каждого праздника проводится мероприятие, на которое мы приглашаем настоятеля храма иконы Божьей Матери «Неувядаемый Цвет». Такие мероприятия знакомят детей с церковной стороной праздника, чтобы привлечь детей к истокам православной культуры, зародить любовь к традициям русского народа, что помогает становлению духовно-нравственных, патриотических качеств личности [2].

Воспитание у детей любви к Родине, родному краю и дому - сложный и длительный процесс. Великий гуманист и педагог В.А. Сухомлинский писал: «Воспоминания детства запечатлеваются в сознании каждого человека на всю жизнь, а яркие картины и образы, воспринятые в детстве, сохраняются навсегда». Мы надеемся, что детские впечатления наших детей станут источником любви и патриотизма к нашей стране и ее жителям.

Список литературы

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. М.: Перспектива, 2012. - 248 с

2. Гладких, Л. П. Основы духовно-нравственной культуры: науч.- метод. пособие для педагогов детских садов / Л. П. Гладких, Зиновий, митрополит Саранский и Мордовский, О. С. Ильина, В. М. Меньшиков; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2018 - с. 509.

3. Капустина, Т. С. Значение православных праздников в патриотическом воспитании дошкольников / Т. С. Капустина. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. - 2022. - № 4 (52). - С. 1-3.

4. Маркова В. А., Данилина Л. М. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине». Издательство «Традиция» 2007г.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников, Сфера, 2009.

6. Черных, И. А. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И. А. Черных, Т. Г. Златокрылец, Е. Н. Архипова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023

МЫ ПАМЯТЬ БЕРЕЖНО ХРАНИМ

Е.О. Данилова,

старший воспитатель МБДОУ ДСКВ №18, г. Ейск,
МО Ейский район, Краснодарский край, Россия

В статье рассматривается опыт дошкольного образовательного учреждения воспитательно-образовательной системы по приобщению детей к духовно-нравственным традициям, ценностям русской православной культуры, семейным ценностям. Материалы, основанные на многолетней практике работы педагогов, направлены на формирование у дошкольников чувства сопричастности к истории и будущему своего края.

Ключевые слова: православие, православные праздники, национальная культура, духовность, духовно-нравственное воспитание, годовой календарный круг, обычай, традиции.

Государство, общество, родители стремятся воспитать в ребёнке важнейшие человеческие добродетели, заложить основы нравственности, стремление к красоте и творчеству и, как отметил Пирогов Н.И. - «все, кто готовятся стать полезным гражданином, должны сначала научиться быть людьми»⁴.

Ребёнок находится в среде, которая постоянно заставляет сопоставлять хорошее и плохое, доброе и злое, печальное и радостное, искреннее и лицемерное, красивое и безобразное. Кто же поможет ему разобраться, в сущности, этих понятий, в собственном «Я»? Конечно, это - авторитетные для него взрослые, которые уже имеют жизненный опыт, - родители и педагоги.

⁴ Чмелёва Е.В. Н.И. Пирогов о нравственной подготовке будущих врачей; смоленский медицинский альманах – Смоленск, 2019 г. №4 – 122 с.

Духовно-нравственное воспитание, обращенное к педагогике, можно и нужно рассматривать как особую образовательно-воспитательную систему. В качестве примера предлагаем рассмотреть опыт МБДОУ ДСКВ № 18 г. Ейска МО Ейский район (заведующий С.П. Лукьянченко).

Краевая антикризисная программа «Система духовного и физического оздоровления населения Кубани» 2001 года повлияла на нашу жизнь, изменила взгляды и открыла новые пути в воспитании в духовно-нравственном развитии дошкольников.

Как оздоравливать физически понятно всем, а с чего начинать духовное воспитание? Нами были предприняты первые попытки проведения очных встреч с родителями воспитанников. Сначала сделать это было очень сложно, поэтому было решено создать центры православной культуры в группах старшего дошкольного возраста, они и сейчас действуют. Тематика их меняется в соответствии с «Годовым календарным кругом», а рубрики выбирают воспитатели исходя из пожеланий родителей и актуальности вопроса. Например, «Православный календарь», «Православные чудеса», «Семья православных», «Святыни России» и др.

Пользуется спросом нетрадиционные формы взаимодействия-православный видеосалон. Он проводится один раз в месяц по ранее запланированным темам. А также видеотека в группах, где содержатся диски, с православными фильмами, мультфильмами, передачами. Это организовано для того, чтобы родитель мог в любое время взять понравившийся диск и дома в спокойной обстановке посмотреть самостоятельно или с ребёнком, а потом вернуть его. Также в нашем детском саду выпускается родительская газета и проводятся семейные гостиные, где дети с родителями, бабушками, дедушками, педагогами разговаривают о «важном». В детском саду проводятся «Дни добрых дел», «Рождественский марафон», акции милосердия. Также наше учреждение состоит в педагогическом сообществе «Казачий круг», где воспитанники ведут переписку с детьми из детских садов Краснодарского края, России.

Собранная всем миром православная библиотека, видео-, аудиотека нам очень помогла при проведении этой работы. Выстраивая систему духовно-нравственного воспитания, мы каждое проводимое мероприятие посвящали этому направлению и если правильно наладить взаимодействие с семьями, помочь им, то можно многих проблем избежать в будущем, ведь родители тоже ищут пути решения, они обеспокоены духовно-нравственным воспитанием своих детей. В тандеме «детский сад и семья» может получиться отличный результат.

Заручившись поддержкой родителей, команда единомышленников детского сада со своими воспитанниками принимала участие в православном «Поезде дружбы» под руководством о. Александра Игнатова, который следовал по городам и селам Краснодарского края с лучшими практиками духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Также с целью обмена опытом практик России педагоги стали ежегодно посещать Рождественские чтения в г. Москва, которые традиционно проходят в Храме Христа-Спасителя.

В нашем детском саду проходят ежегодно рождественские святки. Ребята – христославы в народных костюмах ходят по всем группам и прославляют рождение Христа, с пожеланиями здоровья и счастья. Традиции много лет, ребят приглашали организации такие как: Ейский бондарный завод, морской порт, судоремонтный завод, ООО «Меридиан», обувная фабрика. И по сей день поздравляем пенсионеров концертными номерами.

Традиционно в детском саду проходит празднование православных праздников, на которых родители принимают непосредственное участие.

В любом деле важна мера и в вопросе воспитания детей следует соблюдать золотое правило «не навреди!». Решив рассказать малышам о православных праздниках, мы не рискнули полагаться только на собственные познания, а обратились к первоисточнику - Православной Церкви, хранящей столетиями опыт и традицию праздника, его главное содержание. Благочинный Ейского округа церковью о. Илия Коряк стал нашим духовным наставником, консультантом, который направлял на путь истинный и сопровождал в этом нелегком начинании.

Само появление священника в дошкольном учреждении заменить ничем нельзя. Важен его образ, его слово – слово служителя Церкви, говорящего о Христе не просто из чувства профессионального долга, но от сердца, доступно для дошкольников. Прежде всего, батюшка ведет просветительскую работу среди воспитанников, их родителей и педагогов, Детей приглашает на экскурсию в храм, где рассказывает о святых, иконах, частях богослужения и православных праздниках. Приятно осознавать, что наши воспитанники имеют возможность ближе познакомиться с церковным укладом. Например, на праздник Крещение Господне дети посещают крестильную комнату, где находятся предметы для крещения; на День славянской письменности и культуры знакомятся со старинной библией. В пасхальные дни батюшка благословляет дошколят позвонить в колокол, а на День семьи, любви и верности ребята участвуют в крестном ходе, посвященном этому празднику. Особенно завораживает малышей рождественская елка в храме, знакомство с вертепом и Богомладенцем.

Считаем, что, когда обращаемся за помощью в воспитании к священнику, мы поступаем совершенно правильно, потому что церковь способна дать нам эту помощь. Наставник владеет избытком информации, а главное, правильной информацией, чтобы истина о духовных ценностях дошла до каждого ребёнка, взрослого.

Оформленная в результате сотрудничества коллективом педагогов, воспитанников, их родителей и служителей церкви комната православия и кубанского быта, стала предметно-пространственной развивающей средой доверия между старшими и младшими, где священник регулярно проводит встречи с детьми и многими родителями. Эта комната пополнена иконами к православным праздникам, которые передал детскому саду в дар Митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор, а также книгами, подборками стихов, кубанским фольклором, фонотекой, аудио-, видеотекой, предметами старины, принесенными в дар родителями воспитанников.

Очень ценно то, что экспонаты для мини-музея в свободном доступе, т. е. ребята даже иной веры по желанию родителей могут свободно общаться с музейными объектами, вступать в диалог времён, культур, событий.

Всевозможные предубеждения, которые еще по старинке есть у некоторых педагогов, в большинстве своем исчезают после доверительных и откровенных взаимопользующих встреч. Ведь многие педагоги, работающие ныне не за какие-либо материальные блага, продолжают добросовестно, с честью исполнять свой профессиональный долг. Мы должны показать, что у Церкви, семьи, детского сада общая задача: на прочном фундаменте духовно-нравственного воспитания взрастить ответственного гражданина, патриота своего Отечества, заботливого и любящего сына или дочь своих родителей, а затем отца или мать своих детей.

Коллектив детского сада включен в каталог «Семь лет и десять лет в промысле Божиим» Благотворительного Фонда Святителя Николая Чудотворца за дела милосердия и благотворительной деятельности.

С благословения Епархии, ежегодно начали совершаться паломнические поездки, которые еще более укрепили веру участников образовательных отношений в правильности избранного пути.

На основе созданной материальной базы разработана авторская программа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Православные праздники как средство приобщения детей к истокам национальной культуры», с помощью которой реализуется вся накопленная годами работа. Опыт коллектива вошел в краевую базу передового педагогического опыта дошкольного воспитания Краснодарского края, который вызывает интерес и пользуется спросом у коллег других регионов.

В Ейском районе неуклонно растет интерес к казачьему образованию, позволяющему сохранять и приумножить исторически сложившиеся ценности Кубанской культуры, развивать богатое историческое наследие, традиции и обряды кубанских казаков. Присвоение статуса «казачья» — это общественное признание конкретного результата многогранной работы педагогического коллектива и детей, их вклада в выполнение государственной программы по возрождению казачества на Кубани. В 2022 году комиссия из Краснодара посетила наш замечательный детский сад для присвоения ему статуса «казачьей образовательной организации».

В результате проводимой работы мы смогли создать единое педагогическое пространство, позволяющее добиться положительных результатов в воспитании традиционных ценностей у детей. Мы видим плоды своей работы. В детском саду есть своя доска Почета, на которой изображены выпускники, добившиеся успехов в различных видах спорта. Хочется отметить, что основная часть работников коллектива — это воспитанники нашего детского сада.

Детский сад — это семья, где мы проводим большую часть своей жизни. Как и в каждой семье, мы почитаем своих коллег ветеранов труда, некоторым из них уже более 80-ти лет.

Ежегодно на Дне рождения детского сада собираются первые выпускники, династии в трех поколениях, им очень приятно видеть себя в «Золотой книге» нашего «Золотого ключика».

Видя такую самоотверженную работу коллектива, почетные граждане города, меценаты и просто неравнодушные люди оказывали содействие и помощь на благо развития дошкольного учреждения. И в октябре 2023 года коллектив детского сада был удостоен самой высшей награды: гран-при на региональном уровне за организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации XVIII ежегодного Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». Это единственное дошкольное учреждение Краснодарского края, достигшее такого высокого результата, к которому педагоги шли более 20 лет.

Воспитание любви к Краснодарскому краю начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей Родине, к ее истории, ее прошлому и настоящему. Коллектив нашего детского сада понимает важность православного воспитания детей с самого раннего возраста, когда формируются первоначальные представления о духовно-нравственных ценностях, когда маленький человек впервые познает, что такое семья, любовь, верность, дружба, добро. Очень важно помочь ребёнку обрести живую веру, которая единственная – дает непоколебимую основу и опору всей нашей жизни.

Сохранение обычаев, традиций, применение их в современных условиях жизни — обеспечивает приемственность поколений, возможность обрести себя, свое место в этом мире.

Мы память бережно храним, стремимся объединить педагогов, семьи воспитанников в стремлении вырастить, воспитать здоровых, счастливых детей.

Список литературы

1. Власова, Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания / Т.И. Власова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 107 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575702> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1156-8. – DOI 10.23681/575702. – Текст: электронный.

2. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры: учебное пособие/ С.Ю. Дивногорцева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7429-1124-1. – Текст : электронный.

3. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры: учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277055> (дата обращения: 12.11.2020). – ISBN 978-5-7429-0839-5. – Текст : электронный.

4. Камедина, Л.В. Годовой круг праздников: история, икона, народные традиции / Л.В. Камедина; отв. ред. архиепископ Евстафий (Евдокимов Евгений Владимирович). – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 56 с.: ил. – (Азбука православной культуры. В помощь учителю). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256436> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-1454-9. – DOI 10.23681/256436. – Текст: электронный.

5. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры / Л.В. Камедина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 284 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256435> (дата обращения: 12.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2570-5. – DOI 10.23681/256435. – Текст: электронный.

ЗВОННИЦА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ: ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ И БАЗОВЫМ ЦЕННОСТЯМ КАЗАЧАТ

А. В. Мудриевская,
музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 3,
станция Ленинградская, Краснодарский край, Россия

В статье автор представляет свой опыт работы по использованию звонницы в патриотическом и духовно-нравственном воспитании казачат, приобщению их к православным, казачьим традициям и базовым ценностям, созданию системы совместной деятельности по обучению старших дошкольников основам звонарского искусства в ДОУ.

Ключевые слова: патриотическое, духовно-нравственное, воспитание, православная культура, традиции, ценности, звонница, колокольный звон, казак.

В сложившейся современной политической, культурной и социальной ситуации в нашей стране передовое российское педагогическое сообщество ищет актуальные подходы в патриотическом и духовно - нравственном воспитании подрастающего поколения. Ведь очень важно заложить в детях духовно - нравственные основы, которые сделают их устойчивыми к нежелательным влияниям западной культуры, воспитать интерес к православной культуре и традициям, любовь к Родине и родному краю, уважение к старшему поколению, приобщать подрастающее поколение к базовым ценностям российского общества.

Наш детский сад, которому в 2021 году присвоен статус «казачья образовательная организация», уже более десятка лет особое внимание уделяет

духовно-нравственному воспитанию детей, ориентируясь на православные традиции и ценности. Эту работу коллектив проводит в тесном взаимодействии с храмом Трёх Святителей, который находится по соседству.

В ходе совместной работы педагогов нашего ДОО с настоятелем храма Трёх Святителей протоиереем Николаем Чмеленко, возникла идея создания в детском саду звонницы и обучения юных казачат искусству колокольного звона. Ведь звонница — это один из наиболее значимых элементов православных храмов, яркий символ православной культуры. Она обладает несколькими ключевыми аспектами, которые помогут дошкольникам приобщиться к историко-культурным традициям и базовым ценностям нашего народа.

Во-первых, колокольня со звонницей является визуально запоминающимся элементом храма - высокая и узнаваемая конструкция, которая привлекает внимание детей, вызывает их любопытство, побуждает узнать больше о православной культуре и вере.

Во-вторых, колокольный звон является неотъемлемой частью православного богослужения, без него не обходится ни один праздник, ни одно значимое событие в церкви. Звоны церковных колоколов несут в себе определенный символический смысл. Использование звонницы в образовательном процессе позволит детям не только узнать об истории развития колокольных звонов в России, об архитектурных особенностях звонницы, получить первоначальные навыки колокольного звона, но и введёт их в круг церковных праздников и событий. Всё это поможет детям воспринять православные ценности более глубоко и осознанно.

И, наконец, обучение колокольным звонам — это возможность общения дошколят с представителями духовенства, звонарями, прихожанами храма. Через знакомство со звонницей, как символом православной культуры, дети смогут понять значимость посещения храма в социальной жизни верующих, узнать и оценить культурное и религиозное наследие нашей страны.

Конечно же, чтобы ввести звонницу в уклад ДОО, в первую очередь, нужно было создать соответствующую образовательную среду, которая включала бы в себя учебно-методический комплект, звонницу с колоколами, наборы колокольчиков, настольные звонницы, дидактические материалы.

На этом этапе работы пришла помощь от казаков. Нашёлся замечательный мастер, казак Уманского районного казачьего общества Пётр Бабий. Он в короткие сроки сделал нам прочную, лёгкую и красивую звонницу. Заведующая детским садом, Ирина Евгеньевна Шереметьева, нашла возможность приобрести колокола для звонницы у коллекционера колоколов и рынд, проживающего в городе Краснодаре. Отец Николай на этом этапе тоже активно помогал, давал полезные советы для того, чтобы звонница была красивой, а колокола звучали звонко и благозвучно. Когда наша звонница была изготовлена, а колокола на неё установлены, отец Николай на казачьем кругу, в присутствии казаков-наставников, её освятил и благословил наших казачат на обучение звонарскому мастерству.

Мне, как музыкальному руководителю детского сада, предстояло взять на себя обязанность по обучению детей звонарскому мастерству. Для меня это

дело было новое, поэтому, пока изготавливалась звонница, активно занялась самообразованием, стала искать и изучать материалы по обучению звонарскому искусству. Обратилась к Батюшке, он посоветовал, какие для этого можно использовать Интернет-ресурсы и литературу. Мне нужно было не только её изучить, но и адаптировать к дошкольному возрасту и психологическим особенностям моих воспитанников.

Продуктом изучения и систематизации методических материалов и практического опыта специалистов по обучению колокольным звонам стала авторская программа «Юные звонари», цели и задачи которой направлены на формирование уважения к национальной культуре и православным традициям, а также приобщение детей к базовым ценностям через изучение основ звонарского искусства.

Программа «Юные звонари» реализуется в нашем ДООУ в течении двух лет, она органично встроилась в воспитательную, образовательную деятельность в рамках казачьего воспитания при активном взаимодействии с казаками-наставниками, с настоятелем храма Трёх Святителей. Разработана система совместной деятельности с воспитанниками в мастерской «Звонарики»: с детьми старшей и подготовительной группы. Частота встреч - 1 раз в неделю, продолжительность занятий 20-30 минут. Наполняемость групп составляет в среднем 4 - 8 человек на основе осознанного добровольного выбора дошкольников, занятия проводятся во вторую половину дня. На решение воспитательное - образовательных задач в течение двухлетнего периода деятельности мастерской отводится 72 часа групповых занятий и 36 часов индивидуальных занятий. Продолжительность индивидуальных занятий зависит от возраста, индивидуальных возможностей и способностей обучающегося, уровня усвоения программного материала.

Обучение включает в себя теоретическую часть: знакомство дошкольников с историей появления колокольного звона в России, строением колокола, звонницы, особенностями колокольных звонов в православных богослужениях, слушание ребятами в аудиозаписи различных звонов, музыкальных произведений отечественных композиторов, изучение художественной литературы, малых форм фольклора.

Практическая часть обучения звонарскому искусству включает освоение и совершенствование основных навыков звонарского мастерства, умения воспроизводить различные виды звонов и различные ритмы, как индивидуально, так и в парах, тройках, квартетах, обучение нотной грамоте, развитие чувства ритма.

Также для участников творческой мастерской я организую концертные выступления, участие в фестивалях, мастер-классах, экскурсии, поездки на звоны в близлежащие храмы. Особенно запомнилась нашим ребятам поездка на мастер-класс к отцу Александру, настоятелю храма Пророка Божия Илии в хуторе Коржи. Отец Александр поделился с ребятами своими секретами звонарского мастерства, юные звонари, под руководством Батюшки, с удовольствием осваивали приёмы колокольных звонов. А после мастер-класса воспитанники с родителями посетили храм Пророка Божьего Илии, где с

интересом слушали рассказ отца Александра о святынях. Завершилась встреча совместным чаепитием, которое для всех организовала матушка Татьяна.

Дошкольники, обучающиеся основам звонарского искусства, в течение 2022 – 2024 годов принимали активное участие в мероприятиях различного уровня: поздравление с престольным праздником храма Трёх Святителей епископа Ейского и Тимашевского Павла, встреча атамана Кубанского казачьего войска Александра Власова; совместные акции с храмом Трёх Святителей «Храните память о святых», «Посади вербочку», музыкальные фестивали «Рождественский перезвон», «Празднуем Преображение», «Пасху светлую встречаем!», межрегиональный фестиваль казачьих традиций «Родник», посвящённый Дню реабилитации казачества, в станице Новоплатнировской, и ряде других, где юные звонари смогли продемонстрировать уровень своего мастерства.

В рамках организации деятельности в мастерской «Звонарики» проводится просветительская работа с семьями воспитанников: разработаны и размещены в родительских уголках, на сайте ДОО информационные материалы о колокольных звонах, о деятельности воспитанников в творческой мастерской. Родители оказывают посильную помощь в организации экскурсий и поездок.

Исходя из положительных результатов программа «Юные звонари» утверждена на заседании внепланового педагогического совета ДОО (протокол №4 от 11.03.2024), для внесения в список программ дополнительных образовательных услуг МБДОУ №3 на 2024-2025 учебный год.

Проведение систематической, планомерной работы в мастерской «Звонарики» позволило ненавязчиво ввести дошкольников в круг православных праздников и событий, транслировать ценность православной культуры не только ребятам, но, через их творчество, и их родителям, бабушкам и дедушкам, сделало семьи воспитанников нашими единомышленниками и помощниками в духовно-нравственном воспитании юных казачат.

Итогом совместной работы педагогов ДОУ и родительской общественности станет воспитание настоящего казака - человека с особым складом сознания и духа, нравственности и морали, мужества и стойкости, обладающего преданностью заповедям Христа, своему Отечеству и народу.

Список литературы

1. Венедиктов А.А. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусство колокольного звона». // Некоммерческий фонд «Детский епархиальный образовательный центр». – Самара – Сызрань, 2021.

2. Гусева А.А. Музыкально-акустические особенности колокольного звука. // Музыкальная академия. 2008. – №4. – С.162 – 167е.

3. Колокола и колокольный звон. Серия: Малая православная энциклопедия. // Редактор Шапаева О.М. – М.: Издательство «Дарь», 2014.

4. Селиванова М.Е. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения детей к искусству колокольного звона. // Журнал Евразийский Союз Учёных. 2020. – #5(74). – С.50 – 52е.

5. Ярешко А. Краткий курс обучения православному колокольному звону. // Народное творчество. 2003. – №5. – С.25 – 27е.

Перечень интернет - ресурсов

1. Информационный бюллетень Музея колоколов [Электронный ресурс] Сайт «Колокольный мир» // Режим доступа <http://www.novgorod.net/~valdmuz/Gaz%2040-1.html>
2. Колокольные звоны. Православный музыкальный архив [Электронный ресурс] Сайт «Предание.Ру» // Режим доступа <https://clck.ru/UJi3s>
3. Общество церковных звонарей – о колоколах, звонарях и церковном звоне в России [Электронный ресурс] Сайт «ZVON.RU» // Режим доступа <http://www.zvon.ru/zvon7.view1.page1.html>
4. Об истории и традициях колокольного звона на Руси [Электронный ресурс] Сайт «Колокольный центр ДАНИЛОВСКИЙ» // Режим доступа <https://kolokoladm.ru/blog/>
5. Церковные колокола. [Электронный ресурс] Сайт звонаря Андрея Дьячкова // Режим доступа <http://www.dyachkov.ru/progra>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Т.В. Логинова, И.Е. Синельникова

старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 139»,
Краснодарский край, Россия

Статья посвящена изучению воспитательного потенциала казачьих песен в системе дошкольного образования. Рассматриваются казачьи песни, как важный элемент культурного наследия, может быть использован для формирования у детей нравственных ценностей, патриотизма и любви к своей Родине.

Ключевые слова: казачьи песни, воспитание, дошкольное образование.

На современном этапе, можно с уверенностью говорить о том, что в нашей стране идет активный поиск новых путей для усовершенствования действующей системы российского образования. Необходимо найти новые инструменты, которые будут способствовать формированию духовно богатой личности, обладающей творческими способностями, умеющей тщательно анализировать информацию, принимать решения, применять полученные знания в повседневной жизни.

В современных условиях особую актуальность приобретает проблема воспитания подрастающего поколения, формирование у них духовно-нравственных ориентиров, в основе которых базовые традиционные ценности, характерные для российского общества, казачьего края.

Стоит выделить народную культуру, неотъемлемой частью которой, является казачья песня.

Казачья песня – это уникальный культурный феномен, обладающий широким жанровым разнообразием, образно-смысловой наполненностью, характерным языком и особенным исполнением. Казачьи песни делятся на несколько жанровых групп: исторические, походные, лирические, плясовые, шуточные, обрядовые и другие. Каждая из них, в свою очередь, имеет ряд своих характерных особенностей. Рассмотрим основные жанровые группы.

Исторические песни. Они отражают в себе исторические события казачества, его борьбу за свободу и противостояние врагам. Они наполнены героическими образами, описаниями различных сражений и битв. Музыкально эти песни отличаются яркостью, динамичностью, эмоциональной напряжённостью. Например, «Ой, да Краснодарский край», слова: С. Хохлова, муз. В.Г. Захарченко, «Цвети наш край казачий», муз. Г. Пономаренко, «Ты, Кубань, ты наша Родина» слова полкового священника К. Образцова, муз народная.

Походные песни. Песни этой жанровой группы связаны с жизнью казаков во время различных походов и воин. Они олицетворяют готовность к бою, решимость и отвагу казаков. Музыкальный язык этих песен отличается ярко выраженной ритмичностью и чёткостью мелодической линии, например: «Казачи шли на войну», музыка и слова Игоря Русских, «У Кубани матушки реки» музыка и слова народные.

Лирические песни выражают чувства и внутренние переживания казаков. В них передается тоска по родине, любовь к семье. Примером могут служить: «Кубанский хоровод» муз. А. Филлипенко, «Ой, Кубань, Кубань!» музыка и слова народные.

Музыкальный язык этих песен отличается плавностью, мелодичностью, задушевностью.

Плясовые песни тесно связаны с народными танцами. Они передают радость жизни, веселье, энергию. Например, «На Кубани мы живем» сл. Рубцова, муз. В. Захарченко, «Кубанская полька» муз. А. Филлипенко.

Шуточные песни связаны с народными обычаями и обычной жизнью. Они передают юмор, сатиру, иронию. Например, «Як, служив я в пана» кубанская народная.

Обрядовые песни связаны с многочисленными ритуалами и традициями казаков. Они передают религиозные представления и морально-нравственные ценности. Музыкальный язык этих песен отличается торжественностью, возвышенностью, монументальностью.

Казачья музыка особенно привлекательна для детей, так как она насыщена яркими мелодиями, ритмами и гармониями, которые легко запоминаются и вызывают положительные эмоции.

Казачьи песни обладают большим воспитательным потенциалом за счет того, что являются неотъемлемой частью культурного наследия России. Они отражают историю, традиции и обычаи казаков. В наше время использование казачьих песен в воспитании набирает все большую популярность среди

россиян. Это связано с тем, что такие песни помогают активно развивать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к её истории и приобщение к культуре.

Казачьи песни обладают большой смысловой нагрузкой. Например, песня «Любо, братцы, любо» рассказывает о храбрости и мужестве казаков, а «Ойся, ты ойся» учит быть честным и добрым человеком. Также в казачьих песнях часто упоминаются животные, растения и другие элементы природы, что помогает детям лучше понимать окружающий мир.

Для использования казачьих песен в воспитании детей необходимо учитывать возрастные особенности дошкольников.

Воспитательным моментом является сама песня, задача педагога подобрать репертуар согласно возрастным особенностям ребёнка: малышам подойдут простые мелодии с более понятными текстами, а детям старшего дошкольного возраста можно предложить композиции с более сложной смысловой нагрузкой. Необходимо учитывать интересы ребёнка и его индивидуальные особенности.

В дошкольных образовательных учреждениях использование казачьих песен может осуществляться как в рамках занятий по музыке, так и в н режимные моменты. Например, перед завтраком или прогулкой можно исполнить весёлую песню «Как за Доном, за рекой». А перед уходом на дневной сон – успокаивающую композицию «Как на горке калина».

Таким образом, воспитательный потенциал казачьих песен в системе дошкольного образования имеет огромное значение, использование их на занятиях, в режимные моменты, по случаю - эффективный инструмент воспитания патриотизма, уважения к истории и культуре своего народа, становлению морально-нравственных ориентиров, развитию творческих способностей детей.

Список литературы

1. Бородина Е.М. Воспитание детей на основе казачьих традиций (на примере работы центров казачьей культуры Кемеровской области) // МНКО. 2019. №3 (76). С.204-205
2. Зорилова Л.С., Миронова А.В. Кубанские казачьи песни как ценностное явление духовной культуры России: исторический контекст // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2022. №1 (44). С.16-24.
3. Тураева З.М. Роль воспитания в дошкольных образовательных учреждениях // Мировая наука. 2022. №8 (65). С.55-58
4. Халиуллина Г.Х., Трошина Р.В. Значимость патриотического воспитания в дошкольном возрасте // Интерактивная наука. 2023. №7 (83). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachimost-patrioticheskogo-vozpitaniya-v-doshkolnom-vozraste> (дата обращения: 19.03.2024).
5. Щупленков О.В., Щупленков Н.О. Казачья нравственность в системе семейного воспитания // Казачество. 2022. №64. С.11-21.
6. Щупленков Н.О., Щупленков О.В. Воспитательная роль ценностно-смысловых категорий казачества // Казачество. 2022. №65 (8). С.178-186.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Н.А. Плотниченко, Г.В. Сытникова

заместитель заведующего по инновационной работе,
музыкальный руководитель МБДОУ № 54, г. Армавир,
Краснодарский край, Россия

Формирование у дошкольников основ гражданственности и патриотизма осуществляется через воспитание национальных базовых ценностей: «Родина», «Природа», «Познание», «Семья», «Человек», «Красота», «Культура», приобщение к культурному наследию народов Кубани, воспитание эстетических чувств к произведениям народного искусства, становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, народный фольклор, творчество, культурно-исторические особенности, базовые ценности воспитания.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»

Д.С. Лихачев [1]

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями умениями, способной реализовать свой творческий потенциал в условиях современного общества [2].

Формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, воспитание интереса к народной культуре, приобщение к культурному наследию предполагает (в том числе) эффективное использование литературного, музыкального и художественного наследия. [3] При этом важным является создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

«Принятие культуры и духовных традиций народа или народов, в среде которых он родился и продолжает жить – высшая ступень духовно-нравственного развития россиянина...» [4].

В последние годы произведения народного творчества стали предметом пристального внимания педагогов. Обращение к народным истокам, фольклорному искусству в воспитании и развитии детей стали традиционными и для практики дошкольного образования. [5]. В дошкольных учреждениях

проводятся календарные (в том числе православные) праздники, широко используются в работе с детьми фольклорные произведения. Однако, все мы обращали внимание на то, что введение в словарь ребёнка давно исчезнувших обозначений и названий, заучивание вместе с детьми не всегда понятных по смыслу текстов, организация фольклорных праздников часто выглядят искусственно, не востребуются детьми в самостоятельной деятельности.

Культура и опыт (особенно народные) передаются из уст в уста и действуют из поколения в поколения. Народное творчество (фольклор, ремесла, предметы быта) является значительной частью культурного опыта человека.

Произведения народного искусства и народных ремесел всегда были близки природе ребёнка. Ценность его использования в развитии ребёнка заключается в уникальном объединении в этих произведениях народного традиционного опыта и возможности импровизации. Простота этих произведений, многократная повторяемость элементов, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности [5].

Народный фольклор – это источник вечный и чистый. Его всегда отличали гуманность, характеризующаяся удивительной терпимостью, мудростью, снисходительностью, деликатностью по отношению к человеку. Он развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Фольклор – источник духовно-нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания.

Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром человека. Каждый жанр детского фольклора учит определенным нравственным нормам.

Фольклор – кладёзь народной мудрости, это обращение к нам из других эпох, это боль и тревога за наши души и совесть.

Музыкальному фольклору любого народа присущ ряд функций, главной из которых является ознакомление детей с особенностями и традициями конкретного региона. Музыкальный фольклор России, как полиэтнического государства имеет ярко выраженную региональную окраску, что выражается не только в своеобразии музыкальной и поэтической ткани фольклорных произведений, но и в тематике, а также содержании музыкальных образов, передающих специфику мировосприятия людей на протяжении нескольких поколений, создавших эти духовные памятники культуры.

Система работы по формированию у дошкольников национальных базовых ценностей воспитания «Родина», «Семья», «Природа», «Красота» способствует проявлению морально-нравственных качеств, раскрытию их таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

Инновационный подход к организации работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников заключается в возможности интеграции классической методики музыкального воспитания и разработанным алгоритмом введения ребёнка в мир народного фольклора.

Методический инструментарий, разработанный авторским коллективом, представляет механизм реализации регионального компонента через знакомство с культурно-историческими и национально-культурными особенностями Краснодарского края, историей Кубани, народным литературным и песенным фольклором, азами казачьей христианской культуры и казачьего быта в процессе образовательной деятельности с воспитанниками 5-7 лет.

Материалы обобщенного педагогического опыта реализуются в форме программы дополнительного образования в рамках вокально-танцевальной студии «Казачок» с детьми старшего дошкольного возраста. Структура программы имеет тематическую направленность и наилучшим образом сочетает формы специальных занятий, проектной деятельности и массовые театрализованные праздники, и развлечения. Практическая значимость разработанной коллективом программы в ее воспроизводимости в условиях любого дошкольного учреждения. Она помогает обеспечить вариативность и разнообразие содержания дошкольного образования с учетом образовательных потребностей (способностей) детей и возможностей развивающей среды детского сада.

В настоящее время работа с родителями по нравственно - патриотическому воспитанию с углублённым развитием музыкальных способностей детей трудна и актуальна. Она требует большого такта и терпения. Родители считают, что ребёнку необходимо как можно больше дать знаний. Но в погоне за знаниями они забывают о душе, о внутреннем мире ребёнка, где требуется особенно тонкое отношение, осознанный подход со всех сторон, всех взрослых с которыми общается ребёнок.

Поэтому, особо ценно, что большая часть тематических мероприятий программы предполагает активное участие семьи, педагогов, представителей религиозных организаций, других социальных партнеров.

Программа позволяет проектировать различную совместную деятельность, направленную на обогащение словарного запаса и приобщение к культурному наследию. Репертуар, предлагаемый детям в процессе образовательной деятельности, различен по тематике и преподносится им с усложнением, разнообразным по содержанию. Присвоенный детьми опыт с энтузиазмом демонстрируется на итоговых мероприятиях в форме образовательных проектов, концертов, досуговых тематических мероприятий, православных праздников, выставок детского и семейного творчества. Все это позволяет развить у дошкольника весь спектр нравственных качеств и духовно напитать его.

Список литературы

1. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачева. – [3-е изд.]. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2022. – 528 с. – (Новое в гуманитарных науках ; Вып. 27)
2. https://www.lihachev.ru/pdf/Zapesoekii_Kulturologiya_Lihacheva_3_izd_2022.pdf

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р) <https://docs.cntd.ru/document/420277810#6540IN>

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/>

4. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников <https://infourok.ru/koncepciya-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-rossijskih-shkolnikov-6255423.html>

5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб., : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-176с.

6. Тулупова Г.С. Пономаренко Т.В. Этнокультурное воспитание дошкольников. Кубанская школа. 2024. №2 (74). С. 81-84.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ КАЗАЧЕСТВА

Т. Н. Воробьева
заведующая «Детский сад №15», г. Красноармейск,
Саратовская область, Россия

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у детей любви к родному краю, уважения к истории малой и большой Родины.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, дошкольный возраст, казачья культура, патриотизм, казачьи традиции, Родина.

*«Я слышу и забываю.
Я вижу и вспоминаю.
Я делаю и постигаю»
Конфуций*

Что означает слово «музей»? Толковый словарь Ожегова дает определение: «Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов-памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие?

Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий: они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, к сожалению, он не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и, самое главное, не способствует речевому развитию дошкольников. Однако музей, организованный

в дошкольном учреждении, является мощным инструментом в развитии познавательной сферы детей.

Музейная педагогика, оно же музейное краеведение, является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения в специально организованную предметно-пространственную развивающую среду, где происходит знакомство с историей, культурой Саратовского казачества.

В МБДОУ «Детский сад №15» г. Красноармейска организован и открыт музей казачьего быта «Славься, казачество!». Создавая такой музей, мы старались придерживаться принципов интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности, непрерывности и доступности.

Музей «Славься, казачество!» появился в результате объединения трёх мини-музеев: «Моя Россия», «Солнышко», декоративно-прикладного искусства. Все начиналось с того, что в холле детского сада был воссоздан макет казачьей горницы с печкой и домашней утварью, а также макет лошади, украшенный каштанами, настоящий плетень, изготовленный под руководством казаков-наставников. Вместе с детьми и родителями педагоги собрали экспонаты из предметов казачьей утвари и семейных реликвий: посуду (котелки, чугунки, деревянные ложки, самовар и др.), прялку, стиральную доску, утюг, коромысло и другие предметы быта казаков. Было собрано много вышитых рушников, подзоров, салфеток. Также в музее присутствует православный уголок с иконостасом, рядом находится литература для ознакомления детей с православной верой («Православный букварь», «Творение шестого дня», «Библия для детей», «Зернышки добра»). Для изучения быта казаков созданы макеты казачьего подворья.

Для родителей изготовлены буклеты, памятки («Воспитываем патриотов в казачьих традициях», «Кто такие казаки», «Без прошлого нет будущего» и др.), консультации на бумажном носителе, в электронном виде, а также проводятся очно. Создана книжка-передвижка, в которой сообщается интересный материал об истории и традициях Волжского казачества.

Разработаны авторские развивающие игры, лэпбуки⁵, книги с казачьими сказками, которые оформлены и проиллюстрированы творческим тандемом – воспитанниками и их родителями (законными представителями), создана накопительная папка.

В отличие от официальных городских/поселковых музеев, в детском саду музей является плодом коллективной работы всех участников образовательного процесса, где ребёнок является не только созерцателем, но и творцом и соавтором представленных работ. Все музейные экспонаты интерактивны, доступны детскому восприятию, их можно трогать, брать в руки и рассматривать.

⁵ Тематическая папка или книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями.

В музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, которые способствуют привитию детям чувства патриотизма, любви к природным и культурным традициям родного края: «Казачи – защитники Родины», «Казачи, их традиции и обычаи», «Казачата – славные ребята!» и т.д. Проводятся интерактивные игры «Казачий гитарник», «Конь – лучший друг казака», «Узнай казака», дети осваивают казачью азбуку.

Немаловажное место в работе музея занимают игровые занятия в виде экскурсий. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны, причем дети старших групп с удовольствием осваивают роль экскурсовода, стремятся познакомить с экспозицией родителей (законных представителей), сверстников, детей младшего дошкольного возраста, гостей.

Авторская программа «Мы казачата – патриоты России», разработанная творческой группой педагогов детского сада для реализации поставленных задач, опирается на инновационную педагогическую технологию – музейную педагогику. Воспитанники и их родители погружаются в исторические и культурные события родного края – Поволжья, учатся уважать и беречь природу, чтить традиционные ценности предков-казаков, гордиться успехами земляков в ратном деле и созидательном труде.

Цель программы: воспитание гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Задачи:

1) формировать представления о ценности православной культуры, которая сопровождала жизнь предков на всем протяжении истории нашего Отечества;

2) расширять представления дошкольников о культурно-исторических традициях Красноармейского района;

3) воспитывать традиционные ценности, принятые в обществе: любовь к Родине, матери, отцу, сестре, брату, уважение к старшему поколению, понимание ценности дружбы, справедливости, сострадания и милосердия, формирование ответственности за свои поступки.

В рамках реализации программы «Мы казачата – патриоты России» в музее казачьего быта проводятся следующие мероприятия, соответствующие разделам:

– «Подворье казаков» посвящен ознакомлению детей с бытом казаков. Данный раздел представлен следующими занятиями: «Казачье подворье», «Казачий курень», «Казачья посуда», «Казачьи ремесла»;

– «Красноармейск - мой город тополиный» - знакомство с памятными местами города при помощи интерактивной выставки и электронной презентации; знакомство с земляками-героями ВОВ; Красноармейским туризмом;

– «Традиции казачества» - знакомство с культурой и бытом казачества: «Куклы-обереги», «Кухня казаков», «Казачьи игры»;

– «Промыслы казачества» - встречи с казаками-наставниками «Пчеловодство», «Рыболовство», «Вязание веников», «Традиционное оружие казаков»;

– «Православие» - приобщение детей к духовно-нравственному воспитанию, чтение православной литературы в музее для самых маленьких, обрядовые праздники Радости («Светлая Пасха», «Троица», «Широкая масленица», «Покров Пресвятой Богородицы», «Казанская Божья Матерь», «Рождество», «Ай да казачка» и т.д.).

В музее организована выставка газеты «Родничок» – интерактивная форма сотрудничества с родителями, где освящаются все события в ДОО.

В рамках программ дополнительного образования «Ритмы танца», «Чудесная мастерская», «Слава вам, казакам!» дети играют в казачьи игры, делают лоскутные поделки, солят капусту, занимаются лозоплетением, гончарным искусством, изготавливают куклы-обереги и приобщаются к рукоделию. Специфика такой деятельности обусловлена тем, что дети включены в совместную со взрослыми разнообразную творческую деятельность по возрождению казачества, в которой ребёнок выступает активным субъектом, формирующим для себя цели и смыслы жизни.

Организация и функционирование музея казачества, применение технологии «музейная педагогика» способствует патриотическому воспитанию дошкольников, расширяет образовательное пространство, наполняет развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого погружения в историю, культуру, традиции быта казачества.

В заключение хочется сказать, перефразировав хорошо известные слова Джона Дьюди: «Если сегодня мы будем воспитывать детей так, как воспитывали вчера, мы украдем у них завтра!». Мы не стоим на месте – мы идем в ногу со временем, при этом, не забывая про истинно человеческие качества: патриотизм, духовность и любовь к Родине!

Список литературы:

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2012.-248с.

2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2005. -72 с.

3. Рыжова Н.А., Логинова Л.В. Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008

4. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., «Красна изба...» (знакомство детей с русским народным искусством, ремёслами, бытом в музее детского сада), Санкт – Петербург, Изд. «Детство – пресс», 2004 г.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО (КАЗАЧЬЕГО) КОМПОНЕНТА В РЕЖИМЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Е.А. Нестеренко, Е.В. Ерилкина
старший воспитатель, воспитатель,
МБДОУ казачий детский сад «Малыш» т. Кутейниковская,
Зимовниковский район, Ростовская обл., Россия

В статье представлен опыт работы МБДОУ казачьего детского сада «Малыш» станицы Кутейниковской Зимовниковского района Ростовской области по использованию цифровой образовательной среды для реализации национального этнокультурного (казачьего) компонента в рамках сетевого взаимодействия через организацию сетевых образовательных проектов для обучающихся всех ступеней образования.

Ключевые слова: казачество, компонент, сеть, проект, ЦОС, среда, преемственность, инновации, воспитание, образование.

Отличительной особенностью федеральных государственных образовательных стандартов всех ступеней образования и федеральной образовательной программы является признание воспитательной компоненты как основополагающей в формировании личности обучающегося и его успешной социализации. Эта задача сегодня признана государством в качестве приоритетной и значимой.

Позиция государства определена - воспитание настоящего гражданина своей страны, в основе которого лежат духовно - нравственные ценности российского народа, исторические и национально - культурные традиции.

Федеральный государственный образовательный стандарт, президентские инициативы, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление информационно - образовательной среды (ИОС) образовательных учреждений, но и на эффективное использование ее ресурсов, что невозможно без непрерывного профессионального развития педагога.

Построение образовательной среды образовательной организации, ориентированной на сохранение и укрепление культурно - исторических традиций и ценностей донского казачества, духовно - нравственное и патриотическое воспитание в рамках социального партнерства - наши приоритеты в системе образовательных траекторий развития всех ступеней образования.

На сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов работы с детьми. Современный образовательный процесс немалозначим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся,

формированию навыков саморазвития и самообразования. Для решения поставленных задач метод проектов актуален и очень эффективен.

Так, под проектом понимается: форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению конкретной продукции за заданный промежуток времени; дидактическое средство, метод активизации познавательной деятельности, развития креативности и формирования определенных личностных качеств; конечный продукт, решение проблемы материального, социального, нравственного, исторического, научно - исследовательского и другого характера [1, 12-19].

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.

На очередном этапе внедрения проектной технологии перед нами стало несколько проблемных вопросов: каким способом осуществить преемственность образовательных ступеней, как расширить зону взаимодействия и способствовать диссеминации имеющегося опыта на региональном и всероссийском уровнях. Решение было найдено – реализация сетевых образовательных проектов.

Сетевой учебный проект – это сетевое удаленное взаимодействие обучающихся из разных регионов и стран (проект также может быть менее масштабным, внутри района, города). Под сетевым проектом понимают совместную учебно - познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся - партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности (Е.С. Полат).

Сетевые проекты - инновационная форма проектной деятельности, которая проводится в дистанционном формате в условиях организации единого воспитательного цифрового пространства через позиционирование традиционных духовно - нравственных и патриотических ценностей и трансляцию уникального опыта образовательных организаций.

Мы живем в большой и дружной стране – Россия. Донской край – часть нашей Родины. Тихий Дон – колыбель казачества. У донской земли яркая и богатая история. Здесь всегда было место подвигу – боевому и творческому.

Региональный сетевой проект «Мы потомки донских казаков» и Большой региональный этнокультурный проект «Курагод» казачьих традиций» направлены на приобщение обучающихся к духовной культуре и традициям донского казачества, формирование активной гражданской позиции, милосердия, толерантности, сострадания, стимулирование интереса молодого поколения к решению актуальных проблем малой родины и общества.

Миссия проекта - объединить ребят разных социальных слоев, национальностей и вероисповедания для освоения новых знаний о духовной

культуре и исторических традициях малой родины, опираясь на ценности, завещанные нашими предками - донскими казаками.

В рамках гражданско-патриотического воспитания были организованы Районный сетевой патриотический марафон «Казаками Россия крепка» и Всероссийский сетевой патриотический проект «Атаманом громада крепка», целью которых стало сохранение исторической памяти о боевой славе казачества России.

Миссия проектов – расширение представлений о подвигах казаков: о защитниках Отечества и героях, боевых событиях и наградах, жизни в настоящее время. В рамках проектов систематизированы сведения о земляках - казаках, оставивших след в истории России, и деятелях современности. В результате у обучающихся формируются предпосылки гражданской позиции, творческой и социальной активности, появляется чувство гордости и уважительное отношение к землякам, казачеству и стране, в целом.

Сетевые проекты, организованные нашей творческой группой предполагают различные формы взаимодействия обучающихся, как внутри команды в развивающей среде образовательной организации, так и в цифровом онлайн формате на сайте проекта или в сообществе в социальных сетях, где для команд участников предоставляются задания, инструкции и алгоритмы, что в свою очередь создает единое сетевое пространство для реализации поставленных задач.

Основное преимущество сетевого проекта – большой территориальный охват, и, следовательно, привлечение большего количества обучающихся и педагогов, сохранение преемственности различных ступеней образования. В проектах принимают участие команды обучающихся трех ступеней образования (детский сад, начальная школа, основная школа), организации дополнительного образования, воскресных школ. Преемственность осуществляется за счет дифференциации проектных заданий в соответствии с возрастной ступенью.

Участниками проекта являются обучающиеся не только Ростовской области, но и других субъектов Российской Федерации. В течение пяти лет в организованных нами сетевых проектах приняли участие около 7 000 обучающихся и более 1 000 педагогов – наставников из Ростовской и Мурманской областей, республики Калмыкия, г. Москвы, Санкт - Петербурга и Луганской Народной Республики.

В основе каждого проекта единая структура, которая индивидуализируется в рамках заявленной темы за счет использования интерактивных сервисов и итоговых проектных продуктов.

Организация и проведение сетевых проектов производится на специальном интернет-ресурсе – сайте проекта, поэтому для участия необходим лишь выход в Интернет.

Основой наших сетевых проектов являются облачные сервисы и онлайн платформы, использование которых позволяет создать уникальную информационную цифровую образовательную среду, не только соответствующую требованиям ФГОС, но и направленную на формирование новых учебных действий.

Проектная деятельность строится таким образом, что на каждом этапе проекта участники осваивают новые сервисы и получают новые знания.

Сетевой проект предусматривает разные формы взаимодействия участников: фронтальную, индивидуальную, подгрупповую, групповую. Каждый вид деятельности позволяет получить новый опыт сетевого взаимодействия и разнообразить проектные задания.

Использование онлайн сервисов позволяет осуществлять полноценную методическую поддержку и ведет к активизации общения педагогов между собой, расширению опыта совместной работы.

Для организации работы (информирование, размещение и требования к выполнению заданий, промежуточные итоги, координация действий) и технической поддержки для участников разработаны инструкции, которые своевременно размещаются на страницах сайта Сетевого проекта и доступны в режиме реального времени не только участникам проекта, но и всем посетителям сайта.

В ходе проектной деятельности формируется база различных интерактивных продуктов, методическая копилка педагогов пополняется новыми современными и актуальными разработками, готовыми для дальнейшего использования и распространения.

Онлайн стенгазета представляет собой виртуальную стену, на которую можно прикреплять фото, файлы, ссылки на странички интернет, заметки. Это может быть приватный проект стены каждой команды, моделируемая стена с несколькими участниками, которые будут заполнять виртуальную стену информацией, или доступная для чтения и редактирования любым пользователем площадка для обмена информацией.

Тематика газет казачьего содержания достаточно разнообразна: культурные традиции прошлого и современности, выдающиеся личности разных эпох, боевое наследие и формирование казачьей идентичности у подрастающего поколения, толерантность и связь с другими народами.

Онлайн презентация даёт возможность совместной работы для неограниченного количества пользователей (наставники, родители, обучающиеся). Возможность «объединять» нескольких авторов в режиме реального времени – главный её плюс. Это экономит массу времени при совместной работе над созданием презентации. Просмотр готовых работ других участников обогащает личный опыт и даёт толчок для развития собственных идей.

Презентации могут быть как узконаправленные, например, «Визитки» команд, так и широкого охвата, например, презентация, содержащая все виды работ команды в рамках заявленной темы проекта.

Интерактивный постер по своей сути – это средство предоставления информации, то есть основная его функция – демонстрация материала. Наставники и обучающиеся собирают информацию на заданную тему (фото, видео, текстовый материал, ссылки), оформляют постер и представляют его вниманию жюри и других участников проекта.

Просмотрев постеры команд, можно составить яркую полную картину, отметив особенности бытования и культурных традиций казачьих территорий и других народов.

Создание собственного медиа гида – один из способов привлечения внимания к интересующему вопросу. В ходе реализации проектов медиа гид знакомит с особенностями жизни разных народов и культур, показывая параллели и пересечения в них.

Создание фотоколлажа – это творческий процесс компоновки нескольких снимков в целостный образ. Смонтированные обучающимися коллажи наглядно демонстрируют преемственность казачьих традиций разных поколений.

Видеоролик – непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Они наиболее ярко и полно отражают содержание этапов работы над проектом, наполняют его неповторимым казачьим колоритом, привлекают внимание к проводимым исследованиям и их результатам. Практически все ролики предполагают «живое» участие членов команды, их наставников, социальных партнёров, поэтому такие форматы наиболее интересны и показательны.

Интерактивная игра, как и дидактическая, призвана обучать детей в действии, используя все умения и навыки. Цель интерактивных игр – развить познавательную сферу, логическое мышление, слуховое внимание, речевую активность, повысить интерес к учебе и многое другое. Игры и упражнения, созданные в ходе проекта (классификации, кроссворды, мемори, пазлы, таблицы, викторины и др.), позволяют рассмотреть тему с разных сторон, так как каждая команда старается представить оригинальную игру, отражающую ещё не освещённую другими сторонами. Это служит дополнительной мотивацией обучающихся для дальнейшей работы. А созданные в ходе проекта интерактивные игры и упражнения могут активно использоваться педагогами и обучающимися в дальнейшей работе вне проекта.

Сетевые проекты - отличная площадка для обмена опытом педагогов. Онлайн сервисы позволяют создавать и редактировать стандартные документы, таблицы, а также поддерживают функции совместной работы над ними. С их помощью участники сетевых проектов оформляют свои методические разработки с применением активных ссылок на интерактивные ресурсы, преобразуя стандартный документ в инновационный интерактивный продукт.

Методразработки, объединённые общей тематикой, создают целостную картину рассматриваемого вопроса и дают возможность выбрать наиболее подходящие для каждого варианты. Так как база методической литературы по региональному (казачьему) компоненту не столь богата, продукты наших проектов могут значительно её пополнить и разнообразить.

Таким образом, реализация сетевых проектов – это инновационная форма организации профессиональной деятельности обучающихся и педагогов в сети, а онлайн сервисы - главный инструмент их взаимодействия.

Кроме того, в результате взаимодействия участники сетевых проектов решают «глобальные» проблемы человечества, приобщаются к историческому наследию, идентифицируют культурный код, формируют патриотизм и

гражданскую позицию и вместе находят пути сделать наш мир добрее, милосерднее, толерантнее.

Главное, сетевые проекты способствуют не только единению детей и взрослых, но и использованию инноваций в образовании, расширению взаимодействия с семьей и социальному партнерству, которые помогают расширить границы взаимодействия и пути распространения полученного опыта, что, в свою очередь, естественным образом отражается на результатах деятельности и качестве образования, в целом.

Список литературы:

1. Методическое пособие «Цифровая образовательная среда электронного обучения». / Курск, 2019.

2. Методические рекомендации по формированию цифровой образовательной среды в образовательной организации / Сост.: Смирнова Е. Н. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2022.

3. Лобанова, Е. В. Технология проектного обучения: история и современность / Е. В. Лобанова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 11 (406). – С. 253-256. – URL: <https://moluch.ru/archive/406/89552/>

4. Олонцева, Л. Н. Проектная деятельность как эффективная форма организации образовательного процесса / Л. Н. Олонцева. – Текст: непосредственный // Школьная педагогика. – 2019 – № 2 (15). – С. 12-19. – URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/129/4355/>

5. Сетевой проект от А до Я. Проектные задания. <https://www.sites.google.com/site/setevoiproekt/struktura-proekta-zadania>

6. Метод проектов и сетевой проект. <https://nsportal.ru/vu/fakultet-pedagogicheskogo-obrazovaniya/sozдание-setevykh-proektov/metod-proektov-i-setevoi-proekt>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

О.В. Руденко, Я.А. Любчанская, Н.Н. Болдырева,
заведующий, старший воспитатель, учитель-логопед
МБДОУ № 25 ст. Бородинская, МО Приморско-Ахтарский район,
Краснодарский край, Россия

В статье освещены различные формы взаимодействия казачьей образовательной организации с социальными партнёрами (родителями, казаками-наставниками, педагогами, представителями духовенства), направленные на формирование патриотической и духовно-нравственной личности на основе историко-культурных традиций казачества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, традиции казачьего края, кубанское подворье, социальные партнеры.

Патриотическое воспитание – это сложный педагогический процесс. В его основе лежит развитие нравственных чувств. Одной из важнейших задач патриотического воспитания является воспитание любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли. Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается: и гуманизм, и коллективизм, и трудолюбие, и чувство собственного достоинства. Тем не менее, практически все нравственные качества берут свое начало в дошкольном возрасте [6, с. 30].

При рассмотрении патриотического воспитания следует исходить из того, что не только каждый народ имеет свою уникальную, неповторимую культуру, но и каждый регион, область, город, деревня имеет свои особенности и свою историческую культуру, тесно связанную с традициями и обычаями данной местности [2, с. 5]. В целом можно отметить следующее. Анализ научной, методической, философской литературы по проблеме патриотического воспитания показывает, что многие исследователи рассматривают патриотическое воспитание как основу для формирования будущего гражданина, патриота своей страны. Важное значение при этом имеет, не только формирование необходимых знаний и умений, но в большей степени формирование патриотических чувств, что является сложной задачей, для достижения которой необходимо осуществлять поиск эффективных средств патриотического воспитания.

Толкование патриотизма как привязанность к своему месту рождения, месту жительства, любовь к родине осмысливается как наиболее соответствующее дошкольному возрасту. Патриотизм – это высшая человеческая ценность, которая формируется, развивается в течение всей жизни человека [3, с. 143]. Но именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы жизненных ценностей, это подтверждают исследования педагогов и психологов (А.В. Запорожец, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.И. Фельдштейн) [4, с. 548].

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребёнок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему.

С присвоением нашему детскому саду в 2023 году регионального статуса «Казачья образовательная организация», мы освоили новые подходы в планирование образовательной, досуговой деятельности, преобразовали развивающую среду, преступили к реализации регионального компонента в различных видах деятельности. Нами ведется планомерная работа по расширению внешних связей с целью создания единого социально-образовательного пространства для формирования, патриотических, духовно-нравственных качеств личности у воспитанников.

Детским садом налажено тесное сотрудничество со всеми структурами социального окружения: это Дом культуры станицы Бородинской, МБОУ

СОШ № 9 им. Н.Е. Череваня, сельской библиотекой, Бородинским хуторским казачьи обществом, храмом апостола Андрея Первозванного. В настоящее время при выборе своих социальных партнёров мы опираемся, прежде всего, на компетентный подход в вопросах воспитания и образования [1, с.148]. Из мощного пласта казачьей истории и культуры мы выбираем и систематизируем только те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, и направляем их на воспитание высоких духовных, морально-нравственных качеств личности в сочетании с усиленной физической подготовкой. Такое воспитание юных казачат поможет им в дальнейшей социализации при переходе на следующую ступень непрерывного казачьего образования, после выпуска из детского сада.

На базе дошкольного образовательного учреждения разработана и внедрена программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиций кубанского казачества «Юные казачата». Опыт работы по данной теме транслировался на региональном методическом объединении, в «Школе педагогического мастерства для педагогов», на сайте нашего учреждения, участвовал в конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Разработаны следующие методические пособия: «Ремесла на Кубани», «Азбука казака», «Пасха Красная», «Казачьи обычаи и традиции», «Особенности казачьего быта», «Атамань-история казачества», «Жизнь и быт казаков на Кубани», «Кубанские чистоговорки», «Кубань в годы Великой Отечественной войны», «Традиционная культура кубанского казачества», игра «Знаешь ли ты кубанские диалекты».

Важная роль в реализации программы отводится созданию предметно-пространственной среды: создано казачье подворье на территории детского сада, оформлена комната кубанского быта, где воспроизведена обстановка жилого казачьего помещения и представлены подлинные предметы быта и прикладного искусства. Во всех группах дошкольного учреждения организованы казачьи уголки, наполненные кубанской утварью, макетами русской печи и кубанского подворья, домоткаными ковриками, выделен красный угол.

В ходе образовательной деятельности ребята узнают об истории развития казачества на Кубани, знакомятся с заповедями казаков, казачьими символами, традициями и бытом, причем, приобщение детей к культурно-историческому наследию проводится в доступной и занимательной форме.

Особое значение в творческой работе с детьми имеет проектная деятельность в целом, «Родословная моей семьи» в частности. Толчком для изучения семейной истории стала активная работа по созданию «родового дерева» каждого ребёнка, в которой приняли участие и родители, и старшее поколение семьи, и педагоги.

Любимой темой казачат стали народные и обрядовые праздники. Воспитанники детского сада, активные участники станичных и районных мероприятий: «Коледа-малыда, отворяй ворота», «Наступили святки, веселись ребятки», «Ух ты, широкая Масленица», «Пасхальный перезвон», «Троица или праздник русской березки».

В ходе взаимодействия сотрудников детского сада с социальными партнерами отмечается высокая результативность. В рамках преемственности между детским садом и школой, которые являются «казачьими образовательными организациями», юные казачата активно участвуют в совместных мероприятиях, ставших уже традиционными: «День знаний», «День Победы», «Экскурсия в школьный музей», «Казачья хата», «Новогодние утренники», «Посылка солдату», «Смотр песни строя».

Коллектив детского сада поддерживает тесную связь с Бородинским хуторским казачьим обществом Приморско-Ахтарского района. Регулярно проводятся встречи, беседы с казаками – наставниками. Казачат учат почитать взрослых и свою семью, не обижать младших, быть честными и правдивыми, держать слово, поступать по обычаям своего народа, взаимовыручке, трудолюбию.

жегодно в детском саду проводится праздник «Посвящение в казачата», на котором Атаман станицы даёт дошколятам своё напутствие. Дети очень ждут этот праздник, становятся активнее, эмоциональнее, у ребят повышается интерес к историческому прошлому, к традициям. Наши воспитанники были участниками районного спортивного фестиваля «Казакom быть - здоровым слыть», в котором наша команда заняла почетное второе место на базе ФОК «Лидер» города Приморско-Ахтарска. Также наша команда воспитанников заняла второе место в районном спортивном фестивале «Про нашу славу ратную, про волю казака».

Накануне празднования Дня Победы в детском саду уже много лет подряд проходит военно-патриотическая игра «Казачий сполох» для детей старшего дошкольного возраста. Цель мероприятия, обучение основным принципам военного дела в игровой форме. Игра проходит в пять этапов. Дети активно играют, преодолевают полосу препятствий, проходит смотр по строевой подготовке, участвуют в конкурсе медсестёр, разминирование минного поля, и в завершении всегда игра заканчивается победным маршем.

Освоение программы «Юные казачата» предполагает нетрадиционные формы взаимодействия с семьей. Родители являются активными участниками, семейных гостиных, акций, развлечений, мастер-классов, мини походов, ярмарок в группе. Уже много лет выпускается газета для любознательных родителей.

Свою деятельность в направлении патриотического воспитания на основе традиций кубанского казачества коллектив транслирует в СМИ и в своих блогах. Так, в районной газете «Приазовье» были опубликованы статьи об участии детей в фестивалях, о посвящении в казачата, о встрече наших дошколят с ветеранами Великой Отечественной войны.

Детским садом подписано соглашение о сотрудничестве между нашим детским садом и храмом апостола Андрея Первозванного ст. Бородинская, в лице его настоятеля, протоиерея Георгия Белоусова. Священники Храма проводят беседы с педагогами, родителями, детьми, консультируют по вопросам богословия, являются почётными гостями на наших досуговых мероприятиях православной тематики, приглашают и нас на православные конференции и

чтения. В ходе совместной работы по воспитанию основ православной культуры, коллективом педагогов нашего сада проводятся занятия, беседы, экскурсии, благотворительные акции, православные праздники, выставки, конкурсы и фестивали. Разработаны и успешно применяется ряд авторских практических пособий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников: «Азбука воспитания», «Волшебный Ангел», «Православный календарь».

Благодаря сотрудничеству детского сада с социальными партнерами, патриотическое и духовно-нравственное воспитание стало более эффективным. Отмечаем, что в результате приобщения к православной культуре и традиционным ценностям, меняются наши дети, как они постепенно осознают и принимают нравственные, моральные и поведенческие нормы и правила. К тому же у них происходит успешное формирование и развитие таких качеств личности, как коллективизм, любовь к своему дому, почтение к родителям, уважение к окружающим людям, бережное отношение к окружающему миру.

Список литературы

1. Аббасова, О. С. Система непрерывного образования: реальность и перспективы / О. С. Аббасова, А. П. Владиславлев. - Ташкент, 1983.-159 с.
2. Зацепина, М. Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 – 7 лет / М. Б. Зацепина. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.
3. Коротаева, Е. В., Белоусова Е.Е. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения / Е. В. Коротаева, Е. Е. Белоусова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2017. – No2. – С. 142-149.
4. Коротаева, Е. В. Воспитание в формате 3D – детство, дом, духовность: формирование ценностного отношения к малой родине в период детства / Е. В. Коротаева // Успехи современного естествознания. – 2015. – No9. – С. 547-551.
5. Об утверждении стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества до 2030 года: Указ Президента РФ от 09.08.2020 г. № 505.
6. Перцель, М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста при реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС / М. Перцель // Детский сад: от А до Я. – 2011. – No 5. – С. 30-36.
7. Сборник статей «Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования» / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2023. – 60 с
8. Сборник материалов по итогам научно-практической конференции «Непрерывное казачье образование на Кубани: актуальность, специфика, тенденции развития» (с участием представителей субъектов РФ) / под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, - 2021.– 84 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СОЦИУМА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.М. Хамидуллина, С.В. Дисенбаева, М. В. Мищенко
старший воспитатель, воспитатели
МБДОУ № 4, МО Приморско – Ахтарский район,
Краснодарский край, Россия

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – одна из главных задач дошкольного образования. Одним из важных направлений этого воспитания является взаимодействие детского сада с социальными партнёрами. Это повышает открытость и доступность дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: казачество, кадеты, общество, семья, традиции, духовность, нравственное и патриотическое воспитание.

Дошкольное детство является важнейшим периодом в жизни ребёнка, в котором формируется концепция семейного уклада и любви к родной земле. Проблема воспитания нравственно-патриотических качеств подрастающего поколения была всегда на первом плане. В современном обществе она приобретает особое значение. В настоящее время в воспитании детей возникла негативная тенденция: книги оказались на втором месте, первое место занимают гаджеты и компьютеры. Герои сказок и мультфильмов, которые смотрит современный дошкольник, не отличаются моралью и высоким духовным уровнем. В большинстве семей материальные ценности превышают духовные, поэтому у детей искажаются представления гражданства и патриотизма, правды и доброты, милости и благородства. В этой ситуации особо важно помнить, что дошкольное образование – это неразрывное единство воспитания и обучения, которое стремится помочь каждой семье сохранить мир и спокойствие в доме, защитить детей от жестокости, насилия и агрессивности вокруг.

В рамках этой работы в нашем детском саду имеется опыт социального партнерства с различными учреждениями и организациями, которые способствуют нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через сотрудничество с обществом. Цель работы нашего детского сада – совершенствовать нравственно – патриотическое воспитание в современных условиях, развивать личностную культуру ребёнка, воспитывать любовь к семье и Родине.

Для того, чтобы достичь этой цели, решаются следующие задачи:

- развить интерес у детей к культурному наследию своего народа;
- уважение к своим национальным особенностям, чувство своего достоинства как представителя своей нации;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким, гуманное отношение к природе и людям.

Стоит пояснить, что социальными партнерами дошкольного учреждения по реализации нравственно - патриотического воспитания являются:

- Храм Св. Георгия Победоносца,
- Бриньковское казачье общество,
- поселенческая библиотека,
- историко-краеведческий музей,
- сельский Дом культуры,
- Бриньковский казачий кадетский корпус им. сотника Михаила Чайки,
- родители (законные представители) детей.

Духовное воспитание детей дошкольного возраста – это, в первую очередь, воспитание чувств к близким: к родителям, к братьям, к сестрам, воспитателям детского сада, к детям в группе. Очень полезными и важными становятся совместные встречи педагогов, детей, родителей и настоятеля храма Св. Георгия. Отец Сергей – духовный наставник нашего детского сада, часто приезжает к воспитанникам. Батюшка участвует во всех важнейших мероприятиях учреждения. Совместно проводим основные православные праздники: Рождество, Христово, Светлой Пасхи, Крещения Господня и т.д. Педагоги, дети и родители совершают экскурсии в Храм Св. Георгия.

Особенное внимание заслуживают фольклорные праздники, казачьи игры и народные гуляния. Самыми известными праздниками, сохранившимися в той или иной форме и до сих пор, являются Покров, Пасха, Рождество, Яблочный Спас. В народных праздниках отражается быт казачества, связанный с природным, православным календарем. С особым задором и казачьей удалью проходят праздники «Покровская ярмарка» и «Казачьи посиделки», которые дают возможность детям полностью погрузиться в атмосферу казачьей жизни.

Уже традицией стали встречи дошкольников с представителями казаков атаманом Бриньковского казачьего общества Чайкой В.З. и наставником казачат войсковым старшиной А.Н. Зеленским. С каждым годом связь детского сада с казачьим обществом крепнет. Казак-наставник знакомит детей со славной историей, с героями – защитниками нашей Родины в разные эпохи, бытом казаков. Казачий наставник помогает связывать устоявшиеся традиции с современными условиями жизни. Дети знакомятся с важными понятиями, базовыми ценностями нашего народа, такие как: дружба, взаимовыручка, ответственность за семью, близких, Отечество, готовность к защите Родины и т.д.

Стало доброй традицией проведение торжественного обряда «Посвящение в казачата». Этот праздник является важным событием для жизни всего детского сада. Ведь, совсем не главное одеть ребёнка в казачью форму, важно привить понимание сопричастности к своему народу, казачьему роду.

В процессе формирования личности детей актуальным становится обращение к историческому прошлому, литературному наследию, богатейший ресурс которого находится в сельской библиотеке. Сотрудничество образовательного учреждения с библиотекой помогает расширить кругозор

детей, провести в нестандартной обстановке викторины и беседы нравственно-патриотической направленности, другое.

В рамках сотрудничества детского сада с краеведческим музеем организуются экскурсии, акции, квесты и выставки, которые способствуют формированию представлений детей о казачьей культуре, создаются представления о традициях русского народа.

Взаимодействие с сельским домом культуры (далее – СДК) обогащает опыт детей в области народной, казачьей культуры. Коллективы – носители оригинального языка предков, песенного фольклора, уникальных танцев, организуют мероприятия для совместного проведения с дошкольниками традиционных обрядов, праздников, выставок. Наши воспитанники – постоянные участники в праздничных мероприятиях станицы, что объединяет поколения, дети испытывают чувство сопричастности к жизни станицы.

Нравственно-патриотическое воспитание многогранно по своему содержанию. Взаимодействие Бриньковского казачьего кадетского корпуса имени сотника Михаила Чайки позитивно сказывается на развитии и социализации детей, на формировании их патриотического осознания. Это сотрудничество осуществляется плановыми экскурсиями дошкольников по казачьему кадетскому корпусу, через посещение кадетов казачьего кадетского корпуса МБДОУ № 4, через проведение совместных праздников и развлечений патриотической направленности. Вместе ребята с удовольствием играют в подвижные казачьи и русские народные игры: «Всадники», «Удалый казак», «Вытолкни из круга», хороводы «Заря-зарница», «Золотые ворота», «Папаха». Играя, дети закрепляют знания о казачестве, традициях, обрядах, о жизни казаков.

Родители – активные участники образовательного процесса. Тесное сотрудничество с ними является важным в развитии детского сада. Ведь семья играет главную роль во всех сферах воспитания детей.

Родители – активные участники творческих конкурсов, праздников, развлекательных мероприятий, акций. Особый интерес вызывают дистанционные родительские конференции для обмена опытом, например, «Путешествуем по родному краю». В группах созданы альбомы «Моя семья – моё богатство». Дети с большим интересом рассказывают о членах своей семьи. Созданы совместно с родителями альбомы «Никто не забыт – ничего не забыто». Перелистывая альбом, ребята с трепетом вспоминают рассказы бабушек и дедушек о своих прадедах, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, работая в тесном взаимодействии с обществом, мы выяснили, что совместное, систематическое сотрудничество с социальными партнерами способствует развитию у детей таких чувств, как уважение к старшим, заботливое отношение к младшим, стремление помочь людям, и так далее. Сотрудничество со стороны социальных партнеров помогает привлечь родителей воспитанников к образовательному процессу, создать фундамент для развития моральных качеств, ответственности, саморегуляции у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк. - 2010. - 189с.
2. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. М., 2010. -199с.
3. Об утверждении стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении казачества до 2030 года: Указ Президента РФ от 09.08.2020 г. № 505
4. Тулупова Г.С. ДОО с региональным статусом «Казачья образовательная организация» // Дошкольное воспитание.2021. № 9. С. 14-21.
5. Щупленков О.В. К вопросу о системе казачьего образования и воспитания [Электронный ресурс] // Альманах «Казачество» Режим доступа: <https://www.k-voprosu-o-sisteme-kazachiego-obrazovaniya-i-vospitaniju>

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОСТКРОССИНГА СРЕДИ ДОШКОЛЬНЫХ КАЗАЧЬИХ ОРГАНИЗАЦИЙ КУБАНИ

О.С. Колмыкова,
воспитатель МАДОУ д/с № 18 «Виктория», город-курорт Анапа,
Краснодарский край, Россия

В статье рассматриваются практический опыт в организации переписки между детскими садами казачьей направленности.

Ключевые слова: переписка, посткроссинг, алгоритм написания писем, дружба по переписке.

В течении четырех лет, как был запущен проект «Казачий круг дошколят Кубани» по инициативе педагогов МДОБУ № 83 г. Сочи имени атамана А.А. Головатого, вовлечено достаточно много садов Краснодарского края, городов российских регионов. Он объединил по переписке ребят и взрослых из казачьих дошкольных образовательных организаций.

Благодаря необычной форме взаимодействия, дети находят друзей по переписке, узнают много интересного о жизни на Кубани, в других регионах, а у воспитателей есть еще одна возможность обмениваться педагогическим опытом с коллегами.

Что это за способ взаимодействия, и как увлечь им взрослых и дошкольников, об этом читайте в статье.

Рассмотрим историю вопроса и алгоритм взаимодействия с помощью посткроссинга среди дошкольных казачьих образовательных организаций.

Как показывает опыт ведения переписки, данный вид взаимодействия помогает воспитателям и педагогам эффективно решать задачи ФГОС ДО, а именно формировать у детей представление о Малой Родине. Дошкольники знакомятся с городами и населенными пунктами Краснодарского края, вовлекаются в разные виды деятельности: коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную.

Такое взаимодействие в некоторой степени похоже на популярный во всем мире проект «посткроссинг» [1], который предполагает обмен открытками из разных уголков Земли. Посткроссинг – это международный проект, участники которого обмениваются почтовыми карточками (отсюда и его название). Его организовал португалец Пауло Магальяйнш. В 2005 году, когда Пауло был студентом, он создал сайт postcrossing.com. Участнику случайным образом из единой базы адресов выпадает какой-то адрес, по которому человек может отправить открытку в любой уголок Земли. Посткроссинг очень быстро стал популярен во всем мире, в том числе и в России.

В отличие от обычного посткроссинга, в детском саду это взаимодействие является более познавательным и напоминает больше «дружбу по переписке», которую заводили многие советские школьники задолго до 2005 года. Возможно некоторые могут вспомнить, как дети приезжая на лето в пионерский лагерь знакомились со сверстниками, обменивались адресами, потом на протяжении нескольких лет становились друзьями по переписке, находясь уже в разных концах огромной страны. В своих письмах они рассказывали о себе и своей семье, знакомили с любимыми местами родного города или населенного пункта, делились ближайшими планами и мечтами. Поэтому процесс переписки между казачьими садами Кубани не является традиционным «посткроссингом». Так как он предполагает знакомство и дальнейшую работу детей с картой Кубани, получение навыков в эпистолярном жанре и воспитание культуры ведения переписки. Также важным является общение воспитателей из разных детских садов, которые участвуют в этом процессе.

Включенность нашего сада в «Казачий круг дошколят Кубани» позволила открыть новые возможности и неких преимуществ в детско-взрослой жизни.

В нашем саду две казачьи группы – старшая и подготовительная, поэтому постоянно осуществляется передача опыта от старших ребят, более опытных в вопросах казачества, тем, кто только недавно стали юными казачатами. Дети общаются при совместных подготовках к праздникам, участвуют в развлечениях и досугах, в так называемых «казачьих посиделках». Кроме того, дети взаимодействуют со взрослыми: с воспитателями, педагогом дополнительного образования по кубановедению, с казаком-наставником, с представителями духовенства и родителями. За несколько лет в нашем саду сложилась уникальная система, в которой, казалось, уже все учтено, и сложно придумать что-то новое. Благодаря идее 83 детского сада из города Сочи, за что им отдельное «спасибо», у нас появилась возможность подружиться с казачатами из других детских садов, а узнавать о разных уголках Кубани стало намного интересней. Вот уже на протяжении трех лет мы поддерживаем дружеское общение в переписке.

Отправной точкой стало то первое письмо, которое мы получили от казачат из города Сочи. [2] Произошло знакомство наших детей с совершенно новым для них видом коммуникации – рукописное письмо. Еще до чтения письма дети просто завалили меня вопросами: «Почему написали именно нам?», «А зачем они нам написали?», «Откуда они про нас узнали?» После чтения письма дети получили ответы на свои вопросы, но перед ними стал новый вопрос, а именно: в письме было предложение «стать друзьями по переписке». Дети совершенно

серьезно меня спросили: «Можно ли так дружить?» Для меня, человека, заставшего «советскую эпоху» - это никаких сомнений не вызывало. Мы тогда реально переписывались, находили себе друзей. Но! Это было время без интернета, компьютеров и мобильных телефонов. А сейчас? ... ответ ребятам дать не смогла. Но, так как они уже знают наш любимый девиз «Не попробуешь – не узнаешь!» Решено было – пробовать! Первым делом на карте Краснодарского края мы с ребятами нашли, из какого района к нам пришло это письмо, и куда мы будем отправлять ответ. Написание ответного письма стало очень хорошей мотивацией для детей узнать, как это делать. Разобрались со схемой-алгоритмом написания письма. Очень заинтересовал конверт и вся та информация, которую можно на нем найти: марки, два адреса, индексы, почтовые штемпели. Ребята в письме в доступной форме рассказали о себе и нашем детском саде, вместе с родителями делали фотографии, подбирали открытки с видами Анапы. Письмо написали и отправили. Но, дети так увлеклись этой идеей, что стали спрашивать: «А есть другие казачата? Давайте напишем письмо им!» Когда начали писать письмо, возникло опасение, что нам могут не ответить, тогда пришла идея послать казачатам какую-то загадку, на которую они точно захотят ответить и напишут нам письмо. Следует отметить, что наша идея с загадкой сработала, и мы получили ответ.

У нас началась переписка. В письмах мы писали о себе, поздравляли с праздниками. Рассказывали о казачьих играх, в которые любят играть дети, загадывали загадки. В ответ также получали интересные письма. Каждый новый город, из которого мы получали письмо, обязательно отмечали на карте.

Оказалось, что с помощью такой переписки легко можно реализовывать задачи в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, особенно в направлении реализации регионального компонента [3]. У детей формируется представление о родном крае, истории городов и станиц, казачьих традициях и особенностях быта. Прививается любовь и уважение к малой Родине. Активно проходит коммуникация и социализация детей [4]. Они с удовольствием вовлекаются в познавательную-исследовательскую, творческую деятельность в создании открыток, рисунков и сувениров.

Происходит пополнение предметно-пространственной среды в группе. Появились атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта», составлялись альбомы с информацией о тех городах, откуда мы получали письма, активно собирались коллекции марок, открыток, календарей. Дети с удивлением узнали, что некоторые их папы и мамы, оказывается, являлись заядлыми филателистами или филокартистами и приносили в группу их альбомы с коллекциями марок и открыток.

Вот так интересно и насыщенно у нас проходила переписка.

Для тех, кого заинтересовала этот процесс, представим алгоритм организации с ребятами переписки [5].

Сначала надо решить, кому вы будете писать.

Прежде чем приняться за письмо, надо сообщить некоторые правила его составления (а если это делается не в первый раз, нелишне напомнить о них):

- Помогайте своим ребятам придумывать интересные формулировки для приветствия, затем решите, что вы хотите сообщить о себе.

- Обсуждайте вместе дальнейший текст письма. Если возникают сложности, помогают наводящие вопросы: «О чем бы вы хотели узнать?» «Может вы хотите поздравить ребят с праздником?» или «Поделиться с ними какой-то интересной информацией?»

- Когда текст письма составлен, подскажите, чтоб ребята пожелали что-то приятное и попрощались. Обязательно напишите, что вы будете с нетерпением ждать ответ.

- Некоторые ребята могут сами вызваться писать письмо – не препятствуйте этому. Пусть попробуют! Возможно, что писать дети будут по очереди. Можно предложить писать письмо под диктовку детей, а потом они смогут подписать письмо, украсить какими-то узорами или вложить маленький сюрприз. Пусть ребята сами решат, что это будет. Важно проявление детской инициативы!

- Обязательно надо вспомнить, как подписывается конверт.

- Совместно решить, кто будет письмо отправлять.

И, конечно, мы не прекращаем переписку и с радостью познакомимся с новыми друзьями. Пишите и вы нам, будем рады вашим письмам.

Наш адрес: 353454, Российская Федерация, Краснодарский край, город-курорт Анапа, бульвар Евскина, д.12, детский сад №18 «Виктория», группа №12 «Скворчата-казачата»

Список литературы

1. Википедия, Посткроссинг. 23: сайт. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения 05.04.2024).

2. Илюхина Ю.В. Секреты интересного занятия: пособие. Кдр.: Экоинвест, 2018.

3. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., Тулупова Г.С., Пришляк Т.В., Новомлынская Т.А., Самоходкина Л.Г., Солодова М.Г. Региональная образовательная программа. Все про то, как мы живем / ИРО /Кафедра развития ребёнка младшего возраста. Кдр.: Экоинвест, 2018.

4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. ФГОС. От рождения до школы: методическое пособие. М.: Мозаика kids, 2022.

5. Гольская О.Г. Методика обучения составлению писем (эпистолярному искусству) детей дошкольного возраста // Образовательная социальная сеть/ Страница сайта. nsportal.ru: сайт URL: <https://nsportal.ru/user/664283/page/metodika-obucheniya-epistolnyarnomu-iskusstvu-v-doshkolnom-vozhraсте> (дата обращения 28.03.2024).

ГОРОД БЕРЁЗОВОГО ДЕТСТВА, ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Е.В. Иргашева,
МБДОУ «Детский сад № 11»,
город Троицк, Челябинская область, Россия

В статье представлена система работы с дошкольниками по приобщению к традициям предков – казаков г. Троицка Челябинской области.

Ключевые слова: казачата, воспитание дошкольников, преемственность поколений.

Троицк – многонациональный культурный центр Южного Урала, который богат своим традициями и талантами. Сохранение и развитие казачьей культуры на территории города Троицка обусловлено компактным проживанием различных категорий казачества, которые стремятся сохранить цепочку преемственности традиций этого уникального сословия, объединенного общей целью – защита рубежей Отечества.

В традициях казачьей педагогики заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности переживать чужую беду, как свою, воли к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне, что актуально в наши дни. О необычайной жизнестойкости казачества, свидетельствует его современное возрождение.

Девять лет назад при Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 11» было создано Детское объединение «Казачата», которое помогает решить проблему по духовному, нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников на основе истории и традициях казачества.

Продолжая дело взрослых казаков, своих родителей, бабушек и дедушек, педагогов, военнослужащих, дети дошкольного возраста под руководством педагогов детского сада с интересом и удовольствием знакомятся с культурными традициями и духовными идеалами казачества, важными элементами основ начальной военной подготовки, бытом, песнями, танцами казаков, развивают необходимые и ценные личностные качества: смелость, отвагу, выносливость, ловкость, силу духа, характер.

С 2020 года осуществляется взаимодействие между МБДОУ «Детский сад № 11» и МБОУ «СОШ № 39» в рамках опорной площадки ГБУ ДПО «Региональный центр оценки качества и информатизации образования» по теме «Проектно-целевой подход в обеспечении преемственности национально-культурного аспекта дошкольного и начального общего образования при формировании образовательной среды».

С 2021 года при МБДОУ «Детский сад № 11» функционирует Культурно–этнографический центр «Казачата», деятельность которого направлена на

распространение информации и обмен опытом работы по сохранению и развитию казачьей культуры между дошкольными образовательными учреждениями города Троицка и Троицкого района (детские сады сельских населенных пунктов Бобровка, Кособродка, Клястицкое) в целях духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста на истории и традициях казачества с учетом их возрастных особенностей, уровня психического и физического развития, обеспечения благоприятных условий для духовного и культурного роста у детей и их родителей.

В 2021 году мероприятиями культурно–этнографического центра «Казачата» было охвачено 316 человек, из них 47 педагогов дошкольных организаций и 99 детей дошкольного возраста, 16 учителей общеобразовательных организаций и 60 детей начальных классов. Проведены:

- презентации детского объединения «Казачата» в Троицкой епархии РПЦ и филиале № 9 центральной городской библиотеки, в сельских поселениях Кособродка, Клястицкое Троицкого района;

- семинары для педагогов-наставников «Воспитательный потенциал культурных традиций Оренбургского казачества в работе с дошкольниками», «Организация деятельности детей в группах казачьей направленности», «Казачий центр. Взаимодействие ДОО с социальными партнерами»;

- мастер-классы «Изготовление тряпичной куклы – оберега» в различных образовательных организациях;

- конкурс мини-музеев дошкольных образовательных учреждений, который стал ежегодным традиционным мероприятием;

- конкурс поделок «Казачий курень»,

- инсталляции «Казачий курень» в рамках Дня города Троицка и других мероприятий;

30 марта 2022 года зарегистрирована Челябинская региональная общественная организация по сохранению традиций казачества среди детей и молодежи «Казачата» (далее - ЧРОО «Казачата»).

При участии ЧРОО «Казачата» в 2022 года проведены:

- онлайн семинар по теме «Опыт взаимодействия казачьих обществ и органов государственной власти» с участием 27 педагогов;

- городской конкурс «Троицкий казачок», ставший ежегодным среди детей дошкольного и школьного возраста, в котором приняли участие дети в возрасте от 5 до 18 лет в составе 15-ти детских коллективов; песни про казаков и казачек, художественное слово, казачьи сказки, атрибуты казачьей культуры оставили неизгладимый след в каждом, кто увидел таланты детей разного возраста, неравнодушных к традициям уральских казаков, услышал их голоса и на протяжении всего конкурса, затаив дыхание, следил за их яркими выступлениями. С каждым годом увеличивается количество участников, образовательных учреждений. Общий охват участников в 2024 году – 147 детей.

В августе 2022 года на базе детской центральной библиотеки в рамках этнографического проекта «7 шагов по Уралу» представители ЧРОО «Казачата» встретились с участниками данного проекта и рассказали о традициях казаков. Встреча была организована в виде исторического экскурса «Сердце людям, жизнь Отечеству». Охват участников – 57 человек.

В ноябре 2022 года опыт работы СОНКО ЧРОО «Казачата» по возрождению традиций казачества представлен на форуме казаков Южного Урала «Казачий Курень», Южно-Уральском гражданском форуме, вручены грамоты за участие, получены положительные отзывы. Выставочную экспозицию ЧРОО «Казачата» посетили 120 человек.

Общий охват участников мероприятий в 2022 году составил 340 человек.

Актуальность работы по сохранению и развитию казачьей культуры на территории города Троицка в рамках деятельности опорного центра «Казачата» подтверждена победами в конкурсах на присуждение Грантов губернатора Челябинской области в 2020 и 2021, 2023 годах. В рамках данных конкурсов объявлены победителями:

проект «Культурно-этнографический центр - КАЗАЧАТА» (2020 год);

проект «Казачьи ростки» (2021 год);

проект «Детская творческая студия мультипликации «Казачья сказка» (2021 год);

проект для семей участников СВО «А жизнь продолжается» (2023 г).

Проект «Казачьи сказы» стал победителем в рамках Президентского фонда культурных инициатив, 2023 г.

С 2023 года стали проводиться пресс-конференции для дошкольников города Троицка и Троицкого района, учеников начальных классов, педагогов, работающих с детьми по казачьему компоненту.

Общение с казачатами – это кропотливый и каждодневный труд. И если казачата в Вас поверили, то Ваш труд не напрасен. От этого проделанная работа становится еще более значимой и ответственной.

Коллектив не останавливается на достигнутом, а продолжает свою работу над сохранением традиций казачества среди детей и молодежи.

Список литературы

1. Мурзина, Ирина Яковлевна. И один в поле воин, если он по-казачьи скроен [Текст]: методическое пособие по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию / И. Я. Мурзина. - Екатеринбург: Веста, 2016. - 87 с.: ил., табл., цв. ил.; 21x24 см.; ISBN 978-5-9909169-6-8: 1000 экз.

2. Тулупова Г.С. ДОО с региональным статусом «Казачья образовательная организация» // Дошкольное воспитание. 2021. № 9. С. 14-21.

3. Тулупова Г.С. Дошкольное Казачье образование в Краснодарском крае – Анализ современного состояния. /В сборнике: Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара. Под общей редакцией Г.С. Тулуповой. Краснодар, 2023. С. 9-16.

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРЕ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА В ДЕТСКОМ САДУ

Е.И. Яценко,
старший воспитатель БДОУ детский сад № 11,
МО Калининский район, Краснодарский край, Россия

В статье автор предлагает познакомиться с опытом работы педагогов детского сада по приобщению дошкольников к культуре кубанского казачества.

Ключевые слова: казачество, культура, нравственно-патриотическое, воспитание, духовно-нравственное, дошкольники, история, быт, патриотизм.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, тесно увязывая цели и задачи образования с преодолением социального и духовного кризиса современного российского общества, указывает на необходимость «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, развитие национальной культуры, воспитание ребёнка достойным гражданином своего Отечества» [1].

С введением в действие ФГОС дошкольного образования и принятия ФОП ДО произошли существенные изменения в развитии системы образования.

Особое место в ней занимает нравственно-патриотическое воспитание, призванное заложить основы любви к Родине, семье, истории и традициям своего народа.

В современном мире, где все больше стираются границы, а ценности общества меняются с калейдоскопической скоростью, как никогда важно воспитывать в детях чувство патриотизма, гордости за свою страну и народ. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – это не просто дань моде, а жизненная необходимость, закладывающая фундамент для будущего личности. Перед нами стоит задача не просто познакомить детей с историей и культурой своей страны, но и помочь им прочувствовать свою сопричастность к судьбе Родины, осознать свою роль в ее развитии. Дошкольный возраст – это сензитивный период для формирования нравственных качеств, патриотических чувств и любви к Родине. Именно в этот период закладывается основа мировоззрения, формируется гражданская идентичность [5].

Важнейшим фактором в нравственно-патриотическом воспитании является национально-региональный компонент.

Изучение истории, культуры, традиций малой Родины позволяет детям глубже погрузиться в атмосферу родного края, почувствовать свою связь с предками, осознать свою уникальность. [4]

За основу работы была взята парциальная программа по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) «Я и моя малая родина», разработанная на базе МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 9 «Теремок» станицы Старовеличковской Краснодарского края.

Цель программы: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой родине у детей на основе национально-региональных и природных особенностей родного края.

На базе программы разработан проект «Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников, посредством культуры кубанского казачества», на который была получена положительная рецензия филиалом ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянск-на-Кубани.

Педагоги дошкольного образовательного учреждения (Далее-ДОУ) реализуют комплексно-деятельный подход к развитию личности ребёнка с помощью тщательно подобранных материалов и методических пособий по казачьей тематике. Дети участвуют в различных видах деятельности, связанных с казачеством, в рамках занятий, самостоятельных игр и индивидуальной работы. Интеграция казачьего компонента в образовательную программу дошкольного учреждения помогает детям осознать свою принадлежность к «Малой Родине», родному дому и местному сообществу. Они усваивают региональные ценности, которые формируют их мировоззрение, нравственные и эстетические представления [2].

С целью ознакомления детей с историей и культурой казаков в старших группах созданы казачьи уголки, в фойе детского сада - казачий мини-музей. На территории ДОУ организовано «Казачье подворье», как источник приобщения детей к сокровищам истории, культуры и искусства казачества. В музее и в «Казачьем подворье», дети знакомятся с укладом семейного быта казака, с жизнью, традициями и обычаями казаков.

В мини-музее расположены старинные вещи: вышитые рушники, старинные полотенца, чугунный утюг, чугунок, кувшины. Самовар с глиняной утварью, на полу лежат самотканые дорожки-коврики, которые ткали еще бабушки. Характерная особенность музея – интерактивность. Ребята и члены их семей не только созерцатели, но и активные участники формирования экспозиции, соавторы и творцы. Здесь все можно: брать в руки экспонаты, изучать их, даже использовать в сюжетных играх.

Дидактические игры представляют большие возможности для интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания детей. С помощью дидактических игр «Казачий курень», «Жилище казака», «Казачья семья», «Традиции казаков», «Быт казаков», «Опиши, я отгадаю» не только передаются определённые представления о культуре казачества, но и создаются условия для переноса этих представлений в самостоятельные, творческие игры.

Педагоги используют разнообразные методы и приемы:

- привлечение к игре (загадки, считалки, сюрпризный момент);
- создание проблемной ситуации;
- краткость и ясность речи воспитателя;
- участие воспитателя в игре при согласии воспитанников (отмечает удачные решения, поддерживает, подбадривает, уточняет, напоминает);

– использование разных видов оценок (словесная положительная оценка, аплодисменты товарищей, фишки);

– учет и приветствие детской инициативы: совместный поиск правильного ответа на вопрос, использование личного опыта ребёнка, взаимопомощь друг другу, обращение к детям с вопросом, образным пояснением, сюжетным рассказом.

В повседневной жизни ребёнка, на прогулке, совместной деятельности со взрослым, используются подвижные игры: «Завивайся плетень», «Кубанка», «Казачи-разбойники», «Всадники», «Удалой казачок», «Перетяни палку», «Посевание», «Разведчики», хороводные игры «Золотые ворота», «Каравай». С помощью этих игр дети знакомятся с предметами старины, казачьим обиходом, с казачьей культурой, традициями, обрядами, знакомятся с жизнью казаков.

Мы считаем, что важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играют православные праздники. Именно праздник, являясь частью национальной культуры, помогает в наиболее успешном и активном ее освоении. Православные праздники имеют свой особый смысл, они объединяют, греют нас светом Христовым и радостью жизни: «Покрова», «День матери-казачки», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Радонница», «Троица». Созданы игровые программы: «В гости к хозяйшкe Аксиныe за прибаутками и небылицами», «Знатоки родного края» «Что нам осень принесла?» «Осенины» и др.

Детский сад не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Поэтому наше ДОО тесно сотрудничает с хуторским казачьим обществом, с сельским домом культуры, библиотекой, участвуя в «Днях детской книги», презентации, выставки для дошкольников на разнообразную тематику. Тесно сотрудничаем с Храмом Рождества Пресвятой Богородицы.

При проведении мероприятий по православию дошколята учатся почитать родителей и старших, знакомятся с традицией празднования православных праздников в казачьей семье, узнают значение иконы в храме и жилище, место ее в казачьей хате, знакомятся с храмами в Калининском районе, святыми покровителями кубанского казачьего войска.

Сотрудники детского сада, семьи воспитанников принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи для отправки участникам специальной военной операции. В состав посылок кроме продуктов длительного срока хранения, вошли письма-рисунки дошкольников со словами поддержки, пожеланием крепкого здоровья, удачи, победы и скорейшего возвращения домой.

В группе казачьей направленности педагоги вместе с воспитанниками разработали проект «Дети Кубани герои Великой Отечественной Войны», в ходе которого была заложена «Аллея Памяти и Славы» к 75-летию Великой Победы воспитанниками, сотрудниками и родителями. Казачата активно

ухаживают за высаженными деревьями. Ежегодно к 9 мая памятные деревья повязывают Георгиевской лентой.

В процессе реализации регионального компонента у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности нашего общества, накопленного несколькими поколениями.

Список литературы

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025г.: Пост. Правительства РФ от 4 октября 2000 г. № 751, СЗ РФ. 2000. № 41. ст. 4089
2. Султанова Н., Цилько Н. Духовно-нравственное воспитание дошкольников/27. Н. Султанова, Н. Цилько. - Дошкольное воспитание, 2004. № 5.-7-14с.
3. «Родная Кубань» [В. В. Бондарь и др.]; Под ред. В. Н. Ратушняка, 2004г. 21-36с., 42-54с.
4. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005 – 256с. 113-126с.
5. Рыболова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания /И.Рыболова. - Дошкольное воспитание, 2003. – № 6 – 45-46с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Тыртышникова,
старший воспитатель, АДОУ детский сад № 25,
город Армавир, Краснодарский край, Россия

В статье представлен материал по приобщению детей к национальной культуре и традициям народов Кубани в системе дошкольного образования города Армавир.

Ключевые слова: приобщение, воспитание, взаимодействие, традиции, культура, народ, ценности, дошкольник.

По мнению Л. В. Анжигановой, одной из важнейших основ воспитания у подрастающего поколения нравственности служат принципы народности. Иначе говоря, обучать, воспитывать и строить всю систему образования необходимо, учитывая психологию, язык, культуру народа, опираясь на традиции и национальные особенности этноса [1].

Личность ребёнка дошкольника формируется не только в специально созданных условиях, но и под влиянием культурной среды местности проживания: традиций, обычаев, обрядов, фольклора, праздников и т.д.

Армавир - это город, в котором сошлись и пересеклись разные народности и культуры - русские, армяне, белорусы, черкесы, адыгейцы, др., и крайне важно для подрастающего поколения, чтобы семья и окружающие люди с уважением относились к каждой культуре многонационального народа, его национальным традициям, соблюдали их.

Во избежание поверхностного и формального подхода знакомства воспитанников дошкольных образовательных организаций с культурой народов Кубани и формирования устойчивого интереса к усвоению народных традиций, в содержание образовательных программ дошкольного образования детских садов обязательно включаются пункты, связанные с элементами культуры и национальных традиций народов Кубани, во все направления развития ребёнка дошкольного возраста. Способствует этому программа по приобщению дошкольников к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе и все такие разные», разработанная авторским коллективом МАДОУ детского сада № 25 и используемая педагогами дошкольных образовательных организаций города.

Реализуя задачи разных направлений развития ребёнка, педагоги расширяют представления о малой родине – городе Армавире, его исторических и памятных местах, формируют представление о многообразии национальностей проживающих в нём, об особенностях национальной культуры народов Кубани что предполагает:

- ознакомление с материальной культурой народов (казаков, адыгов, черкесов, армян): основной тип поселений, жилища, основные предметы быта, национальный костюм, украшения; национальные кушанья; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики;

- ознакомление с нематериальной культурой народов: приобщение к духовной культуре (народные обычаи, обряды, праздники); язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

Для реализации задач используются разные виды деятельности:

- предметная и игровая, речевая и коммуникативная;
- познавательная деятельность;
- продуктивная (рисование, аппликация, лепка);
- конструирование и моделирование;
- труд;
- музыкальная;
- театрально-игровая.

При этом формы организации образовательного процесса опираются на один или несколько видов деятельности в условиях самостоятельной и (или) совместной деятельности воспитанников и педагогов. В качестве вариантов ее организации могут рассматриваться:

– самостоятельная деятельность детей при условии включенного или не включённого наблюдения педагогов и (или) родителей;

– наблюдение детей за взрослыми, являющимися носителями культурных образцов;

– включение детей и взрослых в деятельность друг друга в процессе организации режимных моментов;

– обучение детей деятельности, демонстрирующей детям средства и способы деятельности (непосредственно организованная образовательная деятельность педагога или совместная деятельность детей с родителями);

Знакомя дошкольников с материальной и духовной культурой казаков, адыгов, черкесов, армян, проживающих в городе Армавире, педагоги:

– воспитывают у воспитанников любовь к малой Родине;

– формируют интерес к жизни народа Кубани через знакомство с народными праздниками и традициями, ремеслами, с историческим прошлым города;

– формируют уважительное отношение к взрослым и доброжелательное отношение к сверстникам разной национальности;

– воспитывают чувство любви к традиционной культуре средствами детского игрового фольклора, организация народных подвижных казачьих игр и забав;

– воспитывают интерес к малым фольклорным формам (потешкам, сказкам, частушкам, пословицам, поговоркам), творчеству кубанских черкесских, армянских поэтов и художников;

– воспитывают уважение к эстетической и духовной ценности народного музыкального искусства, формируют эстетический вкус;

– воспитывают интерес к народному быту, национальному костюму, орнаменту (казаков, адыгов, армян).

Реализовать воспитательный потенциал культурно исторических традиций в системе дошкольного образования можно только в сотрудничестве с семьёй, поэтому родители принимают активное участие в создании воспитывающей среды дошкольных образовательных организаций, это мини музеи с предметами культурного наследия, кубанские хаты и подворья, тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории города, постоянно находящиеся в поле зрения детей. Участвуют в проектах, в организации и проведении народных традиционных праздников и развлечений. Вместе с детьми создают альбомы: «Моя семья», «Травы и специи в национальной кухне», «Генеалогическое древо моей семьи», «Кулинарная симфония», с рецептами блюд народов проживающих на Кубани, представляют хореографические композиции в рамках фестиваля «Многонациональный Армавир», на главной сцене города.

Соприкосновение ребёнка с народным искусством, традициями, историей, природой родного города и края, участие в народных праздниках помогает духовно обогатить ребёнка, поддержать его интерес к прошлому и настоящему, воспитать любовь к своей Родине.

Список литературы

1. Гришина А. Традиции народного искусства в дошкольном воспитании // Дошкольное воспитание. – 2012. - № 4.
2. Колокольникова, З. У., Сергеева Л. С. Традиции культурно-исторической среды и их воспитательный потенциал // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-4. – с. 580-582;
3. Сухомлинский, В. А. О воспитании/ В. А. Сухомлинский. Изд-е 2. М: Политиздат, 1975.
4. Тулупова Г.С. Использование воспитательного потенциала традиций казачества в практике дошкольных образовательных организаций// Кубанская школа. 2022. №2(66). С.51-54.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ ИХ К КУЛЬТУРЕ КАЗАЧЕСТВА

И.В. Ожегова,
музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад «Родничок»
с. Константиновка, Амурская область, Россия

В статье раскрывается опыт работы педагогов дошкольной образовательной организации, направленный на формирование духовно-нравственной и патриотической личности на основе приобщения дошкольников к народной культуре казаков, сохранению православных традиций в современной семье и обществе.

Ключевые слова: духовно-нравственное, патриотическое воспитание, казачьи традиции, музейная педагогика.

Духовно-нравственное воспитание ребёнка – один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающим поколением и претворение в практическое действие высших духовных ценностей. Духовно-нравственные ценности развиваются у детей в процессе взаимоотношений их с взрослыми и сверстниками. К сожалению, в современном обществе у большинства людей материальные ценности доминируют над духовными.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д. С. Лихачёв.

Наша работа по духовно-нравственному воспитанию детей опирается на концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, разработанную в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании». Дополнительно используем программы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию такие как:

1. Элементы программы «Мир – прекрасное творение» (Гладких Л.П.).

2. Программа «Наследие» (патриотическое воспитание в детском саду), автор М. Ю. Новицкая.

3. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Маленькие россияне» Н.А. Араповой-Пискаревой.

Основные положения по духовно-нравственному воспитанию детей, содержащиеся в этих программах, успешно интегрируются с образовательными областями образовательной программы ДООУ: обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Основной целью воспитания является воспитание духовно-нравственной личности ребёнка, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на традициях семьи и русского Православия. В нашем детском саду стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении: повысить духовно-нравственный потенциал педагогов и профессиональную компетентность в вопросах православного воспитания дошкольников, интерес родителей к духовной жизни ребёнка. В работе с детьми используются следующие формы взаимодействия:

- семейные праздники, совместные досуги;
- благотворительные акции с участием социальных партнеров;
- тематические беседы, выставки, слушание духовной музыки,

оформление родительских уголков

Данные формы работы реализовывались через воспроизведение годового цикла праздников, труда, игр, прогулок, использование специально отобранных народных сказок, рассказов, притчей и малых фольклорных форм (поговорок, потешек, пословиц).

В 2017 году в МАДОУ «Родничок» приказом Министерства образования и науки Амурской области от 31.07.2017 за № 887 введён региональный образовательный казачий компонент.

Основная цель реализации в ДООУ регионального казачьего компонента – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой.

Региональный аспект дошкольного образования, раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края. Содержание выступает эффективным средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств и миро отношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, речевую, конструктивную, игровую, экологическую деятельность.

В достижении целевых ориентиров, определённых ФООП ДОО, мы реализуем наиболее эффективные формы и методы работы по следующим направлениям:

- История Амурских казаков.

Здесь осуществляется как информационная, так и практическая подготовка детей через поисковые задания, экскурсии в музей, походы в картинную галерею. Дети знакомятся с историей, традициям, обычаями, песнями и сказками

казаков, герои которых обладают чувством собственного достоинства, готовностью постоять за родную страну.

– Мир народного праздника.

Это направление включает знакомство дошкольников с этническими корнями амурского казачества на комплексных занятиях через доступную их возрасту форму народного праздника с его обычаями и обрядами. Это позволяет детям на эмоциональном уровне принять богатство исконно казачьих празднеств, попробовать себя в различных видах фольклора и тем самым приобщиться к нравственным ценностям народа.

– Нравственно-патриотическое воспитание предполагает целенаправленное систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение людей, формирующее у них моральные качества. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

– Духовно-нравственное воспитание дошкольников формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Большое место в приобщении дошкольников к культуре родного края, кроме календарных, занимают календарно-обрядовые праздники: «Покров на Амуре», «День матери-казачки», «Рождество», «Сороки», «Пасха на Амуре», «Красная горка», «Троица», игровые программы: «В гости к хозяйшке Аксинье за прибаутками и небылицами», «В гости к хозяйшке Аксинье за дразнилками, жеребьевками, считалками, загадками», праздник казачьей песни, ярмарки «Что нам осень принесла?» и др.

Созданные в ДОУ центры краеведения, уголки казачьего быта способствуют воспитанию детей в духе патриотизма: гуманное отношение к окружающему миру, любовь к родной природе, семье, дому, краю, городу, Родине, освоению традиций. Разнообразный выставочный, иллюстративный материал (редкие экспонаты, фотографии, макеты, стенды, другое) привлекает внимание детей, повышает их интерес к знакомству с родным краем.

Особый интерес у детей и их родителей возникает к совместно созданному музею «Казачок». Мини-музей представляет собой специально организованное пространство в ДОУ, основное предназначение которого заключается в расширении кругозора, пробуждении интереса к истории казачества, культуре и быту казаков. В отличие от настоящих больших музеев, мини-музей в детском саду является плодом коллективной работы педагогов, родителей и детей. В этой обстановке ребёнок выступает не только созерцателем, а является творцом и соавтором деятельности. Все музейные экспонаты интерактивны, т. е. их можно трогать, брать в руки и рассматривать. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая

условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Для эффективной реализации задач регионального компонента необходима так же подготовка педагогического коллектива. Педагоги должны владеть специальными знаниями в области краеведения, историко-культурных традиций родного края. Для преодоления дефицитов, проводится повышение компетенции с помощью циклов консультаций, семинаров-практикумов, круглых столов, деловых игр, дискуссионного клуба, приветствуется самообразование.

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. В процессе реализации данной работы у воспитанников происходит накопление знаний и впечатлений о родном крае, о людях, прославивших его, формируются этические, познавательные и эстетические представления, расширяется круг интересов, потребностей и мотиваций детей. Знания и навыки, приобретаемые дошкольниками в процессе освоения регионального компонента, помогают им освоить нормы и правила жизнедеятельности многих поколений. Таким образом, культурно-историческая среда, окружающая человека с детства, является основой для формирования его нравственных качеств.

Результатами проделанной работы являются:

- положительная динамика показателей качества обучения и воспитания;
- расширение знаний детей о семье, о родном крае;
- развитие любознательности и познавательных способностей детей
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков: умения работать в группе, договариваться между собой, обращаться к взрослым за помощью, вести диалог и т. д.

Реализация данной работы помогает воспитанию человека - гражданина, интегрированного в национальную и мировую культуру современного общества.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: /проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещения, 2009.

2. Абрамова А. А. Формирование культуры родительства в современном российском обществе: Автореф. дис. канд. культуролог. наук. М., 2011.

3. Лисица В. А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В. А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.

4. Патриотическое воспитание [Текст]: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Писарева, А.Е. Живем в «Ладу»: Патриотическое воспитание в ДОУ. Методическое пособие / А.Е Писарева, В.В. Уткина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ

Д.С. Коваленко, О.А. Зубарева,
воспитатель, старший воспитатель
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 227»,
Краснодарский край, Россия

Данная статья адресована педагогам и специалистам дошкольных образовательных организаций, и родителям детей, для сохранения национальных традиций, установлению связей между церковно-православной, крестьянской, календарно-обрядовой и современной культурами.

Ключевые слова: традиции, народная культура, воспитание, обычаи.

Одна из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников – формирование общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура – кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости [2, с. 3].

Традиции – это сложившиеся в обществе модели поведения, которые передаются из поколения в поколение и связаны с историей народа или государства.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимый в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. Приобщение детей к национальной традиционной культуре позволит ребёнку познакомиться с окружающим миром, осознать свое место в нем, развивать интеллект, возможность развивать в ребёнке творческие способности, элементы самостоятельности, сформировывать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками [4, с. 3].

К средствам приобщения дошкольников к русской культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К формам относятся детские фольклорные праздники, знакомство с обрядами и обычаями, народные игры [2, с. 3]. Педагогу необходимо правильно понимать традиции русского народа, православных праздников и религиозных обычаев.

Рождество Христово. По значимости это второй праздник после Пасхи. Православные Рождество. Христово отмечают 7 января по новому стилю. Время от 7 января до 18 января, то есть от Рождества Христова до Крещения называется Святками. Во время Святков по улицам носили изображение звезды, под которой родился Иисус. Дети вставали с мешками под окнами и пели: «Пришла Коляда накануне Рождества...», просили подарков. Обычно люди встречали детей радостно, как вестников счастья, удачи и богатства [3, с. 7].

Крещение. 18 января к концу вечерни приурочено первое освящение воды – древнейший христианский обряд. Второе название этого праздника – Богоявление. Сочельник, в день Крещения после водосвятия совершали обряды очищения домов и хозяйственных построек для того, чтобы выгнать отовсюду святочную нечистую силу, имеющую в каждой местности свое название, Богоявленной свече [3, с. 8]. Молодежь в крещенскую ночь проводила последнюю святочную вечеринку с песнями и играми. Крещенская ночь и Богоявленская обедня были последним сроком гаданий [3, с. 7].

Масленица. Начало масляной недели зависит от даты, на которую приходится Пасха. Масленица – крупный дохристианский праздник. В этот период исполняются обряды, которые изгоняют, хоронят зиму, и встречают весну, которая несет свет, тепло. Пробуждение природы. На большей территории России в это время года еще стоят сильные морозы, поэтому на первый план выдвигаются проводы зимы, окончание которой ждали с нетерпением. Основными компонентами праздника были вязание колодок, гостевые визиты с угощениями, различные игры и развлечения. Праздничная трапеза – блины. Круглый золотистый блин – образ Солнца, светила, несущего тепло, радость, благодать.

Последний день масленицы – Прощальное воскресенье или Прощенный день. В этот день накрывали столы, ходили друг к другу в гости и просили прощения. Прося прощения глубоко кланялись, трижды целовались. На следующий день начинался Великий пост.

Вербное воскресенье. Шестая неделя Великого поста – вербная неделя – «вербница». Главное в этой неделе было воскресенье, когда совершались все основные обряды и действия, связанные с вербной неделей. Этот праздник входит в число главных христианских праздников. Он знаменует память въезда Иисуса Христа в Иерусалим на осле. В память того, что народ использовал пальмовые ветви, православные держат в руках во время заутрени вербные ветки. Освященную вербу из церкви несли в дом и сохраняли ее около икон, вешали при входе, выгоняли ей скот, веря, что верба обладает магической силой. Распространенным был обычай слегка ударять малых детей вербой по приходе из церкви от заутрени и приговаривать: «Вербхлест, бей до слез. Не я бью, верба бьет. Будь здоров, как верба» [3, с. 8]. Вербка считается церковным деревом

Пасха – Светлое Христово Воскресение. В православной церкви это самый большой, самый торжественный праздник. Он еще называется Пасхой, то есть. Днем, в который совершился переход верующего человека от смерти к жизни, от земли к небу. Праздник Воскресения продолжается целую неделю. Всю ночь на Светлое Воскресение не спят христиане. К полуночи церковь освещается свечами и внутри, и снаружи. Священнослужители в светлых одеждах, под колокольный звон, с крестом, иконами и воженными свечами проходят крестным ходом вокруг храма. А ровно в полночь провозглашается: «Христос Воскрес!». И все откликаются: «Воистину Воскрес!». При этих словах люди поздравляют друг друга с праздником, целуются, прощая обиды, потому что Христос заповедовал всем любовь.

День Святой Троицы. Он празднуется на пятидесятый день после Светлой Пасхи. Празднование идет в честь Святой Троицы, которая олицетворяет собой триединое Божество – Троицу нераздельную, не слиянную, три ипостаси единого Бога: Отец, Бог-Сын и Бог-Святой дух. Это утверждение служит основанием всего христианства и христианского вероучения. В содержание праздника входит память о сошествии Святого Духа на апостолов – учеников Христа, потому что в пришествии Духа к людям проявляется полнота Божества. [3, с. 10].

Осенины – это удивительная пора. По народному поверью осень начинается с Бабьего лета. В народном календаре различают его дважды: «молодое» - с 23 августа по 11 сентября, и «старое» - с 14 по 21 сентября. В древности после окончания полевых работ приходило время встречать осень. При этом праздновали Осенины всем миром. С первого дня Бабьего лета начинались осенние хороводы и игры. Этот день также связан с очень забавным обрядом: похоронами мух и других насекомых. Вторые Осенины совпадают с днем Рождества Пресвятой Богородицы – 21 сентября. В русской народной традиции образ Богородицы соединялся с образом Матери-земли, с землей-кормилицей. Приурочив к этому дню встречу осени, женщины собирались рано утром и выходили на берега рек, озер и прудов и встречали Матушку Осенины. Для этой встречи выпекается овсяный хлеб. По обычаю его держала в руках старшая женщина, а молодые пели песни. Затем хлеб разламывали и всем давали по кусочку, им же кормили скот. Осенины справлялись в течение недели.

Последний день Осенины приходился на церковный праздник Воздвижение. В старину говорили, что «Воздвижение лето замыкает, ключи сизая галочка с собой за море уносит», «Воздвижение кафтан с плеч сдвинет, тулуп надвинет». О природе так сказывали: «На Воздвижение птица в отлет двинулась». На Воздвижение не намечали важных дел, так как считалось, что они будут неудачными. Этот праздник связан и с обычаем начинать рубить капусту. Говорили так: «На Воздвижение чей-чей праздничек, а у капусты поболее всех!» [3, с. 14]. Капусту было принято рубить всем вместе. Девушки собирались, ходили из дома в дом и рубили капусту, а вечером пили чай, угощали пирогом с капустой, и шло веселье: песни, хороводы, игры, шутки. После Воздвижения начинались осенне-зимние посиделки.

В зимний период у русского народа были свои праздники, развлечения, удовольствия и обычаи. Народные приметы помогают определить по зиме наступающее лето, будущий урожай. Говорят, так: «По зиме лежится лето», «Много снега – много хлеба», «Холодная зима – жаркое лето».

Посиделки. Собрание (сбор) парней и девушек в закрытом помещении в осенне-зимний период называлось «посиделками», которые начинались после уборки урожая, проводились по вечерам в будни и в воскресные дни в специально снятой избе или по очереди в домах девушек заканчивалось к Рождеству Христову. Обычно последние посиделки приходились на последнюю ночь перед Крещением.

Посиделочное время делилось на две части: рабочее и праздное. Рабочее время проходило в девичьем составе. Девушки пряли, шили. Вышивали, тихо разговаривали, пели протяжные песни. Праздничная часть начиналась с

появлением парней. Их приход ритуально обставлялся. Они входили гурьбой, снимали шапки и кланялись, приговаривали при этом: «Здравствуйте, красны девушки!». Девушки вставали, кланялись и отвечали: «Здравствуйте, молодцы хорошие!» [3, с. 15], затем, каждый парень выбирал себе девушку для посиделочной игры. Приглянув девушку, парень подходил к ней, снимал шапку, кланялся, называя ее по имени по отчеству, говорил всякие приветные слова, слегка ударял ее по плечу. Девушка встала, кланялась и приглашала парня сесть рядом. Как правило, парень не должен был менять девушку в течение всего посиделочного осенне-зимнего времени.

Что же делали на праздничной части посиделок? Водили хороводы, связанные с семейной темой, играли в спокойные игры. Посиделки были не такими шумными, как гулянья в весенне-летний период. Кроме того, на характере посиделок сказывалось и время постов.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. Поэтому, важным моментом в воспитательной работе с дошкольниками является возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа.

Список литературы:

1. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. М.: ТЦ Сфера, 2023.

2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева.

4. Образовательная социальная сеть nsportal.ru: сайт. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2019/02/17/priobshchenie-doshkolnikov-k-narodnym-traditsiyam>

ПРИБОЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУБАНСКОЙ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ И ЕЕ ТРАДИЦИЯМ

Л. А. Ливада

Воспитатель МБДОУ № 7 «Сказка» ст. Брюховецкой,
МО Брюховецкий район, Краснодарский край, Россия.

Статья посвящена вопросам формирования у старших дошкольников чувства патриотизма, любви к родному краю, опираясь на кубанские традиции, казачью культуру. Рассматриваются некоторые особенности этого процесса в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: казачата, воспитание, патриотизм, казачья культура, традиции.

*Народ крепко дорожит обычаями,
как своим священнейшим достоянием.*

В.Г. Белинский

Будущее нашей страны зависит от того, как будет развиваться и расти её культурный, и нравственный потенциал – дети. Знакомство с историко-культурными и национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к истории народа, воспитанию чувства привязанности к своей малой Родине. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь к Родному краю, ответственности за неё. Ребёнок приобретает свои первые нравственные чувства в семье и в детском саду. Сегодня очень важно вырастить будущее поколение в мире национальной культуры, потому что именно в народном творчестве сохранились мышление и черты нации. [1].

История казачества в прошлом не являлась предметом глубокого, всестороннего анализа, лишь отдельные ее аспекты нашли отражение в научной литературе. Между тем, интерес к истории казачества возрастает по мере того, как ширится возрождение казачества. [2].

Кубань – это живописный, самобытный казачий край, богатый своими традициями. Возрождение традиций и культуры казачества – это, прежде всего, нравственно-патриотический аспект воспитательной работы. Приобщение детей к культуре казаков даёт возможность использовать на практике казачьи традиции, песенное, словесное искусство (местный фольклор) при реализации задач воспитания детей.

Исходя из важности данной темы: «Приобщение дошкольников к кубанской казачьей культуре и традициям», педагоги детского сада разработали дополнительную общеобразовательную программу «На Кубани мы живем», срок реализации которой – 2 года (1-й год, старшая группа – 32 часа, 2-й год, подготовительная группа – 32 часа; перспективный план и конспекты образовательной деятельности для приобщения воспитанников к наследию казаков, с учетом условий ДОУ.

Основной целью программы является активизация работы по формированию краеведческих представлений и этнографической компетентности детей старшего дошкольного возраста на основе приобщения к историко-культурным традициям казачества.

Для достижения основной цели выполняются следующие задачи:

– - создание условий для организации образовательной деятельности на основе историко-культурных традиций казачества;

– - формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, национальной культуре и традициям.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет с периодичностью 1 раз в неделю обучения на основе тематических блоков.

1. Вводная часть.
2. История казачества.
3. История моей семьи.
4. Труд и быт казаков на Кубани.
5. Декоративно-прикладное искусство.
6. Обрядовые праздники и фольклор.
7. Природа родного края.
8. Памятники истории кубанского казачества.
9. Традиции кубанских казаков.
10. Подведение итогов.

Форма реализации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Методы и приемы, применяемые в работе: словесные (беседы о казачьих традициях, рассказы, вопросы, загадки, слушание песен, разъяснения, интеллектуальные и дидактические игры); наглядные (экспонаты подлинных предметов старины; фотографии, презентации, видеofilмы, картины, макеты кубанского подворья); практические (казачьи игры, фольклор).

Реализация регионального компонента включается во все виды деятельности с взрослыми и детьми группы казачьей направленности. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка. Для реализации поставленных задач по программе, используются различные формы взаимодействия с родителями:

- беседы;
- совместные праздники и развлечения;
- выставки совместных работ;
- совместные экскурсии и прогулки;
- фотовыставки;
- выставки семейных реликвий;
- семейные проекты;
- организация предметно-развивающей среды группы;

Совместная деятельность детей и взрослых помогает формировать нравственно-патриотическое отношение и чувства у дошкольников сопричастности к бытованию семьи, значимым событиям в станице, стране и, вообще, к культурному наследию своего народа.

Для реализации программы акцент делается на познавательную и игровую деятельность. Занятия носят практико-ориентированный, творческий, игровой характер и нацелены на применение таких методик как рассказ, демонстрация, сообщение сведений и исследовательская деятельность, разработка и защита проектов, посещение музеев.

Для приобщения дошкольников к кубанской казачьей культуре и ее традициям, создана и совершенствуется предметно-развивающая среда, которая

направлена, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания дошкольников.

В ДОУ создан мини-музей, где воспитатели применяют интерактивные технологии. Казачата закрепляют знания, полученные в образовательной деятельности, учатся сами рассказывать о жизни казаков. Активное участие в сборе экспонатов приняли не только сотрудники детского сада, но и родители. Воспитанники могут увидеть кубанскую старинную посуду (крынки, чугунки, макитры и т.д.), макет «Кубанское подворье», хату. Так же могут знакомиться с декоративно-прикладным искусством это коврики, рушники, вязанные салфетки, кубанские платки. Дети воочию могут увидеть элементы мужского и женского костюма. Знания дошкольников закрепляются, дополняются при посещении районного историко-краеведческого музея, музея школы № 2.

В группе создан казачий центр, где ребята так же могут знакомиться с предметами быта, декоративно-прикладным искусством. Центр дополнен развивающими и дидактическими играми («Кубанский говор», «Казачья горница», «Одежда Казака и казачки»), а также создан альбом «Моя малая Родина-Брюховецкая». Благодаря этому ребята ближе и глубже знакомятся с казачьей культурой и традициями.

В старшем дошкольном возрасте используются словесные игры: «Закончи пословицу», «Отгадай слово» «Предметы быта» и т.д. Создана картотека презентаций о жизни казаков.

За группой закреплен казак-наставник, председатель Брюховецкого отделения Союза казачьей молодежи Кубани, ветеран боевых действий, участник специальной военной операции Сергей Чичов. Наставник встречается с казачатами, знакомит ребят с традициями и обычаями казаков, посещает мероприятия, проводимые в детском саду, рассказывает о традиционной семье казака, играет с ребятами, отвечает на вопросы.

В приобщении детей к кубанской культуре большое место отводится обычаям и традициям казаков, народным праздникам. Проводятся такие праздники («Новый год», «Праздник Рождества», «Масленица» и т.д.). Дети знакомятся с «Кубанским казачьим хором», местным фольклором, разучивают народные кубанские песни. Проходят регулярные встречи с представителями музыкальной школы. Преподаватель детской школы искусств Юрий Александрович Сопильняк, вместе с учащимися класса балалайки, проводят музыкальные беседы, в том числе «Праздник балалайки».

Наши воспитанники вместе с родителями и педагогами участвуют в акциях, проводимых Храмом святых апостолов Петра и Павла. Регулярно проходят встречи с настоятелем храма протоиереем Родионом Драповым в рамках социального партнерства для успешной реализации формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников.

В результате работы по теме: «Приобщение дошкольников, к кубанской казачьей культуре и её традициям» в познавательном плане ребёнок знает традиции, рожденные во времена наших предков, имеет представление об истории возникновения и особенностях жизни кубанского казачества, традиционными ценностями, характерными для казачьего народа

(ответственность, трудолюбие, гостеприимство, доброта и т.д.). Отмечается улучшение поведения детей; позитивные изменения во внутрисемейных отношениях. Благодаря использованию различных форм и методов работы по патриотическому воспитанию в процессе ознакомления дошкольников с родным краем, бытом и традициями малой Родины, у детей формируются такие нравственные качества, как любовь к Родине, своему Отечеству, к родной природе, к людям, населяющим нашу землю.

Таким образом, знакомство детей с кубанской культурой и её традициям открывают богатый потенциал в воспитании детей, расширяет кругозор воспитанников.

Список литературы

1. Губогло М.Н., Цулая Г. В. «Русские народы и культуры», Издательство «Наука», Москва, 1999 г.
2. Коваленко, А. И. «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)», Благовещенск: «Зея», 2008 г.
3. Агуреева Т.И., Баладина Л.А. «С чего начинается Родина. Детям о народной культуре. – М.: ИД «Цветной мир».
4. Жуковская Р.Н. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1985.
5. Мошнина О. Патриотическое воспитание дошкольников. // Дошкольное воспитание, 2011. - № 4.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ И БЫТУ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

О.Ю. Кирилина, О.А. Игнатенко,
старший воспитатель, воспитатель МБДОУ-д/с № 9,
ст. Старовеличковская, МО Калининский район,
Краснодарский край, Россия

В статье рассмотрена проблема формирования у детей чувства исторической сопричастности к своей малой Родине и казачьему роду, укрепление семейных традиций, возрождение интереса дошкольников к сельским профессиям.

Ключевые слова: кубанские ремесла и профессии, плетение из ржаной соломки, профессиональное ориентирование, духовные ценности, патриотизм, семейные казачьи традиции, Старовеличковское казачье общество.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Возрождение интереса к малой Родине связано с гражданско-патриотическим

воспитанием молодого поколения, духовностью, укреплением семейных казачьих традиций, повышением роли семьи в современном обществе, что способствует формированию личности патриота на основе изучения истории своей Родины, кубанского казачества и своей семьи.

В наше время дошкольные учреждения не могут функционировать, развиваться и совершенствоваться в социальном вакууме, поэтому коллектив нашего детского сада прилагает все усилия для того, чтобы восстановить тонкую нить связи между разными поколениями, формируя у детей чувства исторической сопричастности к своей Родине: большой и малой, и казачьему роду.

Педагоги погрузились в активную поисково-познавательную деятельность, повышая интерес к краеведческому материалу как к воспитательному и образовательному источнику.

На данный момент в нашем саду ведется планомерная работа по расширению внешних связей с социумом с целью создания единого социально-образовательного пространства для формирования духовно-нравственных, патриотических чувств у воспитанников.

Прежде всего, хочется отметить, что первой нашей задачей стало обеспечить знакомство детей с традициями и бытом казаков. С этой целью мы сделали первый шаг – для бесед с воспитанниками стали привлекать представителей Старовеличковского казачьего общества. Они посещали мероприятия в детском саду, знакомили ребят со своими родословными, чтобы на своем примере показать мужество и патриотизм предков, что повысило интерес детей к изучению истории своей семьи.

В связи с тем, что в определенный момент усилился отток работоспособного населения из сельской местности в город и работать на селе стало непрестижно, необходимо было повысить интерес к крестьянским профессиям. Наш детский сад поставил цель: развитие профессионального ориентирования детей старшего дошкольного возраста через приобщение к традициям и быту кубанских казаков посредством использования при этом современных педагогических технологий.

Мы считаем это направление особенно важным, потому что именно детский сад является первой важной ступенью в формировании базовых знаний о профессиях, подготовки будущих тружеников страны, своего села.

Работа проводится по нескольким направлениям: выявление влияния казачьих традиций на развитие профессионального ориентирования дошкольников, создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, привлечение к сотрудничеству социальных партнеров и родителей воспитанников, помощь детям в адаптации к социуму, приобщение к традициям семьи, общества и государства.

Основными нашими партнерами являются Старовеличковское казачье общество, Калининское районное казачье общество, Районное управление культуры, Народный музей станицы Старовеличковской, сельская библиотека, с которыми мы тесно сотрудничаем на протяжении нескольких лет. Взаимодействие проходит согласно графика в течении всего учебного года, с

использованием разнообразных форм и методов, таких как: тематические встречи и экскурсии, фольклорные праздники и развлечения, социально-значимые проекты, совместные занятия региональной направленности и другие.

Сотрудники сельской библиотекой оказывают помощь в проведении кубанских праздников, экскурсий, тематических мероприятий. Методисты управления культуры проводят мастер-классы по знакомству с народными ремеслами. Сотрудничество с народным музеем позволяет в полной мере приблизить воспитанников к культурному наследию человечества, познакомиться с традициями и бытом кубанских казаков. Взаимодействие со станичным и районным казачьими обществами, направлено на воспитание здорового подрастающего поколения в соответствии с заветами и традициями предков.

Знакомя детей с кубанскими ремеслами и профессиями, мы выбрали эффективную форму деятельности – экскурсию. Экскурсия это живая, непосредственная форма общения, которая развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика.

Так как основным видом деятельности в Краснодарском крае является сельское хозяйство, совместно с родителями организованы экскурсии на подсобное хозяйство казаков с целью ознакомления с профессиями: оператор машинного доения, механизатор, ветеринар, животновод, овцевод, пчеловод.

С народными ремеслами и старинными видами рукоделия детей знакомят народные умельцы, жители станицы Старовеличковской. Проводятся экскурсии в мастерскую кузнеца и сварщика Филатова Владимира Александровича, в мастерскую народной вышивки Страшко Тамары Григорьевны. Частыми гостями детского сада стали мастер по плетению изделий из ржаной соломки Зеленский Николай Павлович, мастер декоративно – прикладного искусства Кубани Воронина Юлия Валерьевна, пчеловод Попов Петр Александрович.

Ребята с удовольствием узнают много нового о ремеслах родного края, знакомятся с орудиями труда кубанских казаков.

В нашем детском саду на постоянной основе проходят необычные познавательные занятия. Ребята очень радуются встречам с казаками, которые проводят уроки мужества «Для того казак родился, чтоб на службе пригодился». Гости рассказывают дошколятам о том, что большое значение для казака всегда имела защита границ Отечества, объясняют, что в старину мальчиков уже с детства готовили к будущей военной службе, знакомят с оружием казаков, поясняют, как использовали в бою казаки военное снаряжение. Эти встречи находят живой отклик в сердцах юных казачат, способствуют формированию патриотизма и активной жизненной позиции воспитанников, наполняют смыслом слова «Родина», «Отечество», «защитник». Несколько наших воспитанники настолько прониклись желанием защиты своей Родины, своих близких, что по прошествии времени, поступили в Краснодарское президентское кадетское училище, а затем в высшее военное училище. И с честью и достоинством защищают свою Отчизну.

Основным, первостепенным принципом казачьих семей всегда был принцип рода, который объединял в себе прошлое, настоящее и будущее: заветы предков, достойные воспитание, жизнь и деяния настоящих поколений ради

здоровой и активной жизни будущих поколений. Родители наших воспитанников всецело поддерживают работу коллектива детского сада, являются нашими партнерами и помощниками. Вместе с казачатами родители изучают историко-культурные традиции кубанского казачества, они активные участники во всех проектах, мероприятиях, акциях и мастер-классах.

В заключение, будущее любой страны всегда зависит от того, как будет расти, и развиваться ее культурный, нравственный, интеллектуальный потенциал – дети. А будущее детей находится в прямой зависимости от старшего поколения, родителей, дедов и прадедов, от нас с вами, от всех тех, кто сохраняет культуру родного края – уважение и бережные отношения к семейным реликвиям, традициям, труду, духовным ценностям.

Статья из электронного журнала

1. Третьякова Л.П. « Мой край родной, мой край казачий (нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста)», Журнал для воспитателей и педагогов Воспитатель детского сада, 2020г. <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/5429>

2. Кораблинова А.В. ,Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной культуре казачества //Солнечный свет, 2023 <https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/priobshchenie-detey-doshkolnogo-vozrasta.1315911/>

3. Земскова Ю.А. Сотрудничество родителей и ДООУ в воспитании детей на казачьих традициях // Актуальные задачи педагогики: материалы III Международной научной конференции . – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012г. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/>

Ссылка на страницу сайта

4. Ссылка на сайт Российское казачество, статья: "Фундамент будущего": как детсад может помочь в воспитании казаков, 2023г. <https://kazachestvo.ru/20230501/369956.html>

Статья из сборника научно-методических статей

5. Дошкольное казачье образование в системе непрерывного казачьего образования. Сборник научно-методических статей (по материалам краевого семинара) под общ ред. Тулуповой Г.С. Краснодар. 2023 г.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДОО

Т. С. Стогнушенко,
воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 105»,
Краснодарский край, Россия

Развивающая предметно - пространственная среда – основное средство формирования личности ребёнка в дошкольном детстве. В группах казачьей направленности вопрос грамотного выстраивания РППС особо актуален, т.к. является источником знаний и социального опыта дошкольников.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, дошкольное детство, патриотическое воспитание, казачья направленность.

В условиях современности патриотическому воспитанию детей в России уделяется все больше значения. Система казачьего образования возрождается, и это возможно проследить на всех уровнях образования. Таким образом, обеспечивается непрерывность образования.

Стремление общества к укреплению российских традиций поистине достойно уважения. На первый план для педагога выходит воспитание личности, имеющей духовно-нравственные ценности, уважающей исторические и национально-культурные традиции.

Детский сад становится первой ступенью для создания благоприятных условий, в которых ребёнок может ощутить себя маленьким казаком или казачкой, получить знания о быте и традициях казачьего народа. Задача каждого педагога на этом этапе: наполнить каждый день пребывания детей в детском саду российским духом, народными традициями, казачьими обычаями.

Для обеспечения решения поставленных задач по приобщению детей к культуре и традициям казачества, становится актуальной создание необходимых условий в рамках вариативной части образовательной программы группы казачьей направленности.

Основной целью организации группы казачьей направленности является воспитание патриотических и духовных качеств личности ребёнка на основе приобщения детей дошкольного возраста к казачьему укладу жизни.

Пространственная среда развивает и воспитывает ребёнка, служит фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии. Работа над созданием пространственной среды сложна и кропотлива, она является источником знаний для дошкольников и должна быть грамотно выстроена, продуманно создана педагогами совместно с воспитанниками и их родителями.

При организации развивающей среды необходимо учитывать возраст воспитанников. Одной из наиболее понятных и доступных форм для старших дошкольников – является организация мини-музея в группе. Данная форма позволяет не только повысить интерес детей к истории казачества, но и решить ряд других задач, таких как: знакомство детей с историей жилищ казаков и их домашней утварью, развитие знаний дошкольников о костюмах, приобщение детей к фольклору и

знакомство с народным изобразительным творчеством. Работа по созданию мини-музея сплачивает коллектив воспитателей, родителей и детей.

История казачества также широко представлена в изобразительном искусстве, поэтому наряду с мини-музеем в группе целесообразно организовать картинную галерею «Казачество в живописи». Данная форма организации РППС в казачьей группе направлена на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации с целью обогащения развития детей дошкольного возраста.

Неотъемлемой частью организации развивающей среды в группе казачьей направленности является оформление патриотического центра. Его наполняемость может быть разной и меняться в зависимости от образовательных потребностей детей и задач, поставленных педагогами. Ребёнок с младшего возраста должен понимать, что есть Родина. Родина – Россия со своими собственными символами, традициями и праздниками. Великая держава с большим числом национальностей и народностей, у которых есть свой язык, традиции и обычаи.

Пример оформления патриотического уголка нашей образовательной организации:

- портрет Президента Российской Федерации;
- портреты атамана Всероссийского казачьего общества и атамана Кубанского казачьего войска;
- государственная символика Российской Федерации, Краснодарского края и города Краснодар;
- тематические детские работы (рисунки, поделки);
- альбом «Герои моей семьи», созданный детьми при помощи педагогов и родителей;
- календарь значимых дат, где дети совместно с педагогами отмечают Всероссийские праздники и важные для группы мероприятия, и события;
- тематические книги;
- альбом «Достопримечательности нашего города».

Следует помнить, что в группе казачьей направленности нельзя ограничиваться организацией одного-двух центров. Развивающая среда должна пронизывать каждый уголок группы духом казачества. Ведущий вид деятельности в дошкольном детстве - это игра, поэтому для самостоятельных игр детей в группе представлены:

- макеты кубанской хаты и кубанского подворья;
- детские костюмы для ряженья и самостоятельной организации танцевальной деятельности;
- солдатики «Кубанские казаки»;
- разрезные картинки и пазлы с изображением кубанского быта и природы Кубанской земли;
- различные дидактические игры: «Казачий костюм», «Подвиг кубанского народа» и т. д.

С целью расширения и углубления представлений дошкольников об особенностях казачьей культуры посредством приобщения детей к традиционным видам декоративно-прикладного искусства целесообразна организация творческой мастерской в группе. Казаки для украшения домов, костюмов пользовались предметами рукоделия, что всегда ценилось в обществе.

Продукты детской деятельности из данного центра станут «изюминкой» вашей группы, а детские глаза будут гореть радостью, осознавая значимость рукотворного труда.

Таким образом, содержание предметно-развивающей среды в группе казачьей направленности должны соответствовать интересам мальчиков и девочек, периодически изменяться, варьироваться, постоянно обогащаться с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.

Для ДОО должны быть характерны сотрудничество педагогов и детей, их активная, деятельностная позиция, направленная на достижение общего результата с использованием ресурсов образовательной среды, постоянные партнерские отношения между участниками образовательных отношений; проявление интереса и взаимного уважения к процессу и результатам совместной деятельности; эмоционально-положительный фон взаимодействия.

Список литературы

1. Воронкова Н. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды детского сада при ознакомлении дошкольников с малой родиной / Н. В. Воронкова, Т. И. Силина // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 341-343. – Электрон. копия доступна на сайте изд-ва «Молодой ученый». URL: <https://moluch.ru/archive/183/46988/> (дата обращения: 05.11.2020).

2. Кубанское казачество: каталог литературы, посвященной кубанскому казачеству, хранящейся в фонде Научной библиотеки Кубанского государственного университета / авторы-составители: Н.С. Протасова, Т.И. Шихова, В.В. Чижова; научный редактор М.А. Хуаде. – 2-е изд., перераб. и доп. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2022. – 136 с.

3. Кумскова Н.В. Опыт работы «Региональный компонент в воспитательно-образовательном процессе ДООУ», г. Новочеркасск, 2020

4. Сеидова С.К. Создание образовательно-развивающей среды как средства формирования познавательной активности дошкольников // Наука в мегаполисе: электрон. журн. – 2018. – № 2 (6). – URL: <https://mgpu-media.ru/issues/issue-6/psycho-pedagogical-science/creation-educational-developing-environment.html> (05.11.2020).

5. Тулупова Г.С. Организация групп казачьей направленности, условия присвоения дошкольной образовательной организации статуса «казачья образовательная организация»: методические рекомендации: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Кубанский государственный университет, Краснодар, 2022. 101с

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.Г. Иващенко,
старший воспитатель МБДОУ ДСОВ № 8, станица Ленинградская,
Краснодарский край, Россия

Образовательная среда в казачьей образовательной организации уникальна и содержательна. Именно она, включающая в себя традиции казачьей культуры, открывает широкие возможности для патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: образовательная, среда, лозоплетение, кузня, музей, уманские, ремесленные, казачий, кубанских.

Сохранение культурно-исторического наследия на современном этапе приобретает всё большую значимость, открывает широкие возможности для воспитания патриотических чувств у дошкольников. В пространство дошкольной организации целесообразно включать элементы традиций культурно-исторического социума ближайшего окружения, а значит создавать особую культурно-историческую среду, которая поможет каждому ребёнку глубже понять и «погрузиться» в историю, культуру своего народа [2, с.34].

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 8, МО Ленинградский район - казачья образовательная организация, поэтому на территории детского сада и в помещениях в соответствии с региональными особенностями, традициями, культурой и бытом казачества создана развивающая образовательная среда, которая включает в себя ремесленные центры по лозоплетению, кузнечному делу, гончарному мастерству, а также «Музей под открытым небом», детские игровые площадки (оформленные в стиле казачьих подворий), комнату кубанского быта, творческую мастерскую «Уманские умельцы», игровые центры региональной культуры групп казачьей направленности и многое другое [1, с.40].

Данная развивающая предметно-пространственная среда предоставляет широкие возможности для воспитания патриотических чувств у дошкольников: любви к родному казачьему краю, гордости за свою малую родину.

Круглый год в детском саду музей под открытым небом «Земледелие вчера и сегодня» принимает своих посетителей, детей и взрослых. Именно такая форма работы позволяет не только расширять кругозор дошколят, разнообразить образовательный процесс, но и объединять всех его участников: детей, родителей и педагогов.

Наличие в детском саду (Далее ДОО) мини-музея вызвало необходимость подготовки юных экскурсоводов. С этой целью в ДОО на базе подготовительной группы открыта «Школа экскурсоводов», в рамках которой у детей формируются навыки общения с аудиторией, умения оперативно отвечать на поставленные вопросы и задавать их слушателям, создавать планы экскурсий,

подбирать стихи, загадки согласно выбранной темы [1, с.40]. При этом совместная работа взрослых и детей в данном направлении способствует обогащению внутреннего мира дошкольников, воспитанию чувства гордости за родную землю, свой народ, уважения к казачьим традициям.

Особое место в детском саду занимают ремесленные центры этнической культуры и истории: «Кузня» и «Лозоплетение», которые позволяют дошкольникам не только расширять знания о профессии ремесленника, развивать познавательную активность, но и предоставляют юным казачатам возможность на практике овладеть простейшими навыками кузнечного дела или лозоплетения.

Условно, каждый ремесленный центр делится на три зоны: зону для хранения оборудования и инструментов; рабочую зону для изготовления предметов из металла (алюминия) или лозы, а также выставочную зону. Оборудование, используемое в импровизированной кузнице, открытой на территории ДОО на первый взгляд простое, но в тоже время, отражающее особенности характера работы мастера-ремесленника: в кузнице наковальни с отверстиями и петлями, молотки, клещи, щипцы, в мастерской по лозоплетению, самостоятельно изготовленные «станки-тренажеры», предназначенные для плетения корзин и плетней [1, с.6].

Для безопасной работы ремесленные центры оснащены средствами защиты (фартуками и перчатками) для взрослых и детей, прочно закреплены наковальни, деятельность детей осуществляется в присутствии взрослых (педагога, наставника), перед началом занятий проводится инструктаж с дошкольниками на закрепление правил безопасного использования оборудования и материалов (алюминия, лозы).

Детские работы, как результат трудовой деятельности дошкольников, представлены на переносном выставочном стенде. Это крючки для вязания и дверные, скобы под засов, вертухайло, шило, крюки и другие предметы, необходимые для казачьего быта, изготовленные в детском ремесленном центре «Кузня» [1, с.6]. В соседнем центре представлены образцы плетней, выполненные всевозможными способами плетения из лозы, а также корзины разной величины.

Комната кубанского быта раскрывает особенности быта казаков конца XIX и начала XX века. Здесь представлены предметы мебели и быта – все это позволяет в режиме реального времени дошкольникам соприкоснуться с историей казачьего края, своей станицы, погрузиться в атмосферу казачьего быта, проиграть эпизоды событий их жизни.

В творческой мастерской «Уманские умельцы» организуются различные виды деятельности дошкольников, здесь же представлены коллекционные вышивки авторских работ семей воспитанников и поделки детей и их родителей, выполненные из различного материала. Рядом находится макет настоящей кубанской казачьей улицы, отражающий жизнь и быт кубанских казаков. Все это является хорошим залогом для эстетического развития дошкольников, воспитания чувства гордости за казачьи истоки.

В группах казачьей направленности имеются информационные стенды: «Казачьи заповеди», «Атаманы», «Духовные наставники», «Долг! Вера! Честь!».

Для игровой деятельности созданы центры детской активности: «Казачий привал», в котором казачата играют в шашки и шахматы; «Кубанская хата», включающая внутреннее обустройство казачьих помещений; «Казачья мастерская» для продуктивных видов деятельности.

Содержательно представлен развивающий дидактический центр, в который входят дидактические игры: «Казачий край – люби и знай»; «Подворье казака», «Одежда кубанских казаков», лэпбуки: «История кубанского казачества», «Историография казачества «Ты Кубань, ты наша Родина», которые являются универсальным, мобильным и развивающим пособием для детей старшего дошкольного возраста. В них представлен материал о казачестве на Кубани по различным образовательным областям. Ценность используемого пособия заключается в том, что за счет наглядной привлекательности лэпбука обучение ребёнка проходит в непроизвольной форме, что отвечает целевым ориентирам воспитательной работы для детей дошкольного возраста [1, с.22].

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что культурно-историческая среда несет в себе огромный воспитательный потенциал, от ее содержательной составляющей и доступности сегодня зависит будущее наших воспитанников завтра, а значит будущее нашей страны [2, с.32].

Список литературы

1. Берник Е. Ценности, которые объединяют // Педагогический вестник Кубани. 2021г.№ 1. С. 22-24.
2. Данилова Е. Надежная опора // Педагогический вестник Кубани. 2023г.№ 4. С. 30-32.
3. Жукова Н. Благотворная среда // Педагогический вестник Кубани. 2022г.№ 4. С. 40-41.
4. Жукова Н., Лысенко Е., Солодкова Я. Кузнечное ремесло в саду: практический сборник. Краснодар: Новация, 2023.4-6 с.
5. Салихова Г. Приобщаем к наследию // Педагогический вестник Кубани. 2021г.№ 4. С. 32-34.
6. Филь Е. С чего начинается Родина // Педагогический вестник Кубани. 2020г.№ 2. С. 34-36.

Народное творчество Уманских казаков <https://infourok.ru/narodnoe-tvorchestvo-umanskih-kazakov-1383997.html>

Традиции культурно-исторической среды и их воспитательный потенциал <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8609>

**ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МАТЕМАТИКИ
И ПРОШЛОЕ ПРЕДМЕТОВ КАЗАЧЬЕГО БЫТА.
ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА «МЕБЕЛЬ», «УБРАНСТВО ХАТЫ»**

Занятие для детей старшего дошкольного возраста

Л.А. Татаренко,
воспитатель МБДОУ ДС ОВ № 21 ст. Азовской,
МО Северский район, Краснодарский рай, Россия

В статье представлен конспект занятия по кубановедению для детей старшего возраста группы казачьей направленности.

Ключевые слова: хата казака, входыны, лавка, печь, угловой столик, плотник, скрыня, древодел.

В рамках изучения организации казачьего быта, традиций кубанского казачества была проведена образовательная деятельность (занятие) *по формированию элементарных математических представлений (Далее – ФЭМП)* с детьми дошкольного возраста группы казачьей направленности. Образовательная деятельность опирается на знания и опыт детей (беседы о мебели и предметах быта, из чего делали мебель, рассматривание предметов быта в музее дома культуры, рассматривание иллюстраций кубанского жилища).

Все этапы деятельности логически взаимосвязаны между собой и подчинены общей педагогической цели: приобщение детей дошкольного возраста к традициям кубанского быта через ФЭМП.

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Виды деятельности: общение со взрослыми и сверстниками, игровая, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Педагогическая цель: приобщение детей дошкольного возраста к традициям кубанского быта через ФЭМП.

Задачи:

- продолжать знакомить детей с предметами быта казаков;
- совершенствовать навыки счёта в пределах изученного, умение ориентироваться на плоскости;
- формировать навык сотрудничества, умения договариваться;
- развивать способность различать предметы на основании определённых признаков (длинная, короткая, прямоугольная, треугольная), внимательность;
- закрепить знания о геометрических фигурах;
- воспитывать уважение к традициям кубанских казаков;
- воспитывать чувство радости от совместных действий.

Предварительная работа с детьми: рассматривание картинок по теме, беседа «Предметы быта казаков», дидактический кубик «В хате казака».

Ход:

1 этап: способствует формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Воспитатель звонит в колокольчик и собирает ребят в круг.

Колокольчик озорной,

Казачат в кружок построю.

Воспитатель: я сегодня утром обнаружила этот конверт. Вы, случайно, не знаете, кто его оставил у меня на столе? Видимо внутри есть письмо. Если письмо принесли в нашу группу, значит, оно адресовано нам, и мы можем смело его прочитать».

Воспитатель читает – «Здравствуйте, ребята. Пишет вам казак Микола. Построил я хату для своей семьи. Чтобы сделать входины, нужна мебель. Но Маруся, жена моя, очень хочет в хату поставить такую мебель, какая была у казаков в прошлом. Очень переживаю, что сам не смогу выбрать хорошую мебель и расставить её в хате, поэтому прошу помощи у вас, казачата».

- Что скажете, ребята?

Если нет предложения помочь казаку – «А хотите помочь казаку выбрать хорошую старинную мебель и расставить её в хате?»

Если есть: «Если я вас правильно поняла, вы предлагаете помочь казаку выбрать мебель?»

2 этап: способствует планированию детьми их деятельности.

Воспитатель: вы помните, что было в хате у кубанских казаков?

(выслушивает ответы детей, на каждое высказывание даёт обратную связь.

Если нужно, воспитатель задаёт наводящие вопросы, акцентируя внимание на мольберт, где находятся картинки с изображением мебели (стол, лавочка, угловой столик, кровать, скрыня).

Воспитатель: из чего делали раньше мебель? (ответы детей)

Воспитатель: Вы правы, мебель раньше делали из дерева.

- А как вы думаете, кто делал казакам мебель? (ответы детей)

Если есть ответ: «Верно, плотник делал мебель».

Если нет: «Занимались изготовлением мебели столяры и плотники. А ещё называли их древоделы. Казак заказал мебель у разных плотников.

Совместно решают, что покупать будут в первую очередь, вторую и т.д. Определяют последовательность и ставят напротив картинок цифры.

Воспитатель: А, как же мы попадём в прошлое? (предложения детей)

Выбирается способ, который предлагают дети.

3 этап: способствует реализации детского замысла.

Воспитатель: построив хату, казак сразу поставил печь. Почему казаки ставили в хате печь? (ответы детей).

- Верно, чтобы было тепло в хате. А казачки украшали печь узорами.

- Какие фигуры вы видите на узорах?

- Сколько треугольников?

- Сколько кругов? Квадратов?

Воспитатель: что пойдём выбирать в первую очередь? (ответы детей)

Отправимся к плотнику.

Воспитатель: обратите внимание на две лавочки. Чем они отличаются? (ответы детей).

- Верно, одна длинная, другая короткая. Казачка на входыны пригласила много гостей. Какую лучше взять лавочку – длинную или короткую? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: что теперь пойдём выбирать? (смотрят на мольберт)

Сосед казака обещал сделать сундук. Отправимся к нему.

Физминутка

Раз, два, три, четыре, пять, мы идём мебель выбирать.

Будет много мебели в хате стоять.

В скрыню положим рубашки,

В буфет поставим чашки.

Чтобы ноги отдохнули, посидим чуть-чуть на лавочке.

А когда совсем устанем, на кровать ляжем.

Воспитатель: вот сундук, который сделал сосед. В прошлом все вещи хранились в сундуке. Кто знает, как сундук называют казаки? (скрыня)

На скрыне замок, и он не простой. Открывается только тогда, когда правильно будет набран шифр.

Надо поставить недостающие цифры и тогда мы узнаем этот шифр. 1..3...5
..7 1234567

Воспитатель: что сейчас пойдём выбирать? (ответы детей)

Живёт в станице плотник Сашко, который делает кровати и столики необычные. Идём к нему.

Сашко сделал два стола. Чем они отличаются? Верно, один прямоугольной формы, другой – треугольной формы.

Столики треугольной формы стояли у казаков в святом углу, и на нем лежала Библия.

Воспитатель: посчитайте, сколько кроватей сделал Сашко. (дети считают и отвечают) Нам надо взять четвёртую по счёту, если считать слева направо.

Воспитатель: ребята, проверьте, всю мебель мы выбрали? А теперь надо расставить мебель в хате казака.

Мы будем «расставлять» мебель все вместе, разделимся на группы и каждый отдельно будет «расставлять»? (принимаем выбор детей)

- Где будет удобно выполнять задание? (принимаем выбор детей)

Но мебель надо расставить так, как попросила Маруся.

Дидактическая игра «Расставь мебель в хате».

Стол прямоугольной формы в середине комнаты.

Кровать в верхнем левом углу.

Треугольной формы столик в верхнем правом углу.

Скрыню между кроватью и столиком треугольной формы.

Лавочку в нижнем правом углу.

Воспитатель: всё мы сделали и пора возвращаться в детский сад.

4 этап: способствует проведению детской рефлексии по итогам деятельности.

Воспитатель:

- Ребята, что мы сегодня делали?

- Почему выбрали мебель?

- Кто хочет поделиться впечатлением о мебели в прошлом и той, что сейчас стоит в ваших домах?

Вы сегодня, ребята, сделали хорошее дело, и семья казака Миколы будет счастливо жить в новой хате.

Список литературы:

1. Маслов А.В. Кубанская старина: жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007
2. Стасова Л.П. Развивающие математические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008
3. Святоха Г. А., Тулупова Г. С., Бешук С. А. «Казачьи сказы» // Методическое пособие. М.: Русское слово, 2024, с.
4. Ульева Е.А. сценарии занятий с дошкольниками: математика, логика, письмо. – М: ВАКО, 2013
5. Фролов П.З. Казачья доля. - Краснодар, 2014

**Сборник материалов
по итогам Всероссийской научно-практической конференции
«Воспитательный потенциал казачьей культуры
в системе дошкольного образования на современном этапе:
успехи, проблемы, перспективы»**

Формат 60x84/8. Усл. печ. л. 14.90. Тираж 50 экз.
ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края
350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, д. 167



Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»



Педагогическая разработка

«История, быт и культура кубанского казачества
для детей старшего дошкольного возраста»
(конспекты бесед)

Отдел анализа и поддержки
дошкольного образования

Краснодар
2024

Под редакцией Сологубовой Натальи Вячеславовны – начальника отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра, Мигуновой Ирины Вениаминовны, главного специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и Шабалиной Анжелы Мингливарисовны, ведущего специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра.

Авторы практических материалов:

Смирнова Анна Николаевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»

Мурадян Кнарик Григорьевна, воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 185»

Храмлюк Елена Николаевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224».

Возрождение казачьих традиций и культуры имеет глубокий нравственно-патриотический смысл в работе по воспитанию подрастающего поколения. Знакомство детей с историей, культурой казачества открывает возможности для использования данных практических материалов в процессе обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Содержание

Пояснительная записка	4
Конспекты бесед	5
Заключение	33
Список использованной литературы	34
Список использованных интернет-ресурсов	35

Пояснительная записка

С учётом государственной политики Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей важным аспектом работы с подрастающим поколением в нашем муниципалитете является знакомство с культурой и традициями кубанского казачества.

Казачья педагогика имеет глубокие исторические корни, уходящие в прошлое, к уникальной общности народа с собственной культурой и жизненными ценностями. Основой казачьей системы воспитания является образ жизни казаков, его поселения, военные части, историческая миссия казачества. Казачий образ жизни строился на принципах православия, служения Родине, трудолюбия и демократии, понимаемой как организованная свобода, что остается актуальным и для современной педагогики.

Материалы педагогической разработки предназначены для использования педагогическими работниками в дошкольных образовательных организациях групп казачьей и общеразвивающей направленности, родителями дома. Материалы апробированы педагогами данных образовательных организаций и показали положительные результаты в рамках познавательного, духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

С учётом возрастных особенностей практически все конспекты бесед снабжены гиперссылками и кюар-кодами на презентации, которые красочно иллюстрируют преподносимый материал. В презентационном материале содержатся кадры фильма «Кубанские казаки» 1949 года, картины художников, иллюстрации, которые позволяют представить кубанское казачество через искусство живописи и кинематографа.

Результативность ориентированна на формирование высоконравственной личности, воспитанной в духе уважения к традиционным ценностям, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Конспекты бесед

Автор: Смирнова Анна Николаевна, воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 185»

Беседа на тему: «Быт кубанских казаков»

Цель: развивать познавательный интерес к истории своего народа.

Задачи: воспитывать бережное отношение к музейным экспонатам и любовь к родному краю – малой Родине, развивать познавательный интерес к истории своего народа, продолжать знакомить воспитанников с жизнью и бытом Кубанского казачества.

Материалы и оборудование: аудио запись песен Кубанского Казачьего хора, фотографии быта казаков, макет печи, куклы казака и казачки, костюм казачки, [презентация «Быт кубанских казаков»](#).



Предварительная работа: рассматривание старых фотографий, чтение пословиц о казаках, презентация «Быт кубанских казаков».

Ход беседы:

Воспитатель (в казачьем костюме): - Ребята, предлагаю вам послушать отрывок из стихотворения о Кубани (*звучит казачья музыка*)

Ты был на Кубани?

А ты побывай.

Отличные люди,

Прославленный край!

Покажут, как землю

Ворочают плугом

Как хлеб убирают,

Как стол накрывают,

Как в горнице гостя

У нас угощают.

Кубанцы на зависть

Умеют трудиться.

Люблю тебя, край мой,

Простор краснодарский,

И труд хлебороба,

И песни, и пляски.

Воспитатель: - Как вы думаете, о чем пойдет сегодня речь в нашей беседе?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно ребята сегодня мы поговорим о родном крае, о Кубани. Что бы вы сегодня хотели узнать о наших земляках, о кубанских казаках?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Хорошо ребята, сегодня мы поговорим о быте казаков. Но для этого нам нужно отправиться на двести лет назад, в музей, где хранится старинная казачья утварь.

Воспитатель вместе с детьми проходит в мини-музей.

Воспитатель: - Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь, где твой родной дом, твоя земля родная. Это и есть наша Кубань. И где бы ты ни был, куда бы ты ни ездил, всегда будешь вспоминать свою родную Кубань. Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в прошлое. Мы попадем в хату наших дальних- дальних предков. А что такое хата?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - В казачьих семьях глава семьи казак.

Слайд 2

Воспитатель: - А чем он занимался?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Конечно ребята, он занимался ремеслом, охотился, работал в поле, защищал границу от врагов.

Слайд 3

Воспитатель: - Ребята, давайте вспомним пословицы про казака.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: -

Мужик землю пашет, а казак – саблей машет.

Казак из пригоршни напьётся, на ладони пообедает.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Конь для казака отец родной, а сабля острая – мать.

Казаку на коне ладнее чем на скамье.

Терпи казак-атаманом будешь.

Казаку честь-родину беречь.

Казачьему роду-нет переводу.

Казак без коня, хоть плачь – сирота.

Воспитатель: - Молодцы, ребята. А как называли жену казака?

Свободные высказывания детей.

Слайд 4

Воспитатель: - Чем она занималась дома, подумайте и расскажите?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, ребята, она ходила к колодцу - принести воды на коромысле, гладила белье, готовила еду, пекла хлеб.

Слайд 5

Воспитатель: - Казачка очень любила приготовить вкусную еду для своего мужа. А в чем готовили еду, как вы думаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Конечно в чугушке, он тяжелый и каша в нем вкусная. Молоко хранили в глиняном сосуде, который называется глэчик.

Слайд 6

Воспитатель: - Чтобы испечь пироги, нужно замесить тесто. Замешивают тесто в макитре - это горшочек из глины.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Ну, а когда налепили, отправляют в русскую печь. Ребята, самое главное в казачьей хате - это печь.

Слайд 7

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует около четырёх тысяч лет?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Как вы думаете для чего ещё нужна была печь, кроме того, что она использовалась для отопления хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, русская печь отапливала жильё, в ней готовили пищу, выпекали хлеб, варили квас, сушили продукты и одежду. А летом печь на дворе стояла, чтобы в хате жару не было. Приготовленные в русской печке кушанья отличаются особым вкусом и ароматом. Раньше говорили: «Всё, что в печи,- на стол мечи», «Печь нам – мать родная», «У печи всё красное лето». Хлебом не корми, только с печи не гони. Зимой в мороз даже кур под печкой держали. Ребята, а когда приходили гости из чего им наливали чай?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, из самовара. Хозяйки были очень домовитые, аккуратные, бережливые. Они даже сами пряли, ткали. А что помогало после ручной стирки погладить одежду, белье, тканые изделия?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Им в этом помогали рубель и каталка.

Слайд 8

Воспитатель: - А сейчас чем хозяйки гладят бельё? (

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Мы продолжаем наше путешествие. А теперь, хлопчики и девочки, подходите к моей скрыне, как вы думаете, что это?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Так на Кубани называли сундук. А в скрыне в этой хранится одежда – нарядная. Фартуки, веночки, бусы, рубахи, пояса и т.д.

Слайд 9

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - А еще казачки очень любили украшать свою одежду вышивкой и кружевом. Украшали вышивкой полотенца, занавески, подушки, скатерти, рушник.

Слайд 10

Воспитатель: - Вы теперь так много знаете о быте и традициях Кубани. Как много новых слов теперь вы знаете. Давайте их вспомним. Я буду вам описывать предмет, а вы должны будете назвать мне его.

Дом, в котором жили наши предки.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Это глиняный предмет, в котором молоко долго не прокисает

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. С помощью этих двух деревянных предметов одежда казаков всегда была выглажена.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Это так. В чем замешивали тесто?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Согласна. Вкусный чай пили из

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. В этом предмете готовили вкусную кашу, и он был очень тяжелый?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно! А с помощью этого предмета и хлеба встречают гостей

Рефлексия.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Скажите, что нового вы узнали сегодня из нашей беседы?

Что было самым запоминающим?

А что вызвало затруднения?

Теперь я знаю, что наши предки гордились бы вами.

Беседа на тему: «Обычаи и традиции кубанского казачества»

Цель: знакомство детей с традициями и обычаями кубанских казаков.

Задачи: воспитывать любовь к малой Родине; знакомить детей с обычаями и традициями кубанского казачества, развивать познавательный интерес к истории своего народа; приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям, формировать представление о жизни Кубанского казачества, их обычаях, традициях.

Материалы и оборудование: [презентация «Казачья жизнь»](#)



Предварительная работа: беседы с детьми о казачестве, просмотр иллюстраций с изображением казаков, ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Ход беседы:

Воспитатель: - Ребята, послушайте стихотворение

Широка река Кубань, Тонет вечерами

В водах золотой закат Мягкими лучами.

Вечер лег на хуторок, Сумрак темно-синий,

Думу думает казак о судьбе России.

Чернобровый, черноокий, Вьется чуб до уха,

Да папаха набекрень верная подруга.
Над станицей тишина, Да в хуторе раздолье,
Но не спится казаку мысли слишком вольны.
Вот бы все его сыны выросли достойно,
Было б счастье казаку и Родине спокойно.
Как вы думаете, о ком оно?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель. Конечно, о казаках – они люди вольнолюбивые, гордые независимые. Слово «Казак» означает «вольный человек». Казаки первые поселились на Кубани, храбро воевали, жили честно, были очень смелыми и бесстрашными. А теперь посмотрим, какие костюмы были у казаков в старину.

Показ слайда 2.

Воспитатель: - Как вы знаете, казаки жили в посёлках. А, как назывались эти посёлки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, они назывались Курени.

Показа слада 3.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, чем занимались казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, они состояли на военной службе, разводили лошадей, ловили рыбу. Так как земля на Кубани очень плодородная, то постепенно казаки стали заниматься земледелием. Ребята, а что же выращивали казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, казаки выращивали пшеницу, рожь, фрукты и овощи.

Показ слада 4.

Воспитатель: - У каждого казака было своё подворье. А как назывались дома, в которых жили казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, их называли хаты.

Показ слайда 5

Воспитатель: - Дети, а как вы думаете, из чего строили казаки свои хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Конечно, казаки строили хаты из самана. А из чего делали саман?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, казаки замешивали глину с соломой, и получался саман. Саман сушили на солнце, а потом из него строили хаты, затем хату обмазывали глиной и белили побелкой. А скажите, пожалуйста, чем казаки покрывали крышу?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, крышу покрывали соломой или камышом.

Показ слайда 6.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что в каждой казачьей хате, в правом углу висит икона, украшенная рушником. Это святой угол, рушник вышивали из красных и чёрных ниток. Красный цвет означает любовь, радость жизни, а чёрный цвет – означает печаль.

Показ слайда 7.

Воспитатель: - А вы знаете, что хату огораживали специальным забором, который называется — плетень. Дети, из какого материала делали плетень?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, его делали из камыша или из прутьев.

Показ слайда 8.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что у казаков были обычаи и традиции?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Традиция — это то, что передается от отца к сыну или от бабушки к внучке, например: как одеваться, как проводить праздники. Обычай — это правило поведения людей, которые также передается от старших людей к младшим. Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Конечно, казаки с уважением относятся к старшим. В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. К отцу и матери обращались только на Вы.

Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. При появлении старшего по возрасту все должны были встать. Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке. Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться. В присутствии старших не разрешалось сидеть. Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших. Не разрешалось курить. Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу. Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет.

Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Уважают мать, сестру, жену. Они должны быть честными и скромными. Заботятся о своих родителях, когда они будут старенькими. Защищают от врагов свою Родину.

Зимними вечерами казачки занимались рукоделием, вязали, ткали, мастерили игрушки. Всё это они делали зимой, потому что летом, весной и осенью у них было много другой работы.

Ребята, давайте встанем в круг и поиграем в казачью игру.

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с

веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Воспитатель: - Здорово мы поиграли! А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако, несмотря, на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах.

Показ слада 9

Воспитатель: - Так кого же можно назвать верным другом казака?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Конечно конь был верным другом казака.

Показ слайда 10.

Воспитатель: - У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями, Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: -

Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Без коня казак кругом сирота.

Казак голоден, а конь его сыт.

Рефлексия.

Воспитатель: - Молодцы ребята, сегодня мы узнали очень много интересного о Кубани, о быте и традициях кубанских казаков.

Что наиболее интересным и запоминающим вы узнали сегодня?

Да, ребята, казаки вместе дружно работали, а потом веселились. Широко льётся по станице удалая казачья песня. Всегда на Кубани любили петь (прослушивание записи казачьей песни).

Автор: Мурадян Кнарик Григорьевна, воспитатель МАДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад № 185»

Беседа на тему: «Кто такие казаки?»

Цель: познакомить с обычаями и традициями казаков.

Задачи: приобщение детей к народному творчеству Кубани; формирование у детей интереса к народным традициям; расширение знаний о труде и быте казаков; воспитывать патриотические чувства любви к Малой Родине.

Материал и оборудование: компьютер, интерактивная доска, казачьи костюмы, казачья оружия, макет казачий хаты, [презентация «Кто такие казаки?»](#).



Предварительная работа: беседы с детьми; просмотр иллюстраций с изображением казаков; экскурсия по музею Казачества, ознакомление с пословицами и поговорками и их заучивание.

Ход беседы:

Воспитатель в одежде казачки.

Слайд 2

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Когда-то, очень давно, жили на земле, которую мы сейчас называем своей малой Родиной, наши далёкие предки.

Они любили ту землю. Она была широка – необъятна, обильна и зверем, и птицей, и рыбой. На её просторах можно было насладиться настоящей свободой, кочуя со стадами по дикой степи, где всадник на коне скрывался в высоких травах, а в небе пели жаворонки...

Они жили на этой земле давным-давно, но сейчас словно возвращаются из прошлого, потому что мы протягиваем им руки для знакомства, и они оживают в нашем воображении. Восстанавливая цепь времени: и они, и мы – это звенья одной цепи, состоящей из множества поколений. Сегодня мы с вами поговорим о наших предках, о казаках. Ребята, сейчас я вам расскажу, почему наших предков называют «казаками»?

Казаки – это люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казачество возникло по воле царицы Елизаветы Петровны в 1746 году для защиты российских границ от кочевников. В казаки были зачислены в основном крестьяне. Казаки расселялись по станицам, крепостям и редутам и занимались земледелием и скотоводством. Казаки умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казачьей семье соблюдались традиции и обычаи. Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - С уважением относится к старшим. Уважать мать, сестру, жену. Быть честным и скромным. Заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими. Защищать от врагов свою Родину.

Некоторые историки считают, что слово родом из тюркского языка и имеет несколько толкований: «вольный человек».

Есть и монгольский вариант происхождения: от «ко» — броня и «зах» — граница, что буквально переводится как «страж границы».

Казаками называли тех, кто нёс военную службу по найму. Поселившись на Кубани, стали они называться кубанскими казаками.

Раньше, слово «казак» означало лицо, принадлежащее к казачьему сословию и состоянию, в котором числилось население нескольких местностей, имевшее особые права и обязанности. Также казаки - часть вооружённых сил, преимущественно кавалерия и конная артиллерия, а само слово «казак» означает нижнего чина казачьих войск.

Кубань была издавна заселена людьми, которые оставили здесь многочисленные следы своего пребывания. Благодаря этим следам учёные смогли восстановить быт наших предков.

Много кочевых народов пыталось обосноваться на берегах Кубани, прежде чем там утвердилось казачество. Начиналось всё с нескольких десятков поселений. Первыми казаками были крестьяне, бежавшие из Руси, чтобы освободиться из крепостной неволи.

Казаки подчинялись атаману. У атамана был помощник - есаул. Обычай у казаков были суровые. Большее время казаки воевали – то был их промысел. Кроме военного дела, казаки освоили охоту и рыболовство. Казаки, промышлявшие охотой, прозывались камышниками, или гулебщиками. Охота обеспечивала казаков мясом и мехом, из которых делали шапки и шубы. Занимались казаки: и разведением лошадей, коров; торговлей; строительством судов.

Издавна, из уст в уста, от предков к потомкам, передавали казаки былины, песни, игры традиции. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако. Несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили казаки?

Свободные высказывания детей.

Слайд 3

Воспитатель: - Кого можно назвать верным другом казака, как вы думаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Казаки издавна любили лошадей. Конь для казака – первый товарищ. Конь шел за казаком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней. Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Хорошо. А кто знает, как называлось жилище казака?

Свободные высказывания детей.

Слайд 4, 5

Воспитатель: Жилище казаков называлось - Казачий курень.

Курень – это казачий дом в котором жили казак с казачкой. Главой семьи был казак. Он занимался все ми хозяйственными делами. На плечи казачки ложилась вся работа по дому. Казачьи семьи были большими, до 13 человек доходило. В семье каждый нёс соответственно своему возрасту работу. Жёны помогали мужьям, дети – родителям. Мужчины косили хлеб, женщины гребли и вязали снопы.

Входя в казачий курень, каждый должен был наклониться хозяевам, а то шишку можно на лбу набить, дверь в избе низкая.

Слайд 6

Пол избы занимала печь. Без печи хата не хата. Хорошая печь была гордостью хозяина. Печь обогревала избу, там пекли хлеб, готовили еду. На печи сушили одежду, обувь, рыбу. Здесь можно было спать.

Слайд 7

У хороших хозяев курень сверкал чистотой. На стенах висели расшитые ковры. У печи размещались расшитые полотенца. Пол, стол, скамьи, на кроватях – кружевные оборки – подзоры. Правый угол от печки назывался бабий кут. Здесь всё было для хозяйки, для приготовления пищи, стояла прялка.

Левый угол – красный, для гостей. Здесь стояли стол, скамейки, иконы. Всё в избе делалось своими руками: резали ложки, миски, ковши, ткань вышивали, плели лапти. Сами делали и столы, лавки, сундуки.

Слайд 8

Вечером освещали курень лучинами. Пучок лучин вставляли в кованные светцы, которые закрепляли в любом месте.

Слайд 9

Вёдра были деревянные, носили на коромысле.

Слайд 10

В каждом доме были иконы. Все казаки были люди верующими и часто ходили в церковь, и жили по заповедям Божьим.

Слайд 11

В храмах казаки хранили всё самое ценное: воинские награды, оружие. Это являлось одной из традиций казачества. Шапку они снимают только в церкви, при чтении Евангелия.

Слайд 12

Рождение мальчика, в казачий семье считалось большим счастьем, сразу же для него приобретали коня. Сажали ребенка на лошадь с раннего возраста, с двух лет. Если он мог схватиться за луку (выступающий изгиб переднего или заднего края седла, то примечали: «Сразу видно, что он будет наездник хороший, сразу видно, что он будет настоящий солдат!»).

Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти, рукопашному бою с трёх лет. В юных казаках воспитывали смелость, храбрость, воинскую честь, доблесть.

Мальчишка воспитывали гораздо строже, чем девочку. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Лет с тринадцати мальчишки участвовали в скачках. Воспитывали в маленьких казаках и уважение к женщине. Девочек с ранних лет приучали к рукоделию и шитьё.

Казачий костюм очень отличается от народного русского. Его детали казаки переняли у кочевых народов. И прежде всего - шаровары. Это широкие штаны, собранные внизу. В них удобно сидеть на коне. Цвет шаровар имел свое значение: старики носили белые, на праздники казаки надевали красные, а в будни носили синие. На синие шаровары обязательно нашивались лампасы - символ казачьей вольности. Цвет лампас показывал, к какому войску принадлежит казак. Ребята, а вы заметили, какого цвета лампасы носят Кубанские казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. Красного. Шаровары заправлялись в сапоги. На шаровары выпускался бешмет, который представлял собой собранную от талии рубаху, застегивающаяся на крючки.

Слайд 13, 14, 15

Сверху надевали чекмень, на котором были знаки воинского отличия. Современные казаки носят вместо бешмета гимнастерки с клапанами, а вместо чекменя - мундиры. Интересные традиции связаны у казаков с башлыком. Если башлык повязан крест накрест, значит казак спешит по важному поручению, если завязан впереди - он уже отслужил, а закинут назад - «казак гуляет».

Особой частью одежды казака является шапка. Она символизирует достоинство казака. Шапками голосуют во время казачьего круга; старики подают сигнал станичного сбора, поднимая шапку на костыле на майдане; а парни кидают шапку во двор невесты, предупреждая, что придут свататься. Сбить шапку с казака - значит смертельно его обидеть. Какие еще традиции, связанные с головными уборами, вы знаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Приветствие, снятие головного убора при входе в церковь, хранение фуражки погибшего казака.

Главными казачьими головными уборами были фуражка и папаха. Летом носили фуражки, а зимой папахи и шинель. Фуражки торжественно вручали мальчишкам, когда начинали их обучение воинскому искусству.

Слайд 16

Казачки то же были красиво одеты. Юбка и кофточка, которую носила казачка, называлась «парочка».

Юбки были длинные и широкие, с множеством оборок. А кофточка шилась из того же материала, что и юбка и, то же украшалась оборками и рюшами.

Шили и фартуки. Повседневный, будний – из холста, а праздничный из дорогой ткани и украшали кружевами и лентами.

Казак носил высокие черные сапоги, а казачки туфли с широким каблуком и тупым носом, называли их чирики, а праздничные – черевички. Девушки вплетали себе в косы ленты, а женщины носили платки.

В суровой жизни казаков находилось место и развлечениям. Знаете ли вы, как назывались народные казачьи игры?

Свободные высказывания детей.

Слайд 17, 18, 19

Воспитатель: - Были и праздники у казаков. Один из самых любимых праздников Рождество Христово. Масленицу казаки называли «честной и весёлой объедухой». Великим днём казаки считали Пасху. Великий церковный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

Пословицы и поговорки передавали самую сущность казаков.

Казаку всегда мила родная сторона.

Каков казак отец, таков и сын молодец.

Казак без коня, что воин без ружья.

Дон тихий, а слава о нём громкая.

Не взявшись за топор куреня, не срубишь.

Казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет,

Где казак, там и слава.

Казачья смелость порушит любую крепость.

Казак и в беде не плачет.

Казак без службы - не казак.

Рефлексия.

Воспитатель: - Молодцы, вот вы много уже знаете о казаках их жизни, традициях и обычаях.

В Кубани живут казаки со своими семьями. Они уважительно относятся к старшим, уважают мать, сестру, жену, почитают родителей. Казаки соблюдают правила: не обгоняют старших, уступают им дорогу, не перебивают в разговоре старших. Не смотря на строгие обычаи, родители любили своих детей, следили, чтобы чужие не обижали их, заботились и играли с ними.

Вы услышали много пословиц и поговорок о казаках и казачьих лошадях, мы обязательно их выучим к следующему занятию.

А также в презентации вы увидели и казаков с казачками, их костюмы, оружие казаков (кинжал, сабля, нагайка).

До новых встреч!

Беседа на тему: «Воспитание детей в казачьей семье»

Цель: продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков.

Задачи: расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о воспитании детей в казачьей семье, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

Материал и оборудование: компьютер, интерактивная доска, [презентация «Воспитание детей в казачьей семье»](#).



Предварительная работа: Беседы с детьми; просмотр иллюстраций с изображением казаков, казачек; рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в семьях детей; ознакомление с пословицами и поговорками и их заучивание.

Ход беседы:

Воспитатель: - В большой стране у каждого человека есть свой маленький угол - деревня, улица, дом, где он родился.

Слайд 1

Это его маленькая Родина, для нас таким местом является Краснодарский край, Кубань. Человек рождается на свет, растет, задумывается: кто я? Откуда мои корни? Издана одной из традиций на Руси была традиция узнавать о своих предках, составлять свою родословную генеалогическое дерево.

Слайд 2

Эта традиция возвращается в семье.
Среди любимых старых фотографий.
Мне дорога особенно одна,
С красивых молодых, влюбленных
Представьте, начиналась я.
Жених серьезный и такой счастливый
Невеста ослепительно мила...
В погожий день, безоблачный и синий
Рождалась новая семья.
Волнуюсь я. Ведь лица мне родные,
Глаза лучистые, радостью полны.
Мой дедушка и бабушка чуть-чуть другие,
Любовью и надеждою сильны.
Пройдут года в заботах и тревогах
Родятся дети и, конечно, я
В моих поступках, взглядах и улыбках
Бабуля часто узнает себя.
И мне приятно видеть гордость деда,

Которому все нравится во мне,
И хочется, чтоб щедро время
Дарило близким много лет.
Я постараюсь быть всегда достойной
Не омрачать ничьих надежд
На древе нашей родословной
Оставлю самый яркий след.

На Кубани считалось хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. Генеалогическое дерево рода, художественно оформленное в красивую рамку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род. А что для вас означает слово семья?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Семья - это слово семечко, понятно всем, как слово хлеб и вода. Семья- это дом, любовь и забота, труд и радость, несчастье и печали, привычки и традиции. А какие обычаи и традиции казаков вы знаете?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Казак не может считать казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи казаков. Казак должен был знать 10 Божьих заповедей.

Слайд 4

Заповеди – это закон, правила, которые Бог дал людям для того, чтобы они могли различать добро и зло в своих поступках и намерениях. Я объясню заповеди простыми словами и в стихотворной форме.

«Я есть Господь Бог твой, и нет других богов, кроме Меня».

Это значит, что Бог Один и в Него нужно верить всей душой. Это также естественно, как верить папе и маме. Бог создал весь мир и заботится о каждом из нас. Нужно любить и почитать Бога, часто вспоминать о Нем, обращаться к Нему в молитве.

«Пусть только Господь царит в твоём сердце,

И только Ему открой сердца дверцу!

Пусть Бог будет смыслом всей жизни твоей!

Пусть Он управляет и властвует в ней!».

«Не сотвори себе кумира и никакого изображения; не поклоняйся им и не служи им».

Кумир – это всё то, что становится для нас самым главным в жизни вместо Бога. Из-за кумира мы можем забыть о Боге и Его заповедях. Глупец тот, кто готов поменять маму на куклу или папу на компьютер. Например, Кай забыл о Боге – о добре и любви. Снежная королева стала для него кумиром. Разве был он счастлив в ледяном замке со своими идеальными правильными холодными игрушками? Только когда любовь Герды растопила лед в его сердце, он вспомнил о Боге и ожил. На первом месте в жизни христианина должен быть Бог, потом все близкие люди. Любые кумиры – люди или вещи опасны для нашей души, они могут сделать ее холодной и черствой.

«Господь твой пусть будет единственным Богом,
Хоть в жизни всегда разных идолов много,
Служи лишь Ему всей душой своей!
На Бога надейся, а не на людей!».

«Не поминай имени Господа Бога твоего всуе».

Это значит, что нельзя просто так произносить имя Бога. Произносить имя Божие следует со вниманием и благоговением. Любое обращение к Богу – это молитва. По меткому выражению одного священника, когда мы говорим: «Господи», мы как бы снимаем телефонную трубку и набираем номер, и на «том конце» нам немедленно отвечают: «Слушаю». Имя Бога надо хранить бережно в сердце и не выпускать оттуда понапрасну. Если ты по привычке в разговорной речи говоришь: «Господи», прибавь к этому слова: «помилуй» или «слава Тебе». Так упоминание имени Бога станет молитвой.

«Имя Божье напрасно ты не говори!
Уважение твое пусть в словах тех горит.
Пусть с любовью к Нему твое сердце стучит,
Благодарность и вера в нем вечно звучит!».

«Шесть дней работай и делай всякие дела свои, а седьмой есть день отдохновения, который посвяти Господу Богу твоему».

Это значит, что седьмой день должен быть посвящен Богу. Каждый день мы молимся Богу, исполняем Его заповеди, но этот день сугубо посвящаем нашему Небесному Отцу.

«С Богом жизнь для себя христианин выбирает,
И поэтому церковь всегда посещает.
Знать о Господе больше он очень стремится,
И из Библии мудрости Божьей учиться».
Посвящай время Господу – будешь успешен,
И Его вечной милостью нежно утешен».

«Почитай отца твоего и мать, да будешь благословен на земле и долголетен».

Это значит, что маму и папу надо слушаться и помогать им. Родители помогают тебе, пока ты растешь и нуждаешься в их помощи и заботе, а потом дети помогают престарелым и уже немощным родителям на закате их жизни. Почитание – это не просто вежливые слова, а реальная поддержка родителей взрослыми детьми, в том числе душевным вниманием и участием. К этой же заповеди относится уважение к учителям, наставникам, старшим.

«Относись с уважением к папе и маме!
Мудрость, опыт родителей стоят внимания!
Дорожи ими, слушайся и подчиняйся!
Как у Бога характер свой сделать пытайся!
И тогда будет жизнь твоя – благополучной.
Долгой будет она, и, при этом, нескучной».

«Не убий».

Самое ужасное, что может сделать человек по отношению к другому человеку – лишить его жизни. Жизнь – это дар Божий, и мы не в праве лишать другого человека этого дара. Что касается убийства захватчиков на войне, то это тоже грех, но меньший, чем предательство ближних, отказ защищать их.

Нужно помнить, что убивать людей можно не только оружием, но и словом, делом, подлыми поступками. Также нельзя мучить зверей, птиц, насекомых, домашних животных. Всех их создал Господь, а человеку заповедовал заботиться о них.

«Людей убивает
Не только оружие!
И жизнь сокращают
Порою не ружья,
А грубое слово,
Поступок бездумный
Жизнь рушит другого,
Стар он или юный.
Людей берегите,
Заботьтесь, любите,
Всех благословляйте
И радость дарите!».

«Не прелюбодействуй».

То есть не переступай через любовь. Не предавай. Это заповедь о верности тому, кто любит тебя, и любим тобою. Верность этой заповеди – залог сохранения семьи.

«Пройдут года. Ты вырастешь. Бог даст тебе супругу(а).
Полюбишь. Вступишь в брак. Всегда будь верен, предан другу.
Над отношеньями трудись. Жди Божьего ответа.
Не изменяй своей любви. Не нарушай завета».

«Не укради».

Украсть, взять чужое и не вернуть – очень плохой поступок. Некоторые думают, что взять себе вещь, которую нашел на улице – не воровство. Допустим, шел человек и нашел на улице хороший телефон. Он может взять его себе – поступить дурно, а может поступить благородно – найти хозяина этого телефона. Никогда не бери чужое и никогда не воруй – так ты сможешь проявить свою верность святому Богу.

«Тот, кто у людей забрал,
Вещи их, путем нечестным,
Человек тот вором стал,
Это станет всем известно».

«Не лжесвидетельствуй».

Порой тебе может казаться, что ложь может помочь преодолеть отдельные неприятности, избежать наказания. Но это иллюзия, потому что рано или поздно любой обман обязательно раскроется.

Также ни в коем случае нельзя придумывать о людях то, что ты не знаешь. Такие предположения называются клеветой и часто порочат совершенно невинного человека.

«Неправду о людях – не произноси!

Для этого помощи Божьей проси,

Чтоб видеть хорошее в ближних своих.

Не злое, а доброе думать о них!

Ложь может несчастье с собой принести,

А правда к победе твоей привести».

«Не пожелай ничего чужого».

Никогда не завидуй. Зависть мешает радости и не знает границ, ведь всегда найдется кто-то такой, кто, как кажется, живет лучше тебя. Помни пример жадной старухи из сказки Пушкина. Радуйся всему, что у тебя есть, радуйся за близких и друзей, у которых случилось что-то хорошее, благодари за это Бога.

Как же относиться к тому, что у ближнего есть хорошая вещь или талант, которого ты не имеешь? У христиан нет выражения «белая зависть», но есть сорадование – радость о благополучии ближнего. В отличие от мучающей зависти это добродетель.

«Не желай ничего, чем владеет ближний.

Не мечтай, что предмет у кого-то лишний.

Эти мысли тебе принесут страданья,

Ведь за грех принесёшь ты себе наказанье».

Слайд 5

Воспитатель: - Ребята, а как казак относился к своим родителям?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - А как казаки относился к своим детям?

Слайд 6

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Что такое воспитание?

Слайд 7

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - И как казаки воспитывают детей, об этом мы с вами поговорим. Доброе и заботливое отношение к детям - одна из отличительных черт казачьей семьи и общины. В воспитании родители всегда стремились всё понятно объяснять детям, помогать раскрывать таланты каждого ребёнка.

Слайд 8

Старшие стремились научить детей приносить пользу не только семье, но и окружающим. Совместный труд был радостным и приучал ребенка видеть свой вклад в общем деле. В семейном воспитании было стремление старших прививать детям чувство доброты и благожелательности. Казаки справедливо считали главными богатствами человека доброту и щедрость.

Воспитанием ребёнка в казачьей семье участвовали не только родители, а ещё крестный отец и красная мама. Крёстного подбирали отец - это должен быть человек надёжный, справедливый, грамотный, у которого

было чему поучиться. Это он в первую очередь формировал дух казака. И немаловажный фактор и крестный отец и крестная мать должны быть способны участвовать в воспитании ребёнка - жить недалеко от крестника (крестницы).

Крестную подыскивала кровная мать из числа своих подруг (желательно хотя бы немного старше её возраста).

Если в семье родился казак, то основная нагрузка ложилась на крестного - он делал из казака воина, причем за военную подготовку казака спрос с крестного отца был большим, чем с родного отца.. Главная же задача крестной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке, как к жене, матери и хозяйке, приучила ее к домашнему хозяйству, рукоделию, бережливости, труду.

Авторитет отца с матерью был просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали решения по наиболее важным делам. Без согласия родителей и родни, как правило, обязательно не решились вопросы создание семьи.

Ребята, а как на Кубани обращались к отцу, к матери?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. На «Вы». Воспитание у мальчиков, как и у девочек, было разным. Здоровый, крепкий сын был огромной гордостью матери-казачки. После рождения ребёнка особо не торопились распеленовывать. побыстрее научить его двигать ручками и ножками - была не самоцель. Ребёнок должен сначала увидеть и осознать неизвестный ему предмет, а уж потом потрогать, «взять на зубок».

После крестин казачонку клали шашку (кинжал) либо пулю (раньше стрелу), что называется «на зубок». И наблюдали за его реакцией: если начнёт с ней играть – добрый будет казак, если же расплечется - есть над чем задуматься. Далее, мальчика всегда старались окружать именно теми вещами, которые являлись неременными атрибутами жизни казаков. Когда казачонку исполнялся год, его вели к первому причастию. В год у казачонка многое было впервые.

Слайд 9

До 7-8 лет казачонок жил на женской половине куреня. Физическим развитием занимались в основном в возрасте от 8 лет (в некоторых семьях от 7 лет) и до 12 лет. В это время воспитание шло и от женской части семьи и от мужской. В основном в его основе лежала наглядность. И главное здесь – личный пример старших и погружение мальчика в соответствующую среду.

Слайд 10, 11

Впервые его одного сажали на коня, надевали на него отцовскую шашку, отец брал коня по уздцы и проводил его по двору. Внимательно наблюдали за этим казаки-старики: по посадке, по ловкости рук они старались определить его будущее и высшей наградой родителям становилось сказанное кем-либо: «Добрый будет казак!».

А что в себя включала именно казачья среда обитания для казачонка?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - На стене в курене шашка отцовская (или дедовская). Нагайки у двери и в руках казаков. Лампасы, папахи, фуражки на близких мальцу людях. Кресты и медали на груди деда, отца, дядьки или крёстного. Кони. Кони везде, у себя на базу, на улице, у соседей, в степи за станицей...

А ещё у казаков читали сказки на ночь, о том, как казаки побеждают ведьм и чудищ несусветных, и как с честью выходят из той или иной ситуации.

Пели казаки песни, которые постоянно поют. О славе казачьей, былых походах, битвах и героях.

В этот период мужчины следили за тем, как формируется казачонок. Женщинам всё меньше позволяли сюсюкаться с ним: «Не портьте, бабы, казака!». Если где-то ушибся и заплакал, то поучали: «Не плач, ты же казак, а казак не плачет!».

С 8 лет казачонок переселяли в мужскую половину куреня. В это время снова проводился обряд в урочище. С этого же времени казачонок учился владеть нагайкой. Вообще, нагайка предмет очень символический для казаков и очень древний. С ней связана и легенда о Егории Храбром, и ещё более древние легенды о змееборцах. Кстати, казаки раньше никогда не выясняли отношения между собой кулаками. Говорят, боялись поубивать друг друга. А вот нагайками частенько охаживали друг друга в пылу спора.

Основным моментом в воспитании казака в данный период являлось следующее: научить его справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. И, наблюдая реакцию казачонка, старшие говорили: «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»

Слайд 12, 13

В 12 лет процесс физического обучения в основном завершился. Именно обучения, но не развития. С 12 лет казачонок приучали к боевому оружию – шашке (кинжалу). В воспитании мальчиков была одна цель! Какая именно цель?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Воспитать защитника. Если мальчиков воспитывали, как будущих воинов, то девочек, как будущих жен воинов.

Девочек в казачьих семьях воспитывали так, чтобы они стали достойными женами, берегли свою честь и стали хорошими хозяйками, умеющими делать все домашние дела. Уже с 3-5 лет девочки начинали нянчить младших. С 5 лет некоторых отдавали в «няньки» людям. Девочки с семилетнего возраста пасли домашнюю птицу, телят, свиней.

Слайд 14

С 10-12 лет девочки наравне со взрослыми выполняли домашнюю и полевую работу: гребли сено, вязали снопы, доили коров, готовили пищу. В казачке весьма высоко ценилось умение содержать дом и хозяйство в исправности, всему этому училась девочка дома.

Помимо бытовых навыков, девочкам прививались и духовные традиции казаков. У них воспитывались уважение к старшим и мужу,

доброта, отзывчивость и чистота помыслов. Также много говорили о девичьей гордости и чести, учили всегда держать спину прямо и разговаривать с людьми вежливо и кротко. Одним из важных качеств в воспитании девушки было смирение. «На нет и суда нет» – говорили они, покорно принимая отсутствия в своей жизни каких-либо вещей. Именно эти качества и делали будущих казачек истинными подругами храбрых воинов.

Слайд 15

Нелегко жилось нашим предкам-казакам, которые по указу Екатерины Второй были переселены с берегов Волги на Северный Кавказ. Все строевые казаки находились в походе, и основную часть обороны взяли на себя их отважные жёны вместе со стариками и ребятишками. Ребята, а как относились в семьях к старшим?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Уважение к старшим прививалось с ранних лет. К дедушке ласково обращались «батько».

Слайд 16

Слова старшего являлись для младшего обязательным и требовало немедленного исполнения. Во все времена к воспитанию детей подходили серьёзно. Дети - будущее народа. И от воспитания зависит и жизнь родителей в старости. В казачьей культуре упор делали на качества характера в первую очередь и на почитание старейшин. Многие поколения семей казаков живут дружно и, порой, под одной крышей. Старшие покровительствуют над младшими, молодые уважают и почитают стариков. Только такой прочный союз поколений может составить надёжную опору для всего народа.

А семья-это дом. Это двое и третий,
И, быть может, четвертый, и пятый потом.
Это теплые строки в желанном конверте,
Если машет разлука печальным крылом.
А семья-это свет, что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь и сопутствует нам.
Это-творчество, где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе - всегда пополам.
А семья-это все. Без нее холодеет
Одинокая мысль, одинокая жизнь.
Ничего не бывает на свете роднее.
Ничего. Как ни думай и как ни храбрись...

Рефлексия

Воспитатель: - Что же такое семья?

Как развивалась семейная культура у казаков?

Какая роль в семье отводилась женщинам?

Как казаки относились к своим родителям?

Как воспитали детей в казачьих семьях?

Кто такие казаки?

Чем они занимаются?

Что интересного дети узнали о жизни казачества?

Автор: Храмлиок Елена Николаевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224».

Беседа на тему: «Историческое прошлое Кубани, история заселения, жизнь, быт казаков»

Цель: познакомить детей с историческим прошлым родного края.

Задачи: сформировать представление о жизни и быте первых переселенцев, развивать интерес к историческому прошлому, вызывать желание у детей знакомиться с жизнью кубанских казаков, воспитывать уважение к старшему поколению.

Материалы и оборудование: макет казачьей хаты, подворья. Альбомы с открытками, иллюстрации с изображением жилья на Кубани, карта Карасунского Кута с крепостью, колесо.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций на тему «Жизнь первых переселенцев на Кубани», альбома с открытками, схемы Карасунского кута, знакомство детей с особенностями повседневной жизни и труда казаков.

Ход беседы:

Звучит кубанская народная песня. Под музыку дети подходят к кубанскому уголку, рассматривают макеты крепости, хаты, подворья, иллюстрации.

Воспитатель: - Ребята, в начале нашего путешествия вы слышали звуки музыки, звучала красивая песня. А вы знаете, чья это песня, кто её сложил?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, дети. Это казачья песня. Её сочинили и поют казаки.

Посмотрите, у меня в руках колесо – колесо истории народа. Если я его поверну вправо – время пойдет вперед, а если влево, то назад, в прошлое. Сегодня мы вернемся на некоторое время в далекое прошлое Кубани, 200 лет назад. Давайте вспомним, что означает слово «казак».

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Согласна с вами. Слово «казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II. Самые первые казаки это были люди, поселившиеся на окраинных землях. Они поступали на военную службу государства Российского, которым руководила императрица Екатерина II. Князь Потемкин щедро благодарил казаков за верную службу, охрану границы и назначил для поселения кубанские земли. Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. За верную службу и для охраны южных границ. Атаман Захария Чепега возглавил казачье войско и первым отправился в путь для освоения земель. Кто из вас знает, что сказал Атаман казакам?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да, он сказал: «Здесь граду быть». Слово «град» означает город. Казаки начали вырубать камыши, засыпать болота, на высоком берегу Кубани построили крепость, а вокруг укрепления (показывает на макете). «Здесь границу держать, защищать от врагов. И пшеницу сажать, и растить казаков».

Я вам прочитала вам отрывок стихотворения Ивана Вараввы для того, чтобы вы поняли, что казаки поселились на этих землях навсегда. В начале они обозначили главную улицу, а затем начали строить хаты, торговые лавки, ремесленные мастерские. Подскажите мне, пожалуйста, из какого материала строили хаты?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, они строили из местных природных материалов из камыша, глины, соломы., которых было очень много. Каркас хаты из прутьев смазывали глиной с двух сторон, чтобы крепче держался и не разваливался, пол заливали глиной. А затем внутри и снаружи белили стены, чтобы было чисто и красиво (показ иллюстраций). Так и стали казаки жить на Кубани. А чем занимались казаки в свободное от военной службы время?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. Они сажали сады, сеяли хлеб, разводили скот. Какое занятие для казаков было самым главным?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Совершенно верно. Казаки были людьми крепкими. Сильными, храбрыми, умелыми. Они охраняли южные границы России от врагов. Они умели и воевать, и трудиться, и отдыхать. Вот и мы сейчас немного отдохнем и поиграем в игру «Перетяжка» (проводится физкультминутка).

Игра «Перетяжка».

Играющие делятся на две группы. Вожак одной группы берет палку, а за него берутся играющие. Другой вожак берет за эту же палку с другой стороны. Каждая группа старается перетянуть палку на свою сторону. Перетянувшие выигрывают.

Воспитатель: - У нас ребята все здоровые, сильные ловкие, как казаки, проигравших нет, победила дружба. А теперь продолжим. Посмотрите на картинку. Как строили дома казаки?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Казаки строили дома все вместе, помогали друг другу. Казаки были очень дружные, они не оставляли в беде друг друга. Вместе строили дома, затем устраивали общий праздник. Все, кто участвовал в строительстве, вместе садились за стол, ели, пили, песни пели и танцевали. Хаты казаков огораживались плетнем. Его делали из камыша или из прутьев. В каждом дворе находилась летняя печка и колодец. Еще во дворе держали коров, свиней, кур. Эти дворы назывались подворьем.

Казаки очень много строили. После переселения был основан град (город) Екатеринодар. Он был так назван в честь императрицы, подарившей эти земли казакам. Хаты свои казаки называли куренями. Со временем этим

словом стали называться целые поселения. А потом курени превратились в станицы. Многие станицы до сих пор сохранили свои названия. Кореновская, Динская, Пашковская. Когда закончились войны, казакам стало не нужно нести каждодневную воинскую службу, и войсковой град Екатеринодар стал обычным городом, стал расти и развиваться.

Рефлексия.

Воспитатель: -Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили?

Кто подарил казакам землю?

Как вы думаете, для чего царица подарила казакам землю?

Из чего строили казаки хаты?

Ребята, сегодня вы отлично потрудились, рассказали и узнали много интересного. Интересное получилось у нас путешествие в прошлое. Пришла пора крутить наше колесо обратно в будущее. А когда вернемся, главное, чтобы вы не забывали о прошлом и еще больше стремились познать историю своего народа.

Беседа на тему: «Ознакомление с символикой: гербом, гимном, флагом Краснодарского края»

Цель: познакомить детей с символикой Краснодарского края: гимном, гербом, флагом.

Задачи: формировать знания детей о родном крае, его истории и традициях, развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы, воспитывать патриотизм, уважение к традициям и культуре края.

Материалы и оборудование: изображение герба, флага Кубани, фонограмма гимна Кубани.

Предварительная работа: беседа о гимне и гербе Кубани с показом иллюстраций, чтение стихотворения З.Александровой «Родина», ознакомление, чтение и прослушивание гимна Кубани.

Ход беседы:

На магнитной доске размещены изображения герба и флага Кубани. Дети слушают фонограмму гимна стоя. По окончании воспитатель предлагает детям сесть.

Воспитатель: -

«Если скажут слово «Родина»

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Тополь толстый у ворот,

У реки береза-скромница

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной кубанский двор,

Или степь от маков красная,

Золотая целина.

Родина бывает разная,

Но у всех она одна.

З. Александрова

О чем говорится в этом стихотворении?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Это стихотворение о Родине, оно так и называется «Родина». Как вы понимаете слово Родина, и что она для вас значит?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, молодцы. Родина – это дом, где мы живем, где живут наши родители, папа и мама. Это наш детский сад, куда мы приходим каждый день. Родина – это мама, родной дом, улица, наш край, где у нас много друзей. Если нам плохо, мы идем к маме за помощью, если мы далеко от дома, мы скучаем, нам хочется скорее вернуться домой.

Наша любимая маленькая Родина – это Кубань, а большая, великая Родина – это Россия. Мы должны гордиться тем, что живем в такой большой, замечательной стране, как Россия. А кто скажет, как называется наш край?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Краснодарский край. А город, в котором мы живем?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Мы живем в городе Краснодаре. Это главный город нашего края, его столица. А как в старину назывался наш край и его столица?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Кубань, город Екатеринодар. Вы знаете, ребята, что у каждой страны есть свои знаки – символы государства. Кто вспомнит и назовет их?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Флаг, герб, гимн.

Воспитатель берёт флаг в руки, поднимает, чтобы все видели.

Воспитатель: - Из каких частей состоит флаг?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, из древка и полотнища. А что вы видите на полотнище?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно. На полотнище есть три разноцветные полосы. Назовите, пожалуйста, цвета.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Синий, малиновый, зеленый. Что означает и напоминает синий цвет?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Цвет моря, неба, реки. О чем говорит малиновый цвет?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Цвет солнца, когда оно всходит и заходит. А зеленый цвет?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Хорошо. Зелёный – цвет травы, леса, поля. Молодцы, ребята. Вы все правильно назвали и ответили. А сейчас мы отдохнем, в руки карточки возьмем. Проведем небольшую физкультминутку.

Физминутка «Что перепутал художник».

Воспитатель: - К нам пришел художник и принес три картины, на которых нарисованы флаги. Посмотрите, пожалуйста, внимательно и скажите, что перепутал художник.

Дети находят ошибки и указывают на правильное изображение флага.

Воспитатель: - Молодцы, вы очень наблюдательны. А кто из вас запомнил, какую торжественную музыку мы с вами слушали в начале беседы?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Мы слушали Гимн Кубани. Вы правильно сделали, что слушали гимн стоя, так мы показываем свое уважение к нашей Родине.

Я вам сейчас прочитаю отрывок из нашего гимна.

«Ты Кубань, ты наша Родина, вековой наш богатырь.

Многоводная, раздольная, разлилась ты вдаль и вширь.

О тебе здесь вспоминаючи, как о матери родной,

На врага, на басурманина, мы пойдем на смертный бой.

О тебе здесь вспоминаючи, за тебя ль не постоять,

За твою ли славу старую жизнь свою ли не отдать.

Мы, как дань свою покорную от прославленных знамен

Шлем тебе, Кубань родимая, до сырой земли поклон».

Гимн был написан в годы войны. Вы слышали, с какой любовью воспевается наша Родина. Её сравнивают с богатырем. А Кубань-река названа как многоводная и раздольная. За вот эту то родную землю и не жалели своей жизни казаки, идя на бой, за свою Родину они готовы были погибнуть. На бой они шли со знаменами, а знамена были красного цвета, цвета крови. В память о героях-казаках, которые, не жалея себя защищали свой дом, свою землю сложен этот гимн. А теперь посмотрите на третий символ – самый главный. Это герб.

Воспитатель показывает изображения двух гербов и предлагает детям выбрать герб Краснодарского края.

Воспитатель: - . Что означает крепость на щите?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Верно, он означает, что казаки защищали границы. А почему щит окружают знамена?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Знамена казаки получили за верную службу Отечеству и отвагу. Вы видите, в середине две буквы - РФ. Это означает, что наш край входит в состав Российской Федерации — России. Я вам покажу ещё один герб самый первый, который появился на Кубани – герб города Екатеринодара. Щит окружают звезды, их 14 – по количеству станиц, окружающих Екатеринодар. Щит разделен на четыре части. На верхней части щита – орел – символ Российской Империи, внизу – знамена, заслуга казаков. В середине щита размещена золотая корона, которая символизирует

покровительство императрицы. По бокам с двух сторон – два казака. Сейчас такие гербы не изготавливаются. Вот вы и увидели разницу между старинным и современным гербом. А где сегодня вы видели изображение герба, флага Кубани?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да. На документах, на зданиях города, на стенде в детском саду.

Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, о чем мы сегодня с вами говорили?

Кто помнит, что такое символика?

Теперь, когда вы узнали столько нового, вы, увидев где-то флаги или герб, сможете рассказать об их значении и изображенных на них элементах.

Беседа на тему: «Жизнь, традиции и обычаи кубанских казаков»

Цель: познакомить дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитать их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю.

Задачи: знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков, развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям.

Материалы и оборудование: куклы в национальной одежде – казак и казачка, макет хаты, кубанского подворья, старинные фотографии.

Предварительная работа: беседы с детьми, просмотр иллюстраций с изображением казаков, рассказ воспитателя о том, как жили, чему учили в казацких семьях детей. Ознакомление и заучивание пословиц и поговорок.

Ход беседы:

Включается фонограмма народной песни «Распрягайте, хлопцы, кони...».

Воспитатель: - Ребята, вы сейчас услышали прекрасную, разудалую песню. Как вы думаете, кто поет эту песню?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно, песню эту поют казаки – люди вольнолюбивые, независимые, гордые. Казаки, первыми поселившиеся на Кубани, умели храбро воевать и жить честно, были смелые, бесстрашные. Семьи у них были большие, было много детей, и все жили в дружбе и любви. Очень строго в казацкой семье соблюдались традиции и обычаи. Скажите, пожалуйста, какие главные законы должны знать казаки с детства?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Молодцы ребята, вы это хорошо усвоили. С уважением относиться к старшим. Уважать мать, сестру, жену. Надо быть честным и скромным. Надо заботиться о своих родителях, когда они будут старенькими. Защищать от врагов свою Родину.

В казачьих семьях авторитет, почитание родителей было наиболее важным делом. Без согласия родителей не решался ни один вопрос. В обращении к родителям и старшим соблюдались сдержанность, вежливость, уважительность. К отцу и матери обращались только на Вы. Обычай уважения и почитания старших по возрасту требовал выполнения особых правил. При появлении старшего по возрасту все должны были встать.

Если казаки были в форме, должны были приложить руку к шапке. Если казак был без формы, то должен снять шапку и поклониться. В присутствии старших не разрешалось сидеть. Не разрешалось разговаривать, прерывать разговор старших. Не разрешалось курить. Нельзя было обгонять старшего по возрасту, надо было спросить разрешения, можно ли пройти. Старым и пожилым людям младшие должны были уступить дорогу.

Уважение к старшим прививалось в казацких семьях с ранних лет. Во время приема гостей детям запрещалось не только сидеть, но и находиться в комнате, где велись разговоры. Вот такие строгие обычаи соблюдались в семьях, но это не значит, что старшие не любили младших. Они их любили, следили, чтобы чужие не обижали, заботились о них, играли с ними. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

Проводится игра «Звонок».

Дети встают в круг, крепко держась за руки. В круг заходят двое детей. У одного в руках колокольчик, у другого – веревочка. Ребенку с веревочкой завязывают глаза. Он должен по звуку колокольчика поймать своего противника и набросить на него веревочку. Круг не позволяет играющим далеко расходиться.

Воспитатель: - А давайте вспомним, какие вы знаете пословицы о казаках.

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Молодцы. Давайте повторим вместе.

Казак и в беде не плачет.

Где казак, там и слава.

Атамана из плохого казака не получится.

Казак без службы – не казак.

Не тот казак, кто поборол, а тот, кто вывернулся.

Где враг, там и казак.

Казачий обычай такой: где просторно, тут и спать ложись.

Казак сам себя веселит.

Молодцы, ребята! Хорошие пословицы вы знаете. А знаете ли вы, что казаки большую часть жизни проводили на службе, в боях, в походах. Однако, несмотря на длительные отлучки из дома, главная роль в семье принадлежала мужчине, он обеспечивал семью и поддерживал порядок в доме. После долгого похода казаки всегда возвращались домой с подарками. Кто из вас, ребята, скажет, на чем раньше ездили жители Кубани?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Правильно. Жители Кубани ездили верхом на лошадях, а ещё на повозках, на телегах. Так кого же можно назвать верным другом казака?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: - Да. Конь был верным другом казака. У казаков была особая любовь к лошадям. Лошади были их самыми верными друзьями. Они не расставались ни в бою, ни в труде. Часто казаки на праздниках проводили скачки. На скачках выставлялись племенные, отборные кони. А знаете ли вы пословицы и поговорки о казацких лошадях?

Свободные высказывания детей.

Воспитатель: -

Конь казаку – лучший друг.

Казак сам не ест, а коня накормит.

Казак без коня, что солдат без ружья.

Сам погибай, а коня выручай.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Без коня казак кругом сирота.

Казак голоден, а конь его сыт.

Хорошие пословицы вы знаете, настоящие казацкие.

А знаете, что главным оружием у казаков был кинжал. Покупать кинжал считалось позором для казака. По обычаю кинжал передавался по наследству от отца к сыну, дарился или добывался в бою. Всегда возвращаясь из военного похода, уставшие, не выпавшиеся, но полные любви к родным и близким, к своему дому, казаки накрывали столы, звали гостей, пели песни и веселились.

Рефлексия.

Воспитатель: - Ребята, мы сегодня с вами узнали, какие обычаи и традиции были в казацких семьях. Кто скажет какие вы запомнили традиции?

Кого в семье почитали и уважали?

Кто у казака самый верный и надежный друг?

Молодцы, вы внимательно слушали и правильно отвечали. Мы с вами обязательно еще будем говорить о казаках и узнаем много интересного о быте, обычаях и традициях кубанских казаков.

Заключение

По итогам использования данных материалов можно получить результативность в воспитательно-образовательном процессе в группах старшего дошкольного возраста. Воспитанники:

- * имеют представления о жизни кубанского казачества, его особенностях и традициях, праздниках,
- * могут различать предметы быта, домашней утвари, повседневном и праздничном убранстве хаты (куренья), ведении хозяйства кубанских казаков,
- * знают традиционные качества характера казаков (гостеприимство, трудолюбие, доброта) и особенности казачьего мужского и женского костюмов, музыкального фольклора,
- * проявляют устойчивый интерес к своей родословной, семье, родственникам, станице, городу, краю и истории их возникновения.
- * сформировано понятие бережливого отношения к природе родного края, почитания традиций предков.

Представленная педагогическая разработка отвечает современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО, направлена на решения задач по сохранению, укреплению и продвижению традиционных семейных ценностей (в том числе защиты института брака как союза мужчины и женщины), обеспечения преемственности поколений, забота о достойной жизни старшего поколения, передачи традиционных ценностей от поколения к поколению, формирование образа России (Кубани в частности) как хранителя и защитника традиционных ценностей.

Список использованной литературы

1. Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар, 2002.
2. Кубанские народные сказки и легенды / Сост. В. В. Воронин. Краснодар, 2001.
3. Народная проза Кубани/ Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, былички, сказки).
4. Пословицы, поговорки и загадки Кубани / Сост.: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2000.
5. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем»/ Авторы: Н.В. Романычева, Л.В. Головач, Ю.В. Илюхина, Г.С. Тулупова, Т.В. Пришляк, Т.А. Новомлынская, Л.Г. Самоходкина, М.Г. Солодова Краснодар 2018
6. Маслов А.В. Кубанская старина: жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007
7. Ткаченко П.И. Щедрый вечер, добрый вечер. Кубанские обряды. – Краснодар: Традиция, 2019
8. Фролов П.З. Казачья доля. - Краснодар, 2014
9. Мой край родной И. П. Лотышев В.В. Сердечная. - Краснодар 2010г.
10. Казачья хата В.А. Киселева - Санкт - Петербург 2017г.
11. Воспитание у дошкольников любви к малой Родине. В.А.Маркова Л.Д . Данилина - Краснодар 2007

Использованные интернет-ресурсы

1. Азбука веры <https://azbyka.ru/deti/10-zapovedej-na-yazy-ke-detej>
2. Традиции воспитания детей в казачьих семьях//Электронная версия/нагайка.рф»content...vospitaniya-detey-v-kazachih...
3. Как казаки своих детей воспитывали |Казачьи поговорки/Электронная версия/rusobschina.ru»2010-11-06-12-04-09/902-2011
4. Как казаки своих детей воспитывали - Статьи - Семья / Электронная версия //deti.mail.ru»article/kak-kazaki-svoi...vospityvali/
5. Традиции воспитания в казачьей семье//Электронная версия/MuzhMir.com»statji/vospitanie-malchikov...semejnie...
6. Основы казачьего семейного воспитания//Электронная версия/slavakubani.ru»Казачье образование»...-kazachego-semeynogo...
7. Традиции семейного воспитания казаков // Электронная версия/nsportal.ru»...library...2013/04/29...semeynogo...kazakov
8. Воспитание в казачье семье /Яндекс.Картинки»воспитание в казачье семье. Занятие «Семья. Воспитание детей в казачьей семье». Традиции воспитания в семье казака - внеурочная...// // Электронная версия/korilkaurokov.ru»Внеурочная работа»Презентации»...
9. Воспитание молодого казака (мальчик в казачьей семье)...// /Электронная версия /-v-siem-ie-kazaka
10. Кубанское казачье войско. Официальный сайт. <https://slavakubani.ru/>
11. Администрация Краснодарского края. история кубанского казачества. <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1217/>



Муниципальное казённое учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Краснодарский научно-методический центр»



Педагогическая разработка

«История, быт и культура кубанского казачества
для детей старшего дошкольного возраста»
(сценарии развлечений и досугов)

Отдел анализа и поддержки
дошкольного образования

Краснодар
2024

Под редакцией Сологубовой Натальи Вячеславовны - начальника отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра, Мигуновой Ирины Вениаминовны, главного специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра и Шабалиной Анжелы Мингливарисовны, ведущего специалиста отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра.

Авторы практических материалов:

Ерина Алиса Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 126»;

Калабух Лариса Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205»;

Мельникова Виолетта Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126»;

Филоненко Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №225»;

Храмлюк Елена Николаевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224».

Возрождение казачьих традиций и культуры имеет глубокий нравственно-патриотический смысл в работе по воспитанию подрастающего поколения. Знакомство детей с историей, культурой казачества открывает возможности для использования данных практических материалов в процессе досуговой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Содержание

Пояснительная записка	4
Сценарии развлечений и досугов	5

Пояснительная записка

Приобщение детей к нравственным традициям, способствует узнаванию и укреплению государственного самосознания, принципиального для сохранения самобытности общества, сохранение истории нашей большой и малой Родины.

Невозможно переоценить роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников. Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает народная музыка. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей тех, кого зовут соотечественниками.

Авторы: Ерина Алиса Юрьевна, старший воспитатель и Мельникова Виолетта Юрьевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 126»

Сценарий развлечения
«Праздник круглого пирога»
(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: развивать и поддерживать интерес дошкольников к традициям, обычаям и праздникам русской культуры.

Задачи: познакомить детей с народным праздником «День пирога»; расширить представления детей о процессе выращивания, хранения и производства муки; развивать творческие способности детей и интерес к русской культуре и культуре родного края; формировать у детей представление о разнообразии кубанских пирогов; совершенствовать двигательную активность на основе здоровьесберегающих технологий и игровых приемов; организация досуга для старших дошкольников.

Материалы: два каравая,

Ход развлечения.

Входят двое ведущих с караваем

Ведущий 1: - Здравствуйте, гости дорогие, гости званые, да желанные! Рады видеть вас всех у нас на празднике! Ждет вас здесь угощение знатное и времяпрепровождение приятное.

Ведущий 2: - И по старому русскому обычаю, дорогих гостей мы встречаем хлебом-солью. А главный хлеб на Руси – это, конечно же, каравай. Ну а женщин, которые раньше преподносили хлеб, называли каравайщицами. И я прошу нашу честно-хваленую каравайщицу угостить гостей хлебом-солью!

Звучит мелодия русской народной песни «Светит месяц». Каравайщица угощает присутствующих.

Ведущий 1: - Слово «каравай» происходит от слова «кара» – круг, потому что каравай – круглый хлеб. Наши предки в понятие «круг» вкладывали большой смысл: круглое красное солнышко, годовой цикл – круглый год, Вселенная нашим предкам представлялась тоже круглой, замкнутой. Да и вся жизнь, как считали, развивается по кругу: человек рождается, живет и умирает, чтобы вновь родиться. И вот поэтому хлеб – символ жизни – был круглым.

Ведущий 2: - В давние времена люди, собираясь на праздники, устраивали пиры по случаю торжества. И к этому дню пекли особый хлеб – праздничный. И такой праздничный хлеб называли «пирог», от слова «пир».

Ведущий 1: - Нынче у нас праздник круглого пирога.

Участники хореографического коллектива исполняют «Танец с пирогом»

Исполняется песня:

Сделать нужно нам пирог,
Чтоб отведать каждый мог.
Граммов сто возьмем улыбок,
И совсем чуть-чуть ошибок,
Смеха, звонкой радости

Полкило – для сладости.
Горстку доброты добавим,
Лаской, нежностью приправим,
Сердца пыл и жар души.
В печь сажай и не тужи.
Наш пирог на удивленье
получился – загляденье!
Просто чудо – не стряпня,
Угостится вся родня!

Ведущий 1: - Кубанская кухня знает массу рецептов самых разных пирогов: печеных и жареных. Они отличаются по составу и способу приготовления теста (дрожжевое, слоеное, пресное, сдобное.), по виду (открытые, закрытые, маленькие и большие, круглые и квадратные).

Ведущий 2: - Пекли пироги с мясом, дичью, грибами, яйцами, крупами, с творогом, яблоками, рыбой, тыквой. Овощная начинка тоже была самая разнообразная.

Ведущий 1: - В праздники на Руси любили устраивать состязания. Состязались в пляске, удали молодецкой, в силе. По старой русской традиции и мы сегодня устроим состязание на выпечку лучшего пирога. Ну, а оценивать их будут самые почетные гости, наше жюри.

На стол жюри внося пироги, проводится дегустация пирогов.

Ведущий 2: - Хозяйки наши добрые, а прежде чем вы приступите к выпечке пирога, послушайте русские традиции и мудрые советы хозяйки: Не метите пол, когда пироги печете – спорынью выметете. Вы знаете, ребята, что в старину называли спорыньей?

Ответы детей.

Ведущий 1: - Спорынья – это черненькое зернышко, которое мололи вместе с зернами ржи, от спорыньи тесто хорошо поднималось. А когда хозяйки месили тесто, говорили, подняв подол юбки: «Поднимайся квашня выше». Помните совет, и тогда у вас получится пышный, вкусный пирог.

Ведущий 2: - А теперь послушайте наших частушечников:

Выходят дети, исполняющие частушки

1.Как известно всем, подружки

Мастерицы петь частушки.

И вы, парни, не зевайте!

Петь частушки помогайте!

2.Мы частушки любим петь
русские народные.

Каждый день мы их поем,

Мы без них голодные.

3.Ты прости, дружок, Даня,

Что тебя обидела,

Я пирог твой откусила,

А тебя не видела.

4.Жду подружек дорогих

В гости на неделе.
Я хочу, чтоб вы моих
Пирогов поели.
5.Тесто утром замешу,
Пирог я испеку!
Жду вас, гости дорогие,
Будьте только сытые!
6.Пирогов с разной начинкой
В выходные напечём.
Самовар поставим к чаю,
И соседей соберём.
7.С пирогами будет чай
С мятою и хмелем.
Эй, подружка, не скучай,
Наливай полнее!
8.Будем песни распевать,
Стоя на крылечке
Будем «Барыню» плясать
С выходом от печки.
9.Пирог, пирог
Пышны и вкусные.
Пирог, пирог
С мясом и с капустою.

10.Мы готовим на кружке,
Очень мы стараемся.
Не хвалите сильно нас,
А не то зазнаемся!
11.Мы о вкусных пирогах
Спели вам частушки.
Ах, спасибо, что пришли,
Девочки-подружки!

Ведущий 1: - На нашем празднике будут и другие состязания. Уважаемые гости, мы хотим, чтобы вы тоже участвовали в них. Нужно ответить на вопрос: *«Как толкуется в русском языке слово «пирожница»? Сколько у него значений?»*

Ответы детей.

(Ответ: Женщина, которая печет пироги; женщина, торгующая пирогами; жена пирожника; доска, на которой стряпают пироги; лоток под пирогом; скалка для раскатывания пирогов.)

Ведущий 2: - А еще скажите, люди добрые, почему говорят: *«Поколе пироги в печи, не садись на печь?»*

Ответы детей.

(Ответ: Пирог испортится.)

Ведущий 1: - А еще, чтобы пирог и хлеб не испортились, нельзя голик под печь класть и разрезать хлеб, пока все хлеба не испеклись. И еще скажите, гости дорогие, *почему нельзя за ужином новый хлеб начинать?*

Ответы детей.

(Ответ: Спор будет в доме, и нищета одолеет.)

Ведущий 2: - *А как же надо каравай хлеба правильно начинать?*

Ответы детей.

(Ответ: Резать надо с «головы», с краю, который повыдался)

Ведущий 1: - А скажите-ка, люди добрые, *почему маленьких детей под квашню сажали да в печку на лопате совали?*

Ответы детей.

(Ответ: Если ребенок плохо говорит и растет, его сажали под квашню).

Руки смачивали водой, которой смазывали поделанные хлеба, и говорили:

Как мои хлеба кисли, так и ты, мое дитячко, кисни;

Как мои хлеба всходили, так и ты ходи.)

Ведущий 2: - А когда ребенок был хилым и болезненным, совершали *обряд «перепечения»* - кто мне скажет, что это за обряд?

Ответы детей.

(Ответ: сажали на лопату и в холодную печку, как пирог, совали).

Ведущий 1: - А скажите, люди добрые, в каких русских сказках говорится об обряде перепечения, и кто же там малых деток на лопату сажает да в печку засовывает, да не понарошку, а в самый, что ни на есть огонь жгучий?

Ответы детей.

(Ответ: Баба Яга, Ведьма.)

Ведущий 2: - Не сиди на печи, налетай на калачи! Пироги получит тот, кто отгадку назовет! (Загадывает загадки.)

Что на сковородку наливают, да вчетверо загибают? (блины)

Меня бьют, колотят, режут, а я все терплю, людям добром плачу (хлеб)

Ведущий 1: - Возьму пышно, сделаю жидко, брошу в пламень – будет, как камень (пирог)

Пузырюсь я и пыхчу, жить в квашне я не хочу, надоела мне квашня, посадите в печь меня» (тесто)

Ведущий 2: - Круглобок и маслин он

В меру крут и посолен

Пахнет солнечным теплом,

Пахнет знойным полем (хлеб)

Резут меня,

Вяжут меня.

Бьют нещадно,

Колесуют меня.

Пройду огонь и воду,

И конец мой -

Нож и зубы (хлеб)

Ведущий 1: -

Пыхтит, кряхтит, вверх ползёт,

Недосмотришь — упадёт,
Но не больно ему. Почему?
Что это такое? (тесто)
Ведущий 1: - А теперь, друзья, внимание!
Вас ждёт игра – соревнование:
Кто тут быстрый, кто тут ловкий?
Покажи свою сноровку!

Игра «Платочек»

Девочка: -
Мы на чайных посиделках
Очень рады побывать.
Только вы не забывайте
Чай нам чаще наливать!

Мальчик: -
Хорошо чайку попить,
О том, о сём поговорить.
А не пора ли нам сплясать,
Свою удасть показать!

Девочки: - Так выходите – покажите!

Мальчики исполняют «Перепляс»

Ведущий 2: - Как тесто месить мы знаем, вот и сейчас сыграем в русскую народную игру «Тесто готово» (под русскую народную мелодию).

Игра «Тесто готово»

Правила игры: дети стоят парами по кругу, сцепленные руки подняты вверх. Водящая пара под музыку пробегает в любые «ворота». Игру продолжает эта пара и так до тех пор, пока не закончится музыка. С окончанием музыки ведущий говорит: «Готово тесто!». Пара, оставшаяся в середине круга, пляшет, затем игра продолжается с этой парой.

Ведущий 1: - На этом наш праздник пирога заканчивается и мы приглашаем наше уважаемое жюри подвести итоги дегустации (слово жюри). И мы приглашаем вас всех отведать вкусные пироги.

Автор: Храмлиок Елена Николаевна, старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 224»

Литературно-музыкальная композиция «Кубань – наша Родина»

Цель: знакомить детей с жизнью, традициями и обычаями казаков.

Задачи: развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям. Углублять знания детей о кубанской национальной одежде, ее названию, названию отдельных ее частей. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Ход праздника.

Ведущий: -

Почему мы любим все

Родину – Россию?

Ответы детей.

Ведущий: -

Потому что нет нигде

Родины красивей!

Ведущий: - Нашу родину зовут Россия. Она большая, красивая, богатая. Мы живем с вами в России, в Краснодарском крае. Это наша малая родина. Как можно назвать нашу малую родину одним красивым словом?

Ответы детей.

Ведущий: - Верно. Кубань.

Моя Кубань - жемчужина России,

И с чем еще могу тебя сравнить?

Я знаю, не найти тебя красивей,

И никогда, вовек не разлюбить.

Моя земля родит и рис, пшеницу,

А значит, есть и хлеба каравай.

В садах стоят красивые станицы,

Ты только любоваться успевай.

У каждого есть место на планете,

Которого дороже не найти,

Куда ведут дороги все на свете,

И где в начале все твои пути.

Наша Кубань - богатый и красивый край. Разнообразна природа Кубани. Здесь есть и высокие горы, и широкие поля, и глубокие моря. Кубань - хлебное море России. Она воспета нашими замечательными поэтами и композиторами.

1 Ребенок: -

Моя Кубань! Горы и поля!

Моя Кубань! Щедрая земля!

Моя Кубань! Гордый твой народ

Тебя своей любимой родиной зовёт!

2 Ребёнок: -

Хороши кубанские просторы,
Плодородна щедрая земля.
Нивы необъятные, как море,
Край казачий, Родина моя!

3 Ребёнок: -

На радость нам наш край цветёт,
Хороший здесь народ живёт.
Природу Кубани беречь мы должны
И помнить преданья седой старины.

Ведущий: - У каждого из нас есть и своя малая Родина. Это тот уголок земли, где проходит наше детство, где живут наши родители и друзья, где находится наш родной дом. Для нас с вами малой Родиной является наш Краснодарский край-Кубань. Давайте прослушаем песню, каждая строка которой проникнута бесконечной любовью и гордостью к земле Кубани.

Прослушивание гимна Кубани.

Ведущий: - Эта песня была написана более 100 лет назад Константином Образцовым, войсковым священником. Сначала песня исполнялась в небольшом кругу фронтовиков. А позднее она стала гимном Краснодарского края.

1 ребенок: -

Взмыло солнце над полями,
Свет клубится над рекой,
А вокруг, куда ни глянешь-
Край Кубанский, мой родной!

2 ребенок: -

Могучие горы, степные просторы,
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы –
Всё это родная Кубань.

3 ребенок: -

Весёлые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нету красивее края в России,
Чем наша родная Кубань.

Ведущий: -

Шумят листвой тополя,
Лазурью вод блестят моря,
И горы до небес стоят,
И песни звонкие звучат!

Песня «Моя Кубань»

Ведущий: -

Как на нашей улице весь народ волнуется,
Едут, едут казаки – удалые молодцы.
Шашки остры, кони чисты – хороши кавалеристы.

Пляски начинают, шашки их сверкают.

Танец с саблями под музыку «Вы, кубанцы – молодцы»

Ведущий: -

Парни здесь – силачи,

И красивы девчата.

Вам частушки свои

Споют казачата!

Частушки:

1.Раз гармошка заиграла,

Значит надо выходить

И самим повеселиться

И других повеселить

Цветочки мои да василечки мои,

А кубанские ребята, словно розы расцвели.

2.Говорят, я казачонок,

Только это все не так,

Я не просто казачонок,

Настоящий я казак.

Цветочки мои набекрень папаха,

Василечки мои, я не знаю страха.

3.Я тебя не понимаю,

Кем ты называешься,

Казакom тебя признаю,

Если мне понрависься.

Цветочки мои я красой богата,

Василечки мои, сохнут казачата.

4.Вы, девчата, не гордитесь,

Хоть велик кубанский край,

Казакoв не так уж много.

А девчат хоть отбавляй.

Цветочки мои у кого узнать бы,

Василечки мои, долго ли до свадьбы.

5.На ромашке я гадаю

То ли любит, то ли нет,

А кого люблю сама я,

Не открою вам секрет.

Цветочки мои Петю или Мишу,

Василечки мои, Ваню или Гришу.

6.У меня в руках уздечка,

Мчится конь мой вороной,

У знакомого крылечка

Остановится мой конь.

Цветочки мои погоди Оксана,

Василечки мои, мне жениться рано.

7.Чашки, ложки в завитушках

И цветочках полевых,
А частушки - хохотушки
Все в смешинках озорных.
Цветочки мои, шутки раздаются,
Василечки мои, казаки сменяются
8. Ой вы гости дорогие,
Приходите снова к нам,
Мы споем для вас и спляшем
Рады мы всегда гостям.
Цветочки мои хороши ребята,
Василечки мои, наши казачата.
Ведущий: -
Кубань, Кубань, привольный край,
И конь несётся, словно птица.
А на пригорке за рекой
Гуляет и поёт станица.
Веселил нас много раз
Наш кубанский перепляс,
И сегодня не скучаем,
Всех на танец приглашаем!
Танец девочек «Ой, на горке калина»

Ребенок: -
Казачок я хоть куда,
Всех играть зову сюда!
Будем петь да шутить,
Весь народ веселить!
Ведущий: - А сейчас мы узнаем, кто из казачат самый ловкий?

Игра «Шапка казака»

1. Взрослый, подняв высоко руку с саблей, на которую надета кубанка, предлагает казачатам подпрыгнуть и сбить её.
2. Играющие по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. У кого кубанка подброшена выше (падает последней, тот побеждает).
3. Из шапок выкладывается горка. Дети по очереди разбегаются и перепрыгивают через неё. Кто задел шапки – выбывает из игры.

Игра «Кавуны»

На одном конце площадки проводится черта. Это «бахча». За чертой на расстоянии 2–3 шагов от неё «шалаш сторожа». На противоположной стороне площадки обозначается чертой «дом детей». Выбирается «сторож». Остальные – дети. Когда «сторож» засыпает, дети направляются к «бахче» со словами:

Крадём, крадём кавуны,
Деда не боимся.
Дед нас палкой, мы его каталкой.

«Сторож» просыпается, дети бегут домой, а он их догоняет.
Пойманных отводит в сторону «шалаша».

Ведущий: -
Посмотрите вокруг: зачарует краса,
Нету края прекраснее нашего!
Золотятся хлеба, зеленеют леса,
Даль морская лазурью окрашена.
А какие сады на Кубани у нас!
А какие девчата – красавицы!
Кубань – это житница нашей страны,
Стихами и песнями славится (В. Бакалдин) .
Песня «Ой да Краснодарский край»

Ведущий: -
Наш праздник заканчивается, но мы грустить не будем.
Пусть будет мирным небо на радость добрым людям.
Пусть дети на планете живут, забот не зная,
На радость папам, мамам скорее подрастая.

Сценарий фольклорного праздника «Кубанские посиделки»

Цель: воспитывать интерес к народному творчеству, гордость за традиции народа Кубани.

Задачи: развивать познавательный интерес к истории своего народа, приобщать детей к народным традициям, воспитывать чувство уважения к старшим поколениям. Углублять знания детей о кубанской национальной одежде, ее названию, названию отдельных ее частей. Воспитывать желание следовать старинным народным традициям.

Материалы: кубанские костюмы для воспитанников и ведущего.

Ход мероприятия.

Зал украшен в кубанском стиле. Казачка встречает гостей.

Ведущий: -
На завалинках, в светелках иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки молодых и пожилых.
При лучине ли сидели иль под светлый небосвод,
Говорили, песни пели и водили хоровод.
А играли как в горелки! Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки были праздником души!
Ну, да, что тут говорить? Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Входят дети в кубанских нарядах под кубанскую музыку.

Казачка: - Рады видеть Вас, у себя в нашей хате, здесь для вас, для гостей дорогих, будет праздник большой по обычаю по кубанскому, «посиделками» называются.

Ведущий: - Проходите, пожалуйста, усаживайтесь удобно. Дорогой гость никогда не в тягость.

Казачка: - Давно вас поджидаем, праздник без вас не начинаем.

Ведущий: - Припасли мы вам забавушек на всякий лад: кому – сказку, кому – правду, кому – песенку. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило?

Казачка: - Ну, тогда сядем рядком да поговорим ладком о жизни нашей.

По старинному обычаю за хлебом – солью всякая песня хороша!

Песня «На Кубани мы живем»

Ведущий: да, ребята, на Кубани наш народ и танцует, и поет.

Казачки все мастера – ловко правят все дела!

Да и девочки под стать, им не станут уступать.

Ну – ка, гости, выходите, кадрили веселую спляшите!

Танец «Кадриль»

Казачка: -

На Кубани так идет, что талантливый народ.

Сам себе и жнец, и швец, и на дудочке игрец.

А сейчас мы убедимся в мастерстве наших девочек-красавиц. Как с детства не научишься, так всю жизнь и промучаешься. А, ну-ка, кто хочет свое умение показать?

Выходят три девочки. Звучит мелодия кубанской песни.

Ведущий: - Как музыка начнет играть, надо ниточку в клубочек смотать. А как музыка закончит играть, значит, хватит вам мотать. Задание понятно?

Тогда начнем игру.

Игра «Смотай клубок»

Ведущий: - Большой клубочек, тяжелый. Сколько же ты за него возьмешь?

Казачка: - Денег мне не нужно. Частушки веселые спойте мне дружно.

Ведущий: - А, говорят, частушки вроде в наши дни уже не в моде.

Казачка: - Разве дело только в моде, если любят их в народе?

Ведущий: - Ну, раз так, эй, девчонки-хохотушки, запевайте – ка частушки!

Частушки

Хорошо мы живем, просто замечательно.

Мы станцуем и споем обязательно!

1. Во саду ли в огороде урожай хороший.

Много яблок, много груш, будут у нас гроши!

2. Огород я городила, я капусту посадила.

Сготовила голубцов, угощала казаков!

3. Рассыпался народ с грядки на грядку.

Раздайся, народ, я пойду вприсядку.

4. Раздайся, народ, меня пляска берет.

Пойду, попляшу, на народ погляжу!

5. Мы с веселой песней дружим, по-кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим, со сметаной хлеб соль едим.

6. Эх, сторонушка родная, дорогая сторона,

Здесь повсюду нас встречает малой родины краса.

7. Старину мы уважаем, старину мы бережем.

О селе своем любимом песни звонкие поем.

8. Ты играй, играй, гармошка, гармошка кубанская.

Я девчонка боевая с края Краснодарского.

9.Мы вам пели и плясали, каблучками топали

А теперь мы вас попросим, чтобы вы похлопали.

Казачка: - Молодцы у нас девочки – казачки. Да и казаки наши тоже не лыком шиты. Вижу, что и вам поиграть захотелось. Есть и для вас игра – забава. Кто кубанку собьет быстрее.

Игра «Сбей кубанку»

Ведущий: - А ну-ка, гости дорогие, давайте споем для нашего победителя веселую песню.

Песня «Ой на Кубани»

Ведущий: - Ай, да молодцы, славно у вас получается. А наши посиделки продолжаются. И по кубанскому обычаю, как водятся, посиделки без танцев не обходятся.

Казачка: -

Вот какой народ кубанский наш веселый.

Много в нем душевной теплоты.

Славься край, певучий и раздольный,

Красотой родимой стороны.

Песня «Ой да Краснодарский край»

Ведущий: - Песнями да плясками сыт не будешь.

Казачка: - Славится Кубань и угощением сладким. Чай горячий – сила наша, украшение стола. С чая лиха не бывает, так в народе говорят.

Чай- здоровье- всякий знает, Пей хоть пять часов подряд.

А теперь дорогие гости продолжим наши посиделки за чашкой чая. Милости просим за кубанский стол.

Сценарий развлечения «Посвящение в казачата»

Цель:формировать у дошкольников познавательный интереса к истории и традициям казачества.

Задачи: возродить забытые традиции кубанских казаков, воспитывать у детей интерес к

прошлому Родного края, его культуре; изучать бытовые и духовные традиции и правила поведения казаков, чувство товарищества, сочувствия друг к другу; укреплять связи с казачеством для становления модели социального поведения детей.

Под весёлую кубанскую музыку дети входят в зал, выстраиваются полукругом.

Ведущая: -

Приветствую вас, ребята удалые!

Доброго вам здоровья, гости дорогие!

Ребята, наша Родина – Кубань, а значит все мы Кубанцы!

Много стихов и песен знаем мы о родной Кубани!

Давайте, покажем, что мы знаем и умеем?

Сегодня у нас в гостях Атамн

Просим Вас слово молвить.

Атаман: - Доброго здоровья, ребята дорогие! Радостно мне, что сегодня собрались мы в этом курене, чтоб вспомнить обычаи казачьи да песни и танцы, игры, чтобы не сгнули они в веках, а достались детям, да внукам нашим. Вместе со мной в гости к вам пришли казаки-наставники.

Ведущая: - Царица Екатерина Пожаловала землю кубанскую казакам своим указом.

Указ:

«Сией жалованной грамотой дарую кубанские земли между Черным и Азовским морями, между Кубанью и Лабой-рекой Черноморскому казачьему войску. Живите, владейте и защищайте землю от врагов!

1.С тех пор и живут казаки
Там, где выгнула русло река,
Как подкову у глинистой кручи.
И стали казаки охранять рубежи
И стоять день и ночь на чеку.

2.Дан приказ Екатерины
Заселять наши края,
Охранять Руси границы,
Засевать зерном поля.

3.И пошли возы, телеги,
Скрабом полные кули.
Среди поля, у реки
Стали станом казаки.

4.Будут сеять рожь, пшеницу,
Прославлять императрицу.

Ведущая: атаман, дозвожь слово молвить?

Атаман: ну, шо там у тебя?

Ведущая: - Прошение прими от нас.

Ведущая подаёт письмо атаману.

Атаман: - Сейчас прочтём о чём просят наши ребята?

(читает) «Атаман, просим тебя провести смотрины ребят и посвятить их в казачата».

Ну что ж, достойное прошение составили. Я так разумею, надо устроить смотрины, чтоб узнать, годятся ли ребята в казачата? Повеселите нас песнями да танцами, шутками да прибаутками!

Ведущая: - Рады мы гостям у нас,

Дети: - Вас потешим мы сейчас!

Дети читают стихи:

1.Нет краше земли, на которой живем!

О славной Кубани мы песни поем!

И лица улыбками светятся

За веру, Кубань и отечество!

2.Мы любим свой край, любим город родной.

Гордимся Россией, великой страной!

Мы звездами в небе засветимся
За веру, Кубань и отечество!
3. В свободной России, великой стране
Мы все за свободу и мир на земле,
За счастье всего человечества,
За веру, Кубань и отечество!

Ведущая: -

На Кубани так идет,
Что талантливый народ.
Сам себе и швец и жнец,
И на дудочке игрец.

Атаман: - Что за праздник на Кубани без частушек?

Мальчик: - Говорят частушки вроде в наши дни уже не в моде.

Атаман: - Разве только дело в моде, если любят их в народе.

Ведущая: -

Эй, девчонки-хохотушки!

Запевайте-ка частушки!

Запевайте поскорей,

Чтобы было веселей!

Кубанские частушки с оркестром.

1. Начинаю запевать

Первую начальную,

Я хочу развеселить

Публику печальную!

2. Мы с веселой песней дружим,

По-кубански говорим.

Хорошо живем, не тужим,

Со сметаной хлеб едим.

3. Старину мы уважаем,

Старину мы бережем.

О кубанском нашем крае

Песни звонкие поем.

4. Ты играй, играй, гармонь,

Гармошечка кубанская.

Я девчонка боевая

С края Краснодарского.

5. Мы певцы и музыканты,

Выступать нам нравится!

Мы народные таланты,

Нами край наш славится!

6. Мы вам пели и плясали,

Каблучками топали.

А теперь мы вас попросим,

Чтобы нам похлопали.

Атаман: - Хорошо поёте, играете, а старшим дома помогаете?

Ведущая: - Конечно, Атаман, помогают, сейчас наши девочки покажут, как в старину казачки приносили в казачью избу воду.

Игра для девочек «Коромысло»

Ведущая:- А сейчас для всех гостей мы споём современную казачью песню.

Исполнение песни по усмотрению педагога.

Ведущая: - Спасибо, ребята, повеселили вы нас! Ой, вы девоньки-девчонки, что сегодня делали?

Девочка1: - А мы песни распевали, рушники вам вышивали!

Ведущая: - А вы, хлопцы-казачата, что же вы-то делали?

Мальчик1: урожай мы собирали, да на конях скакали!

Ведущая: - Хорошо, посмотрим, как вы скачите. Наши девочки наносили водицы, а вас мы приглашаем *на игру «Напои коня»*

Атаман: -

Ах, славные парни на Кубани у нас,

Ах, какие девчата – красавицы!

Ведущая: - А теперь настал черёд, ребята, спеть песню про казачат!

Дети выходят на сцену, встают полукругом

Песня «Эх, казачата»

Ведущая: - И опять пришла пора поиграть нам, детвора! Я знаю старинную кубанскую игру

Ты беги, кубаночка, по кругу,

Выбирай себе подружку или друга!

Только перестанет музыка играть,

Надо с кубанкой в кружочке поплясать!

Игра «Шапка-кубанка»

Ведущая: -

Кубань, российская земля,

Сады бескрайние, поля...

Тебе родной, тебе одной,

Мы посвящаем танец свой!

Атаман: -

Веселил нас много раз наш кубанский перепляс,

И сегодня не скучаем, всех на танец приглашаем!

Кубанская пляска

Атаман: - Молодцы, детвора, согрели мою душу тем, что знаете и храните нашу удаль казацкую, песни да танцы! Я вижу, здесь все веселиться умеют, значит, живут с открытой душой! Достоянная смена подрастает! Люди добрые! Как на ваш погляд, любо казачата поют и танцуют, да веселятся?

Гости: -Любо! Молодцы!

Атаман: - Вот и я так думаю, пора их в казаки приписать! Братья- казаки, согласны вы с атаманом?

Гости (зал): - Согласны! Любо!

Атаман: - Казаком надо не родиться, Казаком надо стать! Казаком быть – значит Родину любить! Мальцы, слушай мою команду! Для принятия клятвы приготовиться.

Дети встают.

Чтоб казачьему роду

Не было переводу

Присягаем на верность

Отчизне и народу!

ПРИСЯГАЕМ,

Присягаем быть честными и смелыми

ПРИСЯГАЕМ

Присягаем защищать справедливость

ПРИСЯГАЕМ

Присягаем не нарушать клятву

ПРИСЯГАЕМ!

«Слава Кубани!

СЛАВА! СЛАВА! СЛАВА!

Дети: -

Мы казачата!

Сердце гордо и радостно бьётся.

Как награда нам звание это,

А она только лучшим даётся.

Мы - казачата!

В этом наше единство и сила.

За тебя мы, Отчизна, в ответе,

Наша светлая гордость - Россия!

Атаман: - Что ж, славные ребяташки!

Хлопцы и девчата -- ловкие и смелые,

Хорошие певцы и танцоры!

Сразу видно будут лихими казаками да казачками!

Сход этого куреня порешил, что достойны вы звания **Казачат!**

Поручаю вам:

Здесь границу держать, защищать от врагов!

Здесь пшеницу сажать, и растить казаков.

Дети: - Ты цветы, моя Кубань, становись всё краше!

Все вместе: не уронит честь казачью поколение наше!

Дети, казачок и казачка вносят большой каравай на вышитом белом рушнике.

Звучит песня «На Кубани мы живём»...

Ведущая: -

Мы гостей своих встречаем круглым, пышным караваем.

Он на блюде расписном, с белоснежным рушником,

С караваем соль подносим, проходите, гости, просим!

Приглашаю вас всех на чаепитие!

Под весёлую музыку ребята и гости идут в группу на чаепитие

Автор: Филоненко Наталья Евгеньевна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №225»

Сценарий развлечения «Колядки в святки»

Цель: воспитание любви к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками.

Задачи: воспитывать любовь и интерес к народным праздникам; ознакомить детей с колядками, увеличить словарный запас; создать хорошее настроение; представить фольклор, как явление, сочетающее музыку, действие и тексты; познакомить с обрядом колядования на Руси.

Материалы: костюмы для ведущего, Козы, Медведя, колядующих.

Ход мероприятия.

Ведущий: -

День сегодня не простой,
Праздник к нам пришёл святой.

Наступило Рождество,
Начинаем торжество.

Ребенок: - В этот светлый праздник
Праздник Рождества.

Мы друг другу скажем
Тёплые слова.

Тихо снег ложится
За окном зима

Чудо здесь свершится
И зажжёт сердца.

Пусть улыбки ваши
В этот дивный день
Будут счастьем нашим
И подарком всем.

Льются звуки жизни,
Счастья и добра
Озаряя мысли светом Рождества!

Танец «Ангелы»

Ведущий: - С 7 января наступает время колядок. Дети наряжались и шли по домам с Рождественской звездой. Пели, читали стихи, поздравляли всех с праздником.

Ребенок: -

День сегодня - не простой.
Праздник к нам пришел святой.

Праздник это самый длинный,
Он веселый и старинный.

Наши предки пили – ели,
Веселились 2 недели!

От Рождества и до Крещенья

Приготовив угощенье,
Пели разные колядки
По дворам ходили в Святки.
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Ведущая: - Мы тоже отправимся в гости к хозяйшке Марусе. Но дорожки все
замела Серебристая Зимушка-Зима.
Песня «Серебристая Зима»
Ведущий: - Вьюга белая метет,-
Это зимушка идет.
Все дороги замела!
Коляда, коляда
Рождество нам принесла.
Дети подходят к домику. Поют песню «Коляда»
Ребенок: -
Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика
Она в дверь к вам идет
Да поклон вам шлет.
Ребенок: -
Я маленький мальчик,
На дудке играю,
Вас всех забавляю.
А вы, люди, знайте,
Конфетку дайте.
Ребенок: -
Щедрики-ведрики,
Дайте вареника!
Вареников мало,
Дайте сала,
Ветчины, колбаски,
Ложечку каши.
А не дашь пирога,
Мы корову за рога.
Ребенок: -
Коляд, коляд, колядин!
Я у бабушки один,
Коротенький кожушок,
Дай, хозяйка, пирожок!
Ребенок: -
Я маленький мальчик
Залез на чуланчик,
Надел красный колпачок,
Пожалуйте пяточек.
Маруся: - Здравствуйте, люди добрые!

Здравствуйте, гости дорогие!
С Новым годом! С Новым счастьем! С Рождеством!
Чтоб здоровы были! Много лет прожили!
Заходите, присаживайтесь, угощайтесь.
Дети присаживаются.
Выходит Колядовщик с Козой.
Поют: – Мы не сами идем – мы козу ведем.
Где коза ходит, там пшеница родит,
Где коза хвостом, там жито кустом,
Где коза ногою, там жито копною,
де коза рогом, там жито стогом.
Однако Коза, которая «долго ходила по горам и по долам», вскоре падает от усталости. Хозяева спрашивают колядующих: -
Чем же ей помочь?
Что вашей козочке надо?
Что же она любит?
Колядовщик: – А нашей козе немного и надо:
Ведерочко гречки на перепечки,
Да горшок овса на конец хвоста.
Другой колядовщик:
– Решето овса, поверх него – колбаса.
Да три куска сала, чтобы коза встала!
Хозяева угощают Козу, та встает на ноги и начинает танцевать. Дети окружают ее и начинают водить хоровод.
Хоровод «Пошла коза по лесу»
Ведущий: - Коза принесла нам загадки.
На новогодней ёлке
Зелёные ...*(иголки)*
Что весною исчезает,
потому что быстро тает? *(снег)*
Колкую, зеленую
Срубили топором.
Колкую, зеленую
Принесли к нам в дом. *(Елка)*
Всё лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры –
Помчались с горы. *(Санки)*
Ледяные мотыльки
Белоснежны и легки,
За окном весь день кружат.
Что же это...*(снегопад)*
Всякая здесь может птица
В зимний холод угоститься.
На сучке висит избушка,

Называется... *(кормушка)*
Во дворе катали ком,
Шляпа старая на нем.
Нос приделали, и вмиг
Получился *(снеговик)*
Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет,
Заплачет она и умрет. *(Сосулька)*
Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохранят тепло сестрички —
Шерстяные... *(рукавички)*
Наступили холода, обернулась в лед вода,
Длинноухий зайка серый обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь, в спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает, когда это бывает? *(Зимой.)*
Все лето стояли, зимы ожидали.
Дождались поры - помчались с горы. *(Санки.)*
В нашем доме круглый год
Дед Мороз в шкафу живет. *(Холодильник.)*
"Году конец и начало зиме!"
- Вот так загадку задали мне.
Морозы и вьюга,
И снег на дворе,
К нам в гости
Приходит зима в... *(декабре)*
По счёту первым он идёт,
С него начнётся новый год.
Открой скорее календарь,
Читай! Написано - *(январь)*
Последний зимний месяц жаль,
Короткий самый он - *(февраль)*
Ведущая: - Из лесу пришел Медведь
Хочет танцевать и петь.
Выходит Медведь. Кланяется.
Ведущая: - А не хочешь ли ты, Мишенька, гостей с козой повеселить, спеть частушки?
Частушки
Коза: - Выходи плясать, Медведь,
Я частушку буду петь.
Мы частушки пропоем,
А потом плясать пойдем.
Медведь: - Ты когда поешь, Коза,
Не закатывай глаза.

Петь ты не умеешь,
Не поешь, а блеешь.
Коза: - А ты, Мишенька-медведь,
Сам ты не умеешь петь,
Ты тугой на ухо —
Ни голоса, ни слуха.
Медведь: - Ах, Коза, ты Козочка,
Серенькая розочка.
Хватит нам браниться,
Давай с тобой мириться.
Коза: - Ах, мой Миша, дорогой,
Не ругались мы с тобой.
Вместе:- Мы с тобой шутили,
Народ повеселили.
Ведущий: - А теперь будем весело плясать
Вьюженьку мы танцевать!
Танец «Вьюженька»
Игра «Брошу баумачок – найдется женишок»
Игра «Перенеси снежок»
Игра «Козлик»
Ведущий: - Сегодня мы пели, играли,
Святки весело встречали.
С новым годом! С новым счастьем!
Жить вам вместе лет до 200, счастье тому, кто в этом дому!
Хозяюшка: - А теперь пора ребята, угощенье принимать!
Ведущий: - На этом наш праздник окончен,
Но счастливый новый год продолжается.
Пусть в наших сердцах Рождество зажжет искорку счастья.

Автор: Калабух Лариса Николаевна, музыкальный руководитель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 205»

Сценарий музыкального досуга «Коляда, коляда, отвори ворота!»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством святочных праздников.

Задачи: закреплять умения и навыки в творческом проявлении и импровизациях через народные игры, песни и танцы, театрализованную деятельность; расширять знания детей о зимних народных праздниках, расширять словарный запас; развивать культуру общения, добра, гостеприимства, основываясь на традициях кубанских казаков; воспитывать любовь и интерес к культурному наследию предков;

Оборудование, материалы и оснащение: Вертеп (Пещера), Рождественская Звезда, колыбелька для (ясли) младенца, младенец, новогодняя елка, костюмы колядовщиков, «свечи» для танца, корзинка, «денежка», магнитофон, флешка, микрофоны, презентация «Коляда, коляда, отвори ворота!»

Предварительная работа: беседы: «Рождество Христово», просмотр видеофильмов «Святки», «Коляда». Разучивание святочных колядок, стихов, разучивание русских народных игр. Знакомство с обрядом.

Ход досуга:

Звучит народная музыка входит Казачка – хозяйка.

Казачка–хозяйка: -

Здрасьте гости дорогие, рада видеть вас здесь всех!

Громче музыка и смех, сегодня праздник зимних потех!

Праздник начинается!

Группа детей входят хороводом в зал, пританцовывая под музыкальную композицию «Ой чи є чи нема пан господар дома»

[Волинський народний хор – Ой чи є, чи нема \(hitplayer.ru\)](http://hitplayer.ru)

1 ребенок: - Праздник этот самый длинный.

Он весёлый и старинный.

Наши предки пили, ели,

Веселились две недели.

Казачка–хозяйка: - Зима не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками – Новогодние святки: Рождество (7 января), Васильев день (14 января) и Крещение (19 января).

2 ребенок: - От Рождества и до Крещения,

Приготовив угощенье,

Пели разные колядки,

По дворам ходили в святки.

1 ребенок. Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили

Казачка–хозяйка: - Итак, вечер под Рождество, 6 января, сочельник. В каждом доме готовятся к празднику, прибирается дом, готовится обрядовая

пища – кутья. Засветло родители посылали ребятишек разносить кутью крестным, бабушкам, тёткам, соседям.

Раздается сильный стук в дверь.

[Звуки стука в дверь – бесплатно СКАЧАТЬ mp3 и слушать онлайн \[несколько вариантов\] - Звуковику \(zvukoviku.ru\)](#)

Ребенок: -Пришла коляда, отворяй ворота.

Казачка – хозяйка: - Кто там?

Колядовщики (все вместе): - Это мы колядовщики. Разрешите Рождество прославить?

Казачка-хозяйка: - Проходите. Славьте, славьте!

Колядовщики: -

1. Поздравляем Вас с Рождеством!

С Новым годом!

Со всем родом!

2. Чтоб здоровы были,

Много лет жили!

3. Чтобы счастье и веселье

Было в доме круглый год.

4. Чтоб гостей непроворот.

1. Чем вы нас, хозяйюшка, одарите?

2. Денег мешок или каши горшок?

3. Кувшин молока иль кусок пирога?

4. Рублички на конфеточки?

5. Иль сотенки на пряночки?

Казачка-хозяйка: - Рано, рано просите. Потешьте душу. Праздник пришел - пляску завел.

Исполняют песню «Ой вы гостюшки» и пляску.

[ГОСТЮШКИ МИНУС - скачать mp3, слушать музыку онлайн \(pinkamuz.pro\)](#)

Казачка-хозяйка: - Ну, порадовали! Ну, повеселили! Как же вас не приветить! Как же вас не одарить!

Угощает колядовщиков.

Колядовщики: -

Один колядовщик всматривается в даль и указывает на чью-то хату:

1. Ой, гляньте, вон в той хате тоже свет горит, айда туда.

На пороге хаты хозяин с хозяйкой

2. Здравствуйте, хозяин с хозяйюшкой, с праздничком!

С новым годом, со всем родом.

Открывайте сундучок, доставайте пяточок.

Три девочки поют по очереди под мелодию «Коляда»

[ДРАНИКИ – КоляДА! \(минус\) \(hitplayer.ru\):](#)

Как пришла к нам коляда

Накануне Рождества,

Дайте нам коровку,

Маслену головку!

А дай Бог ещё тому,
Кто живёт в этом дому.
У хозяина в дому
Велись бы ребятки,
Велись бы телятки,
Велись бы ягнятки,
Велись бы жеребятки,
Велись бы поросятки,
Велись бы козлятки,
Велись бы цыплятки,
Велись бы утятки!

Три мальчика поют по очереди:

Как пришла к нам коляда
Накануне Рождества,
Дайте нам коровку,
Маслену головку!
А дай Бог ещё тому,
Кто живёт в этом дому.

Между куплетами идёт перепляс.

Хозяйка: - Не кричите, не топчитесь,
Ничего я вам не дам, расходитесь по домам.

Колядовщики все вместе: -

У Федулы жена очень жадная была,
У ней шуба не зашита и рубаха не помыта.

Хозяин: Что вы, что вы? Оставайтесь.

Чем хотите, угощайтесь!

Хозяйка: - Садитесь гости дорогие.

Красному гостю - красное место.

Вот Вам пироги, печенья -

Для вашего угощенья.

Хозяин: - Ой, спасибо вам, коляднички, что зашли. Теперь у нас в доме будет жить добро, тепло, удача, и мир.

Угощают.

Музыкальная композиция «Добрый вечер тебе, пане Господарю!»

[Калядка – Добрый вечер Тоби, пане Господарю \(hitplayer.ru\)](http://hitplayer.ru)

Казачка–хозяйка: - Праздник Рождества Христова – самый светлый и радостный праздник. Именно в этот день у Девы Марии родился сын. В ту рождественскую ночь вместе с Ангелами вся природа славословила Господа! И звёзды на небе стали ярче, и само небо стало прозрачней и глубже. Реки и ручейки веселей зажурчали по камушкам, радостней зашелестели своими ветвями деревья, все птицы и звери возликовали: миру воссияло спасение!

1 ребенок: - Ангел с неба к нам спустился,

И сказал: «Иисус родился!».

Мы пришли его прославить ,

И вас с праздником поздравить!

2 ребенок: -

Нынче Ангел к нам спустился

И пропел:

Вместе: «Христос родился!»

Зребенок: -

Мы пришли Христа прославить

И вас с праздником поздравить!

Танец «Сны Иисусе»

Казачка–хозяйка: - Сегодня наш рождественский праздник благословляет священник...

Слово священника.

Казачка–хозяйка: - 7 января. Рождественское утро. Мужчины среднего и пожилого возраста ходили поздравлять с Рождеством соседей и родственников.

Выступление педагогов песня «У нас на Кубани, засветило солнце»

Казачка–хозяйка: - 13 января. Предновогодний вечер, старого нового года, вечером ходили не колядовать, а щедровать и пели щедровики.

Щедрик–ведрик,

Щедрик – ведрик,

Дайте вареник.

Дайте вареник.

Блин да лепёшку,

Вареника мало,

Да курячью ножку.

Дайте кусок сала.

Не щипай, не ломай.

А по целому давай.

Песня «Щэдрык, щэдрык, щэдрывочка» *взрослые с детьми*

[Щедрик \(Carol of the Bells\) MP3 скачать бесплатно, новинки музыки Щедрик \(Carol of the Bells\) - 72 песен/песни онлайн \(muzofond.fm\)](#)

Казачка–хозяйка: - Хозяева угощали щедровиков прежде всего варениками, так же конфетами, деньгами.

Стук в дверь [Звуки стука в дверь – бесплатно СКАЧАТЬ mp3 и слушать онлайн \[несколько вариантов\] - Звуковики \(zvukoviku.ru\)](#)

Казачка – хозяйка: А вот и гости с колядками к нам на огонёк пожаловали.

Звучит бубен и бубенцы:

1.С мешком, со звездой! Ряженые!

Сеем, веем, посеваем

С Рождеством вас поздравляем!

2.Уродись, пшеничка, горох, чечевичка!

На поле – копнами,

На столе – пирогами,

Овсом, рожью,

3.Милостью Божью!

Коляда пришла, Рождество принесла!

- Дай вам господи скота, живота,
- Корову с телёночком,
- Овцу с ягнёночком,
- Лошадь с жеребёночком,
- Свинью с поросёночком.

Хором:

Открывайте сундучок,
Подавайте пяточок!

1. Хоть блина, хоть сала клин,
- 2.-Хоть печенья, хоть варенья,

Хором: -

Нам на угощенье!

Казачка – хозяйка:

Да, попели вы на славу,

На потеху, на забаву,

Эй, ребята, где мешок?

Получайте пирожок

И бараночки, и конфеточки,

И гривенник на прянички.

Угощает.

Звучит веселая народная музыка, входят ряженые-

[Народная плясовая МРЗ скачать бесплатно, слушать музыку народная плясовая - 3 песен/песни онлайн \(muzofond.fm\)](http://muzofond.fm)

1 ребенок: -

Добрый вечер!

Мы пришли до хаты,

Чтобы с Новым годом

Всех вас поздравлять.

2 ребенок: -

Щедрый вечер, добрый вечер,

Добрым людям Новый год.

3 ребенок: -

Чтоб масло и сало

На кухне скворчало.

4 ребенок: -

Жилось без печали,

Чтоб деньги бренчали.

5 ребенок: -

Щедрый вечер, добрый вечер,

Добрым людям Новый год.

Ведущий поднимает звезду, все остальные разбирают ленты шатром, двигаются по кругу под песню « Сеем,сеем,посеваем»

Дети поют хором: -

Сеем, сеем, посеваем

Счастье, радости желаем.

[Сею Вею Посеваю скачать mp3 бесплатно и слушать онлайн на Хотплеере \(64ed\) \(hitplayer.ru\)](#)

1 ребенок, *разбрасывая крестообразно зерно из лукошка в сторону «красного угла» и на хозяйку и говорит:* - На счастье! На здоровье! На Новый год!

Вместе двигаются по кругу, поют:

Сеем, сеем, посеваем,
Счастье, радости желаем.

2 ребенок *останавливается, перенимает лукошко, тоже сеет и говорит:*

Чтоб здоровенькими были
Много лет прожили.

Вместе идут по кругу, поют:

Сеем, сеем, посеваем
Счастье, радости желаем.

3 ребенок *сеет на гостей и на участников праздника и говорит:* -

Жито, пшеницу, всякую пашницу.

В поле – зерно, в доме - добро,
В поле колосисто, в доме – пирожисто.

Вместе идут по кругу, поют:

Сеем, сеем, посеваем,
Счастья, радости желаем.

4 ребенок: –

Ну, хозяйка, дорогая, мы тебя повеличали,

Святки мы с тобой встречали.

Принесли тебе звезду, привели и коляду.

Вместе: -

А теперь уже черед

Открывать пошире рот.

Казачка – хозяйка *выносит угощенье и говорит:* - Вот вам, милые, за доброе слово, за песни звонкие.

Колядовщики: -

1 ребенок: - И вам за хлеб, да за соль почтенье наше!

2 ребенок: - Хорошо у вас, но не обессудьте

Пора нам в путь отправляться!

3 ребенок: - До рассвета всех обойти нужно!

4 ребенок: - Оставайтесь с Богом!

Вместе: - Будьте здоровы!

Танец «Зимушка - зима»

Казачка – хозяйка: - Наконец, 19 января, крещение.

Главный обряд – водосвятие. Считается, что эта вода излечивает от болезней и очищает от грехов. Накануне вечером все шли в церковь на службу, которая длилась до утра, святили воду. Придя домой, брызгали водой во дворе, в доме, во всех помещениях, где находятся люди и скот. Будьте же здоровы и счастливы! Берегите друг друга!

Колядовщики: -

Дорогие гости да хозяйка,
Вот вам на прощанье
Наше пожеланье!
Нового вам года – нового приплода.
Счастья вам большого!
Здоровья, мира вам добра!
Гостей принимать в нашем саду,
Счастья желаем в новом году!
Казачка – хозяйка: Ребята. А еще вас с праздником пришли поздравить гости
.....(слово гостям)

Под музыку дети выходят из зала.

[Русские Народные Плясовые скачать mp3 бесплатно и слушать онлайн на Хотплеере \(4908\) \(hitplayer.ru\)](#)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Храмлюк Елена Николаевна

ООО «Центр инновационного образования и воспитания»

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 03 05 2023

463-1851686

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

«Основы обеспечения информационной безопасности детей» в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201506650

Документ о квалификации

Регистрационный номер

14052-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

13.06.2023



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Храмлюк
Елена
Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной
программы дошкольного образования
в дошкольных образовательных организациях»**

с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.

в объеме

72 часа

Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201626150

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16144-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

26.02.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Храмлюк
Елена
Николаевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе
**«Теория и практика организации
воспитательно-образовательной работы
в группах казачьей направленности
в условиях реализации ФГОС ДО»**

с 12.02.2024 г. по 26.02.2024 г.

в объеме

72 часа

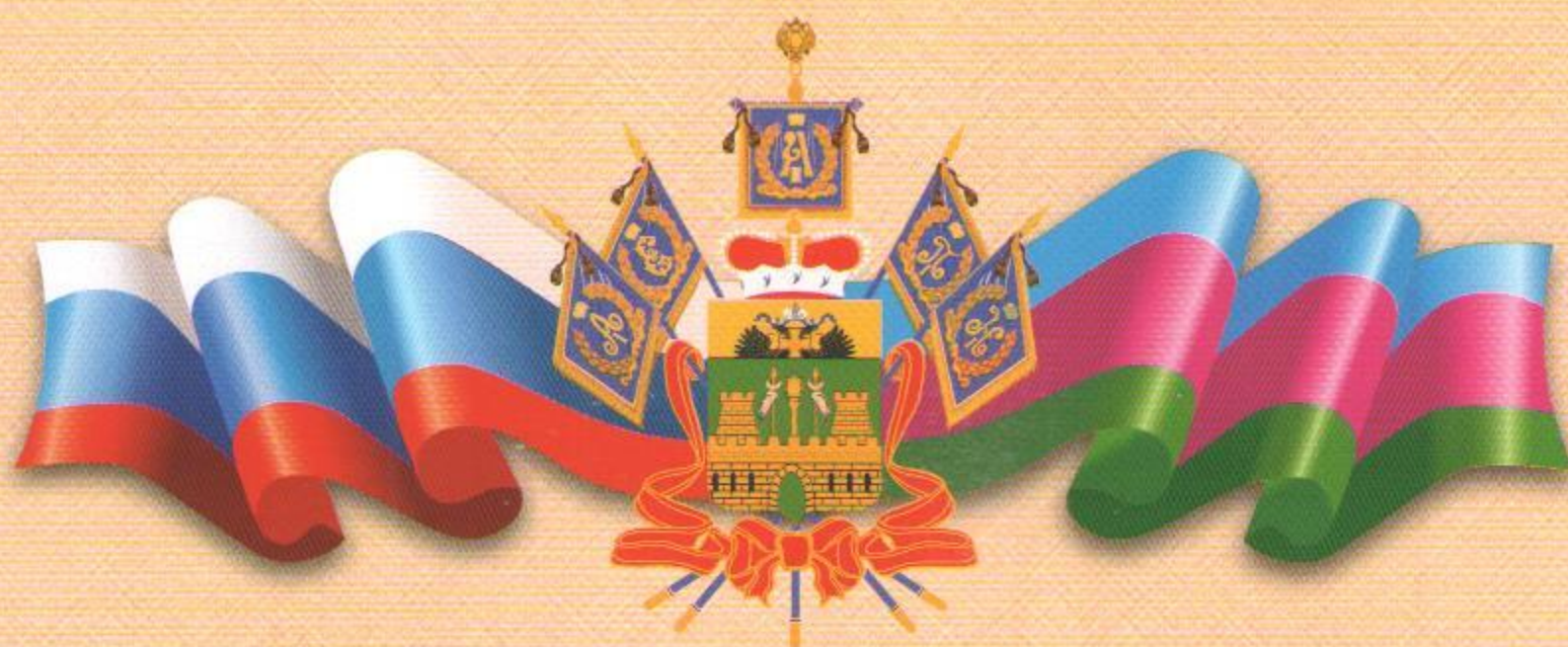


Губернатор

Секретарь

О.Л. Шугов

Д.Р. Могильная



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

**Храмлюк
Елену Николаевну,**

старшего воспитателя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 224»,

за добросовестный труд,
достижения и заслуги в сфере образования

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 31.05.2022 г. № 1290
г. Краснодар

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота
награждается

**Храмлюк
Елена Николаевна**

*старший воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения муниципального
образования город Краснодар «Детский сад № 224»*

*за добросовестный труд, профессиональное мастерство,
значительный вклад в развитие системы
дошкольного образования города Краснодара
и в связи с празднованием Дня воспитателя
и всех дошкольных работников.*

Директор департамента

А.С.Некрасов

Приказ от 23 сентября 2020 № 1310
г.Краснодар

